

**ITALIANO**

<b>EPICA – ENEIDE</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Venerdì 15 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi allo studio dell' <i>Eneide</i> di Virgilio; e di far conoscere loro le caratteristiche principali dell' <b>epica latina</b> , notando analogie e differenze rispetto ai poemi omerici.
<b>Contenuti</b>	Ripasso degli ultimi brani analizzati e delle principali tematiche a essi inerenti. <i>L'Eneide</i> di Virgilio; il IX libro dell' <i>Eneide</i> e l'eroismo giovanile di <b>Eurialo</b> e <b>Niso</b> ; tra desiderio di gloria e sprezzo del pericolo.
<b>Strumenti/ materiali</b>	PowerPoint di approfondimento caricati su Google Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere - Mito ed epica</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 15 maggio:</b> <i>L'Eneide</i> di Virgilio; il IX libro dell' <i>Eneide</i> e l'eroismo giovanile di <b>Eurialo</b> e <b>Niso</b> ; tra desiderio di gloria e sprezzo del pericolo.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.  <b>Venerdì 22 maggio:</b> Ripasso generale dell' <i>Eneide</i> . Leggere il brano di pag. 196 ( <i>Eurialo e Niso</i> ) e svolgere gli esercizi di pag. 199 n. 1-2-3-4-5-7 (SVOLGERE SUL QUADERNO); studiare il materiale condiviso dalla docente su Classroom.

<b>ANTOLOGIA - RAPPORTI ED EMOZIONI</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Giovedì 14 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi le principali caratteristiche del <b>testo descrittivo</b> (di persone, oggetti, luoghi e animali); e di farli esercitare nella produzione scritta di descrizioni di vario genere.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

<b>Contenuti</b>	Il <b>testo descrittivo</b> e le sue caratteristiche; differenze tra: descrizione soggettiva e oggettiva; informazioni implicite ed esplicite fornite attraverso la descrizione; <b>la descrizione di un luogo</b> .
<b>Strumenti/ Materiali</b>	PowerPoint di approfondimento inviati su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 1</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico.
<b>Attività previste</b>	<b>Giovedì 14 maggio:</b> Lettura e analisi del brano di pag. 524 ( <i>La terza valle</i> di Pat O'Shea); come impostare la descrizione di un <b>luogo</b> .
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.  <b>Incarichi</b> Lettura del brano di pag. 529 ( <i>Una partenza difficile</i> ); esercizi pag. 535 da n. 1 a n. 7 (ESEGUIRE SU CARTACEO: LIBRO O QUADERNO).

### GRAMMATICA - IL GENERE E LA FORMA DEL VERBO / AVVERBIO

<b>Tempi</b>	<b>Lunedì 11 maggio:</b> 2h <b>Martedì 12 maggio:</b> 1h <b>Giovedì 14 maggio:</b> 2h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni (video lezioni e chiamate tramite webex) hanno lo scopo di ripassare insieme ai ragazzi il genere e la forma del verbo; e di introdurli alla conoscenza di una nuova parte invariabile del discorso: l' <b>avverbio</b> .
<b>Contenuti</b>	Ripasso generale del sistema verbale; l' <b>avverbio</b> : funzione e tipi, gradi e alterazioni; gli avverbi di modo.
<b>Strumenti/ Materiali</b>	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video condivisi dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 11 maggio:</b> Ripasso generale del sistema verbale e



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

	correzione degli esercizi assegnati per casa. <b>Martedì 12 maggio:</b> Ripasso generale del sistema verbale. <b>Giovedì 14 maggio:</b> Introduzione all'avverbio: funzione e tipi, gradi e alterazioni; gli avverbi di modo.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi:</b> <b>Martedì 12 maggio:</b> Ripasso generale degli ultimi argomenti svolti; esercizi pag. 356-357 n.24-25-26-28-29(ESEGUIRE SU CARTACEO: LIBRO O QUADERNO). <b>Giovedì 14 maggio:</b> Ripasso generale degli ultimi argomenti svolti; esercizi pag. 364-365 n. 7-8-9-10 (ESEGUIRE SU CARTACEO: LIBRO O QUADERNO). <b>Lunedì 18 maggio:</b> Studiare la video lezione inviata dalla docente su Classroom, integrando con le pagine 368-369-370-371-374 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> ; esercizi pag. 372-373 n. 2-4-8; pag. 375 n. 2-4-5.

ITALIANO: [c.amore@pioundicesimo.it](mailto:c.amore@pioundicesimo.it)

## GEOGRAFIA

L'EUROPA ATLANTICA E CONTINENTALE	
<b>Tempi</b>	lunedì 11 maggio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere il clima e il paesaggio atlantico e continentale
<b>Contenuti</b>	Europa atlantica e continentale: clima e paesaggio
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo Internet
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag. 248 a pag. 251 e da pag.258 a pag.261. Esercizi pag.277 n.1-2.Videolezioni pag.246 e pag.256. Audiolezione su Classroom <a href="https://spark.adobe.com/video/rbhEHHvYT5gNa">https://spark.adobe.com/video/rbhEHHvYT5gNa</a>
<b>Osservazione/valutazione</b>	Condivisioni esercizi su Classroom

## STORIA

<b>Titolo della lezione/modulo</b>	<b>MONARCHIE E IMPERI: LE MONARCHIE NAZIONALI</b>
--	---



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

<b>Tempi di realizzazione</b>	Lunedì 11 maggio - mercoledì 13 maggio
<b>Obiettivi</b>	Conoscere i motivi che hanno portato ai gravi contrasti che hanno causato la guerra tra Francia e Inghilterra e alla guerra civile in Inghilterra
<b>Contenuti</b>	La Magna Charta Libertatum. La guerra dei Cent'anni. La guerra delle Due rose.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo Internet
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag.302 a pag.305 . Esercizi pag. 319 n.4-5-6. Audiolezione in inglese su Classroom <a href="https://prezi.com/view/4bOqH3MVPn9SCeMwiEeB/">https://prezi.com/view/4bOqH3MVPn9SCeMwiEeB/</a> e audiolezione <a href="https://spark.adobe.com/video/ecD3SYnoQLb1f">https://spark.adobe.com/video/ecD3SYnoQLb1f</a>
<b>Osservazione/ valutazione formativa</b>	Condivisioni esercizi su Classroom

**STORIA E GEOGRAFIA:** [f.brutti@pioundicesimo.it](mailto:f.brutti@pioundicesimo.it)

## **MATEMATICA - ARITMETICA**

<b>Titolo</b>	<b>RIDUZIONE AI MINIMI TERMINI e RELAZIONE TRA FRAZIONI</b>
<b>Tempi</b>	<b>Lunedì 11 Maggio:2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di effettuare la riduzione ai minimi termini di una frazione e comprendere la relazione tra una frazione ed un numero intero o con stesso denominatore.
<b>Contenuti</b>	La frazione: riduzione ai minimi termini di una frazione e comprendere la relazione tra una frazione ed un numero intero o con stesso denominatore e denominatore diverso.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Video Lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni caricate su Google Classroom Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education
<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 11 Maggio :</b> riduzione ai minimi termini di una frazione e comprendere la relazione tra una frazione ed un numero intero o con stesso denominatore.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi per 18 Maggio</b> Studiare le videolezioni. Le pagine di teoria nel libro sono pag 74 e pag 78e79.



RIDUZIONE MINIMI TERMINI: Es 151 pag 326, es 131,132,138,139 pag 374 CONFRONTO TRA FRAZIONI: Es da 205 a 208 pag 377, es da 209 a 213 pag 378
--

## GEOMETRIA

<b>Titolo</b>	<b>I TRIANGOLI: CLASSIFICAZIONE SECONDO LATI E ANGOLI</b>
<b>Tempi</b>	<b>Martedì 12 Maggio: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno ripassare le proprietà dei poligoni e introdurre la classificazione dei triangoli secondo lati e angoli.
<b>Contenuti</b>	I triangoli con classificazione: secondo gli angoli: triangoli ottusangoli, rettangoli e acutangoli secondo i lati: triangolo scaleno, equilatero e isoscele
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Video Lezioni caricate su Google Classroom</li><li>• Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom</li><li>• Scheda di esercizi caricata su Google Classroom</li><li>• Libro di testo: Obiettivo Competenze 1, Rizzoli Education</li></ul>
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 12 Maggio:</b> I triangoli con classificazione secondo gli angoli: triangoli ottusangoli, rettangoli e acutangoli I triangoli con classificazione secondo i lati triangolo scaleno, equilatero e isoscele
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Incarichi per il 18 Maggio</b> Studiare dai link di riferimento su Google Classroom. Studiare pag 153,154 (metà pagina). Svolgere es 10,11,12,13 pag 546, es 59,60,62,64,65 pag 551</li></ul>

**MATEMATICA:** [a.cerretani@pioundicesimo.it](mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it)

## SCIENZE

<b>SCIENZE - I VIVENTI</b>	
<b>Tempi</b>	Giovedì 14 Maggio: 2 h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far apprendere ai ragazzi come sono fatti i viventi attraverso lo studio della cellula

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cellule procariotiche ed eucariotiche</li> <li>-Cellula vegetale e animale</li> <li>-Organismi unicellulari e pluricellulari</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video presenti sul libro di testo.</li> <li>-Videolezioni</li> <li>-Libro di testo “Focus Natura Green”, Dea Scuola</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<p><b>Giovedì 15 Maggio:</b> -Studio delle caratteristiche e delle differenze tra cellule procariotiche, eucariotiche, animali e vegetali; studio del concetto di organismi unicellulari e pluricellulari attraverso la spiegazione dell’insegnante in videolezione e dal libro a pag.143-144-145-146</p>
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<p><b>Incarichi:</b>  <b>Giovedì 15 Maggio:</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-Studiare le caratteristiche e le differenze tra cellule procariotiche, eucariotiche, animali e vegetali; studiare il concetto di organismi unicellulari e pluricellulari attraverso la spiegazione dell’insegnante in videolezione e dal libro a pag.143-144-145-146</li> <li>-Svolgere l’esercizio di pag.145 “Hands-on”. I modellini costruiti saranno mostrati e commentati all’insegnante e alla classe alla successiva videochiamata di classe.</li> </ul> </p>

**SCIENZE: [s.scalea@pioundicesimo.it](mailto:s.scalea@pioundicesimo.it)**

# INGLESE

<b>Attività previste</b>	Mercoledì 13 maggio 2h Venerdì 15 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	ESPRIMERE UN'AZIONE IN CORSO (PRESENT CONTINUOUS forma negativa e interrogativa, spelling variations e Question Words con Present Continuous) Le lezioni hanno lo scopo di familiarizzare con il lessico relativo al vestiario e ai soldi (Clothes & Money)
<b>Contenuti</b>	<b>GRAMMATICA CAP. 8 - PRESENT CONTINUOUS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Forma Affermativa, negativa, interrogativa</li> <li>● Spelling Variations</li> <li>● Question Words + Present Continuous</li> </ul> PUNTI A-B-C-D Pg. 177-178  <b>VOCABULARY</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· CLOTHES</li> <li>· MONEY</li> </ul> Pg. 178



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B SSIG**

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Materiali Grammatica (oltre ai libri di testo)</p> <p><b>VIDEO: IL PRESENT CONTINUOUS</b> - <a href="https://youtu.be/vu0bRakhE4w">https://youtu.be/vu0bRakhE4w</a></p> <p><b>PDF RIEPILOGO CLASSROOM</b></p> <p><b>USO DELLA PIATTAFORMA PENPALS</b> <a href="https://www.penpalschools.com">https://www.penpalschools.com</a></p> <p><b>CLOTHING AND CULTURE OF THE WORLD.</b> La scelta del vestiario ogni giorno non è solo il risultato della "moda del momento" ma anche della cultura di un popolo e delle condizioni climatiche dei diversi Paesi.</p> <p><b>VIDEO TUTORIAL FUNZIONAMENTO PIATTAFORMA PENPALS</b> <a href="https://youtu.be/u9ia_9dSoHg">https://youtu.be/u9ia_9dSoHg</a></p>
<b>Attività previste</b>	<p><b>Mercoledì 13 Maggio</b> Studiare Cap 8 - PRESENT CONTINUOUS Present Continuous forma affermativa, spelling variations e negativa · Pagine del libro di testo pg. 176 (PUNTI A-B-C) Video di supporto Spiegazione: - <a href="https://youtu.be/vu0bRakhE4w">https://youtu.be/vu0bRakhE4w</a> Vocabulary 1° parte (Da BOOTS a SOCKS) PG. 177 Esercizi pg.179 n. 1-2-3-4</p> <p><b>Venerdì 15 Maggio</b> Ascoltare BREVE VIDEO TUTORIAL sulla PIATTAFORMA PENPAL SCHOOL. <a href="https://youtu.be/u9ia_9dSoHg">https://youtu.be/u9ia_9dSoHg</a> Registrarsi alla piattaforma seguendo gli step descritti nel video e riepilogati di seguito Andate su <a href="https://www.penpalschools.com">https://www.penpalschools.com</a> Join as A STUDENT / SIGN UP/Creare user e password/ Complete your profile Join with a teacher/Classroom code: du57910/ Clothing and Culture of the world - CONTINUE (3 volte)/ Analyze your Closet/ Learn with Penpals Rispondere alle prime due domande sul quaderno: 1) Where do people shop for clothes? 2) How do people choose what to wear?</p>
<b>Osservazione</b>	<p>Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte</p>
<p><a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a></p>	

## SPAGNOLO

<b>Tempi</b>	<b>videochiamata giovedì 14 maggio (1h)</b>
--------------	---



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

<b>Obiettivi</b>	1. Studio delle categorie di verbi irregolari, delle azioni che si svolgono frequentemente e delle attività quotidiane.
<b>Contenuti</b>	1. ripasso della Unidad 5 2. studio dei verbi di cambio vocalico da E→I 3. studio dei verbi irregolari <i>oir</i> - <i>decir</i>
<b>Strumenti/ materiali</b>	1. Schemi grammaticali e video lezioni condivisi su <i>Classroom</i> 2. <b>UNIDAD 6:</b> teoria pag. 107-108 del testo ¡Simplemente Divertido!  (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
<b>Attività previste</b>	ripassare le regole grammaticali sopra indicate e svolgimento delle attività, inclusa la visione della videolezione.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	<b>Incarichi per il 21 maggio:</b> Studio dei verbi di <i>cambio vocalico</i> e dei verbi <i>oir</i> - <i>decir</i> : es. pag. 257 n.11; p. 258 n. 12; pag. 107 n. 1,2,3; pag. 108 n. 4. (tutti sul quaderno)
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE E IMMAGINE e TECNOLOGIA

<b>Tempi</b>	<b>13 Maggio: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	-Leggere un'opera d'arte per comprenderne il significato -Riconoscere i codici compositivi presenti nelle opere d'opere d'arte - Città e borghi medioevali -I simboli cristiani
<b>Contenuti</b>	ARTE –MEDIOEVALE - GOTICA . La grande rivoluzione del Cristianesimo. Le grandi basiliche. I sentimenti non hanno età, ma desiderio di vita, desiderio di amore e soprattutto di felicità. (Alda Merini) .
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pagine sul libro pag.da 158 a 165 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MI_nJWK8yNA">https://www.youtube.com/watch?v=MI_nJWK8yNA</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8vaDZ96lw2w&amp;t=63s">https://www.youtube.com/watch?v=8vaDZ96lw2w&amp;t=63s</a> Realizzare un disegno relativo REALIZZARE UN ELABORATO CHE RAFFIGURI GLI STATI D'ANIMO. Creare un elaborato coerente ed efficiente rispetto alla richiesta . Fogli da disegno colori di qualsiasi tipo, fotografie , tecniche libere.





## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

<b>Attività previste</b>	Mappe concettuali sulle pagine caricate su Test su Weschool
<b>Osservazione</b>	Incarichi: studiare le pagine e mappa concettuali Test su Weschool <b>Maggio:20</b> confronto su Google Classroom
<a href="mailto:c.perogio@pioundicesimo.it">c.perogio@pioundicesimo.it</a>	

### TECNOLOGIA

<b>Tempi</b>	<b>15 maggio: 1h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le costruzioni geometriche fondamentali Concetto di struttura di un oggetto. Riconoscere analizzare e descrivere oggetti utilizzando il linguaggio tecnico.
<b>Contenuti</b>	Caratteristiche di regolarità del triangolo Composizione modulare
<b>Strumenti</b>	Filmati: Weschool (Test) Sia per la parte orale che per il disegno. FOGLI LISCI, MATITE 4H-3H SQUADRE, PENNE BLU E ROSSE.
<b>Attività previste</b>	Eseguire il compito grafico; Eseguire mappe concettuali del video su Weschool (Test). Caricare il materiale su Classroom
<b>Interazione formativa</b>	<b>22 Maggio:</b> Condivisione tramite Classroom e confronto

### INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Martedì 12 Maggio ore 09,30 - 1h
<b>Obiettivi</b>	Conoscere la procedura per la creazione di una presentazione con Keynote. Utilizzare al meglio le opportunità offerte da Keynote nella progettazione e creazione di presentazioni. Individuare delle soluzioni comunicative efficaci, sia per presentazioni standard, sia per presentazioni complesse e



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

	personalizzate. Ampliare le competenze tecnico pratiche necessarie per utilizzare le funzioni e opportunità presenti nell'App Keynote. Potenziare abilità cognitive e grafiche. Sviluppare la capacità di problem solving.
<b>Contenuti</b>	Keynote. Creazione slide. Scelta di un tema. Layout diapositiva. Formattazione del testo. Ricerca contenuti e immagini su Internet. Inserimento oggetti, immagini e video. Transizioni e animazioni diapositive e oggetti. Inserimento collegamenti ipertestuali. Scegliere un tema. Funzione alfa istantaneo. Inserimento tabelle e grafici. Condividere ed esportare una presentazione.
<b>Strumenti</b>	Ipad, Internet, Keynote, Webex, Weschool. Libro di testo: Competenze digitali.
<b>Attività previste</b>	Creazione una presentazione con Keynote, che illustri come si costruisce una bussola. Ricerca contenuti e immagini su Internet. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board su Weschool.
<b>Interazione formativa</b>	Martedì 12 Maggio ore 09,30 lezione su Webex. Completamento Board su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
<a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

LAVORO A CIRCUITO	
<b>Tempi</b>	Martedì 12 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
<b>Contenuti</b>	Esercizi di riscaldamento generale con andature varie ed esercizi ginnici a tempo di musica Potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro,



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **1B** SSIG

Settimana dall'11 al 15 maggio 2020

	Potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
<b>Strumenti/ materiali</b>	Videoconferenza su WeBex : il link d'invito arriva attraverso mail Piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino Musica organizzata con tempi di lavoro e di recupero
<b>Attività previste</b>	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito eseguiti a tempo di musica organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero OSSERVAZIONE: Osservazione dell'attività svolta dagli alunni durante la videoconferenza

**SCIENZE MOTORIE:** [s.malcotti@pioundicesimo.it](mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it)

## MUSICA

storia della musica / Pratica strumentale e teoria	
<b>Tempi</b>	venerdì 15 maggio ore 9:30
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma.
<b>Contenuti</b>	La musica che ci circonda, i paesaggi sonori Testi da Hub Scuola ascolto musicale ed esercizi pratica strumentale
<b>Strumenti/ materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● ipad</li><li>● youtube</li><li>● libro</li><li>● flauto</li></ul>
<b>Attività previste</b>	letture nuovo argomento esercizi sull'ascolto musicale approfondimenti
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	la primavera di Vivaldi, brano allegato su classroom

**MUSICA:** [g.caetani@pioundicesimo.it](mailto:g.caetani@pioundicesimo.it)



## IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
<b>Tempi</b>	15 maggio - 1 ore
<b>Obiettivi</b>	Riflettere sul significato dell'eucarestia
<b>Contenuti</b>	L'istituzione dell'eucarestia
<b>Strumenti</b>	Ipad, pc, internet
<b>Attività previste</b>	Lezione frontale
<b>interazione</b>	

IRC: [a.angelucci@pioundicesimo.it](mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it)