



## ITALIANO

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (videochiamata Webex).
<b>Contenuti</b>	D'Annunzio: vita, opere, pensiero e componimenti analizzati. L'impresa di Fiume. Ungaretti: vita, opere, pensiero e componimenti analizzati. Il periodo ipotetico. Saper riconoscere i vari tipi di subordinate studiate finora.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:d.coluzzi@pioundicesimo.it">d.coluzzi@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA e GEOGRAFIA

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (videochiamata Webex).
<b>Contenuti</b>	Seconda guerra mondiale (dallo scoppio della guerra alla liberazione dell'Italia).
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:d.coluzzi@pioundicesimo.it">d.coluzzi@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video  Le videochiamate avverranno tramite Webex e verrà utilizzata la lavagna interattiva Scribble ( app già presente nei tablet dei ragazzi).
<b>Contenuti</b>	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:  Algebra: le equazioni e le identità, primo e secondo principio di equivalenza, regola di cancellazione e regola del trasporto, verifica di una



	<p>soluzione di un'equazione, risolvere un'equazione.</p> <p>Geometria: I prismi aventi basi triangolari e quadrangolari, la piramide retta caratteristiche teoriche e formule dirette e inverse su superfici e volumi, i tre casi del teorema di Pitagora nella piramide retta quadrangolare regolare. Applicazione nei problemi geometrici.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it">a.cerretani@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE

<b>Attività prevista</b>	<p>Verifica orale sommativa in modalità video:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-le chiamate avverranno tramite Webex</li><li>-occorre avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione.</li></ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Unità B15 (da pag.B284 a B292): riproduzione sessuata, ciclo cellulare, mitosi e meiosi.</li><li>-Unità B17 (da pag.B322 a B330) + schede fornite dall'insegnante: apparati riproduttori maschili e femminili, ciclo ovarico e mestruale, dalla fecondazione al parto.</li><li>-Unità B16 (da pag.B298 a B304) + videolezioni e schede fornite dall'insegnante: la genetica, le leggi di Mendel, oltre Mendel, dai geni ai caratteri, esercizi di genetica.</li></ul>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:s.scalea@pioundicesimo.it">s.scalea@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Attività prevista</b>	<p>Verifica orale sommativa in modalità video (indicare se ci sono modalità particolari richieste)</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p>Grammatica:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Past Continuous (Cap. 5 pg 124-125)</li><li>2. Second Conditional (Cap. 6 pg. 132-133)</li><li>3. Passive Tense (Cap. 7, pg. 142-143)</li><li>4. Which one/ones (Cap. 7, pg. 142-143)</li><li>5. Discorso Diretto, Indiretto (Cap 8, pg. 150-151)</li></ol>



	<p><b>Lectures, approfondimenti e lezioni CLIL per queste interrogazioni:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. The Elizabethan Age: William Shakespeare and his Time (LEZIONE CLIL + PDF)</li><li>2. The Victorian Age: Industrial Revolution in England and the Literature in that time.</li><li>3. Charles Dickens and Verga: Verism and Realism (LEZIONE CLIL + SCHEMA)</li><li>4. WW1 – World War 1: Propaganda, New Weapons, Patriotism and Nationalism (CLIL + SCHEDE RIASSUNTIVE E FOTOGRAFIE)</li><li>5. Women in the First World War (Lettura fornita su classroom)</li><li>6. Alessandro Baricco: Immigration in the 1920s (LEZIONE CLIL + MOVIE "La Leggenda del Pianista sull'oceano")</li></ol> <p><b>Materiali (oltre alle pagine del libro e ai riepiloghi in pdf):</b></p> <p>Video aggiuntivi Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• WHICH ONE AND ONES - <a href="https://youtu.be/_3zyjclm2D4">https://youtu.be/_3zyjclm2D4</a></li><li>• DIRECT AND INDIRECT SPEECH - <a href="https://youtu.be/foakb50A-_E">https://youtu.be/foakb50A-_E</a></li></ul> <p>Tutti i materiali sono stati dati nel corso dell'anno su CLASSROOM e riepilogati in PDF o mappe concettuali.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a>	

## **SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO**

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video: <b>piattaforma WebEx</b> con convocazione programmata secondo calendario
<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dictadura Cubana y Guerra Fría</li><li>- Guerra Civil Española</li><li>- Picasso y Guernica</li><li>- Hemingway y Cuba</li><li>- Toshikoshi soba</li><li>- Guantanamo</li></ul>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## **ARTE E IMMAGINE / TECNOLOGIA**



<b>Attività prevista</b>	Realizzare il video sugli stati d'animo, es su .Schoolwork Arte. Realizzare elaborato grafico su De Chirico e caricarlo su Classroom anche il video .
<b>Contenuti</b>	Realizzare il video sugli stati d'animo, es su .Schoolwork Arte. Realizzare elaborato grafico su De Chirico e caricarlo su Classroom anche il video . Ripassare per l'interrogazione : Impressionismo, Macchiaioli, l'Architettura tra le due guerre mondiali, La Scuola di Parigi. Le Avanguardie Figurative. Tutti gli autori relativi ai vari periodi.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.perogio@pioundicesimo.it">c.perogio@pioundicesimo.it</a>	

## INFORMATICA

<b>Tempi</b>	Giovedì 07 Aprile ore 09,00 - 1h
<b>Obiettivi</b>	Pianificare e progettare le diverse fasi per la costruzione di pagine web. Conoscere la differenza tra sito e blog. Orientarsi nell'ambiente web per la comunicazione e la ricerca di informazioni. Riconoscere le strutture di base degli ipertesti. Associare un sito web a un tema comune mediante fogli di stile. Analizzare le risorse necessarie mettendole in relazione con quelle disponibili. Pubblicare un sito Web. Potenziare abilità cognitive e grafiche. Sviluppare la capacità di problem solving.
<b>Contenuti</b>	Concetto di multimedialità, ipermedia e ipertesto. Costruzione di pagine web. Strutture di base degli ipertesti. Google Sites: <ul style="list-style-type: none"><li>● galleria modelli;</li><li>● home page;</li><li>● layout;</li><li>● temi;</li><li>● inserimento pagine;</li></ul>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3A** SSIG

Settimana dal 4 all'8 maggio 2020

	<ul style="list-style-type: none"><li>● caselle di testo;</li><li>● frame;</li><li>● navigazione;</li><li>● immagini di brand;</li><li>● URL personalizzati;</li><li>● banner degli annunci.</li><li>● inserimento oggetti, link ecc.</li></ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	Ipad, Internet, Google Sites, Weschool. Libro di testo: Competenze digitali
<b>Attività previste</b>	Creazione di un sito con Google sites. Completamento board su Weschool.
<b>Interazione formativa</b>	Giovedì 07 Aprile ore 09,00 lezione su Webex. Completamento Board su Weschool.

**INFORMATICA:** [a.iollo@pioundicesimo.it](mailto:a.iollo@pioundicesimo.it)

## **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

<b>Tempi</b>	Venerdì 8 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di potenziare i muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, di aumentare le capacità coordinative e condizionali degli alunni e di riuscire tramite l'allenamento fisico a scaricare le tensioni emotive che si potrebbero accumulare in questo delicato periodo di forzata permanenza a casa
<b>Contenuti</b>	Potenziamento dei muscoli di tutto il corpo aumentando gradualmente i tempi e il carico di lavoro, potenziamento delle capacità coordinative e condizionali
<b>Strumenti/ materiali</b>	Videoconferenza su WeBex : il link d'invito arriva attraverso mail Piccoli attrezzi ginnici: corda, pesetti, tappetino Musica organizzata con tempi di lavoro e di recupero
<b>Attività</b>	esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di piccoli attrezzi sotto forma di circuito eseguiti a tempo di musica



	organizzata con tempi di lavoro e tempi di recupero
<b>Osservazione</b>	Osservazione dell'attività pratica eseguita durante la videoconferenza
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	

## MUSICA

l'Età delle Avanguardie musicali del 900 / Pratica strumentale e teoria	
<b>Tempi</b>	VERIFICA SECONDO CALENDARIO LUNEDÌ 4/5 NUOVO ARGOMENTO VIDEOCHIAMATA GIOVEDÌ 7/5 H12
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
<b>Contenuti</b>	Le Avanguardie musicali del 900; lavoro sulle opere.
<b>Strumenti</b>	Materiale condiviso su google classroom Approfondimenti ascolti musicali
<b>Attività previste</b>	Le Avanguardie musicali Lavori sulle opere
<b>Osservazione</b>	<b>verifica</b> sulle Avanguardie musicali con approfondimenti sulle opere liriche. <b>Nuovo argomento</b> videochiamata giovedì 7/5 h12 - Le forme pre jazzistiche
<a href="mailto:g.caetani@pioundicesimo.it">g.caetani@pioundicesimo.it</a>	



## IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	16 aprile – 1 ora
Obiettivi	Comprendere il significato della fiducia e le implicazioni nella loro vita di tutti i giorni
Contenuti	La fiducia
Strumenti	Ipad, materiale condiviso su classroom
<a href="mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it">a.angelucci@pioundicesimo.it</a>	