

ITALIANO

Letteratura: Neorealismo – Approfondimento su I. Calvino e P. Pasolini	
Tempi di realizzazione	Letteratura: 4h
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale.
Contenuti	Neorealismo , movimento culturale e corrente letteraria: la definizione di I. Calvino nella <u>Prefazione</u> del romanzo <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> ; <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> . Accenni su E. Vittorini; C. Pavese; B. Fenoglio. P. Pasolini , <i>Ragazzi di vita</i> .
Strumenti/ materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì, giovedì e sabato (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso FaceTime o Webex.
Osservazione/ Valutazione e Interazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.
g.petrone@pioundicesimo.it	

STORIA

Cittadinanza e Costituzione (3 ore)	
Obiettivi	Approfondire le vicende italiane che portano all'istituzione della Repubblica e alla nuova Costituzione. Lettura e commento dei primi 12 articoli della Costituzione;



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA V[^] LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10[^] settimana)

Contenuti	Caratteristiche della Costituzione italiana, lettura e commento dei primi 12 articoli; approfondimento sulla vita di Sami Modiano e della Storia del Pio XI sotto il fascismo.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox ,assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 12.10-13.05; martedì ore 9.05-10.00; giovedì 11.15-12.10)
Osservazione/ Interazione con il docente	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su WebexMeet.

FILOSOFIA

Ripasso degli argomenti trattati e approfondimento sul positivismo (3 ore)	
Obiettivi	Saper cogliere le caratteristiche fondamentali del positivismo. Ripasso dell'idealismo tedesco.
Contenuti	Caratteristiche principali del positivismo; ripasso di Fichte, Schelling ed Hegel.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su FaceTime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su WebexMeet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA V[^] LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10[^] settimana)

LATINO

Apuleio e riepilogo del programma (4h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Capacità di analizzare dal punto di vista storico-letterario, retorico e stilistico la versione scelta.
Contenuti	Letteratura: Apuleio. Riepilogo del programma svolto (individuazione di percorsi disciplinari).
Strumenti/ materiali	Libro di testo, pagg. 515-525 (+ letture). Materiali condivisi tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte martedì e venerdì secondo orario scolastico.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.

GRECO

Riepilogo del programma - letteratura e Baccanti (3h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale. Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.
Contenuti	Riepilogo del programma svolto (individuazione di percorsi disciplinari e delle tematiche dominanti nella tragedia studiata durante l'anno).
Strumenti/ materiali	Libro di testo e dispense; Baccanti di Euripide. Materiali condivisi tramite Cloud. Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì e sabato secondo orario scolastico.
Osservazione/ Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
s.conti@pioundicesimo.it	

INGLESE

Orwell e Fitzgerald (3h)	
Obiettivi	<p>Acquisire una conoscenza approfondita di due romanzieri della ModernAge: George Orwell e Francis Scott Fitzgerald.</p> <p>Conoscere le tematiche, la struttura e lo stile delle opere analizzate.</p> <p>Saper tradurre, comprendere ed analizzare alcuni brani tratti dai romanzi.</p>
Contenuti	<p>“NineteenEighty-Four” di George Orwell e “The Great Gatsby” di F. S. Fitzgerald.</p>
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all’orario settimanale della classe. Le attività prevedono l’ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l’assegnazione di un test.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l’appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	



MATEMATICA

Punti di discontinuità (2h)	
Obiettivi	Saperriconoscere i punti di discontinuità.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

Il magnetismo (2h)	
Obiettivi	Saper comprendere i fenomeni magnetici che caratterizzano il comportamento di alcuni materiali e saper riconoscere le grandezze fisiche che descrivono tale comportamento.
Contenuti	Calcolo della forza esistente tra due fili percorsi da corrente. Espressione del campo magnetico.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	La videoconferenza su Webex sarà svolta martedì alle 8:30, come previsto nell'orario della prossima settimana di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà immediatamente prima della lezione.
Osservazione/Interazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.
g.falleni@pioundicesimo.it	

SCIENZE - CHIMICA

LIPIDI/PROTEINE/ACIDI NUCLEICI (2h)	
Obiettivi	<p>Conoscere le principali caratteristiche dei lipidi in particolare gli trigliceridi (reazione di sintesi), grassi e oli. Conoscere la struttura degli steroidi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle proteine (struttura degli amminoacidi e legame peptidico). Conoscere la struttura delle proteine. Conoscere il processo di denaturazione delle proteine ed il loro metabolismo. Conoscere il ruolo delle proteine negli organismi.</p> <p>Conoscere la struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici.</p>
Contenuti	<p>Trigliceridi, grassi e oli. Steroidi. Amminoacidi e legame peptidico. Dai polipeptidi alle proteine, la struttura delle proteine (primaria, secondaria, terziaria, quaternaria), la denaturazione delle proteine, il metabolismo delle proteine.</p> <p>La struttura dei nucleotidi e degli acidi nucleici.</p> <p>Ripasso della duplicazione del DNA e della sintesi delle proteine</p>
Strumenti/ materiali	<p>Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>L'assegnazione degli argomenti da studiare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 12.10-13.05 e venerdì ore 11.15- 12.10).</p> <p>Videochiamata alla classe (lunedì 18/05 ore 08.30 e mercoledì 20/05 ore 08.30 durante le quali verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione).</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webexo utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>



ARTE

Il tempo nell'arte contemporanea (2h)	
Obiettivi	Riflettere sul tema del tempo affrontato dall'arte tra il XVIII e il XX secolo, ripercorrendo le tematiche trattate durante l'intero anno scolastico. Sviluppare una visione d'insieme dell'intero percorso.
Contenuti	Il tema del tempo nell'arte contemporanea: percorsi personali. Ripasso generale.
Strumenti/ materiali	Oltre al libro, gli studenti potranno accedere alle presentazioni condivise e agli appunti. Inoltre, potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività prevedono una fase di elaborazione del percorso tematico in autonomia e una fase di interazione con la docente destinata a commentare i lavori svolti e a riflettere sui temi proposti durante l'anno, attraverso la piattaforma Webex. La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: venerdì ore 9.30-10.30.
Osservazione/ Valutazione formativa	A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.
p.giamminuti@pioundicesimo.it	