



## ITALIANO

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (Webex)
<b>Contenuti</b>	<p><b>Antologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il testo argomentativo: da <i>Nati per leggere 3</i> pag. 616-617-618; da <i>SOS esame</i> pag. 86-87-88.</li></ul> <p><b>Letteratura</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Giovanni Pascoli (vita, pensiero e poetica) e <i>X Agosto</i>: libro di testo pag. 224-225</li><li>- Gabriele D'Annunzio (vita, pensiero e poetica) e <i>La pioggia nel pineto</i>: libro di testo pag. 229 e pag. 231</li><li>- Luigi Pirandello (vita, pensiero, novelle e opere teatrali) e <i>Il treno ha fischiato</i>: libro di testo pag. 238</li></ul> <p><b>Grammatica- Analisi del periodo</b></p> <p>Ripasso dell'analisi del periodo nei suoi elementi essenziali e. nello specifico, delle ultime subordinate analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- La subordinata consecutiva: dal libro pag. 672</li><li>- La subordinata concessiva: dal libro pag. 674</li><li>- La subordinata avversativa: dal libro pag. 676</li><li>- La subordinata condizionale e il periodo ipotetico: dal libro pag. 678</li><li>- La subordinata modale: dal libro pag. 682</li><li>- La subordinata strumentale: dal libro pag. 684</li><li>-</li></ul> <p>Su <b>Google Classroom</b>, nella sezione Lavori del corso, sono presenti tre <b>cartelle di ripasso</b> contenenti tutto il materiale (video e pdf) utile per l'interrogazione.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.amore@pioundicesimo.it">c.amore@pioundicesimo.it</a>	

## GEOGRAFIA e STORIA

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video tramite Webex
--------------------------	----------------------------------------------------------



<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <p><b>GEOGRAFIA</b> America settentrionale , centrale meridionale : caratteri fisici ed economici in generale Stati Uniti-Canada- Messico-Brasile -Colombia--Argentina (da pag. 316 a pag. 376 letture escluse)</p> <p><b>STORIA</b> La guerra fredda (da pag. 280 a pag. 300 letture escluse) I primi anni della Repubblica italiana (da pag. 320 a pag.331 letture escluse)</p> <p><b>CITTADINANZA</b> Caratteristiche e struttura della Costituzione italiana (da pag. 82 a pag. 85 testo di Cittadinanza) L'ordinamento della Repubblica (da pag. 86 a pag. 93)</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:f.brutti@pioundicesimo.it">f.brutti@pioundicesimo.it</a>	

## **MATEMATICA**

<b>Attività prevista</b>	<p>Verifica orale sommativa in modalità video</p> <p>Le videochiamate avverranno tramite Webex e verrà utilizzata la lavagna interattiva Scribble ( app già presente nei tablet dei ragazzi).</p> <p>Chiedo di avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione.</p> <p>Per permettere un ottimale svolgimento dell'interrogazione è preferibile collegarsi su Webex tramite il pc e utilizzare il tablet(o un altro dispositivo) per scrivere sulla lavagna interattiva di Scribble. Qualora questo non fosse possibile è sufficiente utilizzare Webex e posizionare il tablet in modo tale da visualizzare il foglio a quadretti nel quale si dovrà scrivere e disegnare.</p> <p>Munirsi di penna, matita e di un righello o delle squadre sia per scrivere gli svolgimenti e disegnare le figure geometriche.</p>
<b>Contenuti</b>	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:



	<p>Algebra: le equazioni e le identità, primo e secondo principio di equivalenza, regola di cancellazione e regola del trasporto, verifica di una soluzione di un'equazione, risolvere un'equazione.</p> <p>Geometria: I prismi aventi basi triangolari e quadrangolari, la piramide retta caratteristiche teoriche e formule dirette e inverse su superfici e volumi, i tre casi del teorema di Pitagora nella piramide retta quadrangolare regolare. Applicazione nei problemi geometrici.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it">a.cerretani@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video: -le chiamate avverranno tramite Webex -occorre avere sia il tablet che l'app pencil o la penna touch carica per il giorno dell'interrogazione.
<b>Contenuti</b>	-Unità B15 (da pag.B284 a B292): riproduzione sessuata, ciclo cellulare, mitosi e meiosi. -Unità B17 (da pag.B322 a B330) + schede fornite dall'insegnante: apparati riproduttori maschili e femminili, ciclo ovarico e mestruale, dalla fecondazione al parto. -Unità B16 (da pag.B298 a B304) + videolezioni e schede fornite dall'insegnante: la genetica, le leggi di Mendel, oltre Mendel, dai geni ai caratteri, esercizi di genetica.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:s.scalea@pioundicesimo.it">s.scalea@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video (indicare se ci sono modalità particolari richieste)
<b>Contenuti</b>	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: <b>Grammatica:</b> 1. Past Continuous (Cap. 5 pg 124-125) 2. Second Conditional (Cap. 6 pg. 132-133) 3. Passive Tense (Cap. 7, pg. 142-143)

	<p>4. Which one/ones (Cap. 7, pg. 142-143)</p> <p>5. Discorso Diretto, Indiretto (Cap 8, pg. 150-151)</p> <p><b>Lecture, approfondimenti e lezioni CLIL per queste interrogazioni:</b></p> <p>1. The elizabethan Age: William Shakespeare and his Time (LEZIONE CLIL + PDF)</p> <p>2. The Victorian Age: Industrial Revolution in England and the Literature in that time.</p> <p>3. Charles Dickens and Verga: Verism and Realism (LEZIONE CLIL + SCHEMA)</p> <p>4. WW1 – World War 1: Propaganda, New Weapons, Patriotism and Nationalism (CLIL + SCHEDE RIASSUNTIVE E FOTOGRAFIE)</p> <p>5. Women in the First World War (Lettura fornita su classroom)</p> <p>6. Alessandro Baricco: Immigration in the 1920s (LEZIONE CLIL + MOVIE “La Leggenda del Pianista sull’oceano”)</p> <p><b>Materiali (oltre alle pagine del libro e ai riepiloghi in pdf):</b></p> <p>Video aggiuntivi Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• WHICH ONE AND ONES - <a href="https://youtu.be/_3zyjclm2D4">https://youtu.be/_3zyjclm2D4</a></li> <li>• DIRECT AND INDIRECT SPEECH - <a href="https://youtu.be/foakb50A-_E">https://youtu.be/foakb50A-_E</a></li> </ul> <p>Tutti i materiali sono stati dati nel corso dell’anno su CLASSROOM e riepilogati in PDF o mappe concettuali.</p>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a>	

## SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video: <b>piattaforma WebEx</b> con convocazione programmata secondo calendario
<b>Contenuti</b>	<p>Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dictadura Cubana y Guerra Fría</li> <li>- Guerra Civil Española</li> <li>- Picasso y Guernica</li> <li>- Hemingway y Cuba</li> <li>- Pearl Harbor</li> <li>- Guantanamo</li> </ul>
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	



## ARTE E IMMAGINE / TECNOLOGIA

<b>Attività prevista</b>	Realizzare il video sugli stati d'animo, es su .Schoolwork Arte. Realizzare elaborato grafico su De Chirico e caricarlo su Classroom anche il video .
<b>Contenuti</b>	Realizzare il video sugli stati d'animo, es su .Schoolwork Arte. Realizzare elaborato grafico su De Chirico e caricarlo su Classroom anche il video . Ripassare per l'interrogazione : Impressionismo, Macchiaioli, l'Architettura tra le due guerre mondiali, La Scuola di Parigi. Le Avanguardie Figurative. Tutti gli autori relativi ai vari periodi.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:c.perogio@pioundicesimo.it">c.perogio@pioundicesimo.it</a>	

## INFORMATICA

<b>Attività prevista</b>	Verifica pratica sommativa in modalità video.
<b>Contenuti</b>	Coding: Creazione progetto con Tynker, inserimento scena, cambio scena, inserimento attori nello stage, cambio costume. Inserimento istruzioni di controllo-flusso, movimento, aspetti e suono.  Registrazione del progetto in esecuzione, upload del file dalla cartella di drive "verifica sommativa".
<b>Verifica pratica, durante la lezione di Informatica, nelle prossime due settimane.</b>	
<a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Attività prevista</b>	Verifica pratica sommativa in modalità video
--------------------------	----------------------------------------------



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

Settimane dal 20 al 30 aprile 2020

<b>Contenuti</b>	Tramite circuit training tipo TABATA e/o similari andremo a potenziare il sistema muscolare soprattutto dei muscoli addominali e cardio circolatorio Attività: esercizi a corpo libero a tempo di musica con coordinazione degli arti superiori e inferiori e potenziamento dei muscoli addominali eseguiti con la tecnica TABATA
<b>Verifica pratica durante la lezione nelle prossime due settimane</b>	
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	

## MUSICA

<b>Attività prevista</b>	Verifica orale sommativa in modalità video
<b>Contenuti</b>	Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: Elenco dei contenuti su cui verterà la video-interrogazione: Le Avanguardie musicali del 900 - materiale allegato su google classroom possibilità di esposizione dei lavori sulle opere liriche(gruppi mancanti), in aggiunta al capitolo delle Avanguardie come da accordi.  Lavoro facoltativo (ma lo valuto positivamente): -esposizione approfondimenti(ricerche ecc) sulle Avanguardie.
<b>Calendario delle video-interrogazioni comunicate ai singoli</b>	
<a href="mailto:g.caetani@pioundicesimo.it">g.caetani@pioundicesimo.it</a>	