

**ITALIANO**

ANTOLOGIA	
Tempi	Giovedì 26 marzo: 1h
Obiettivi	La lezione di antologia ha lo scopo di introdurre la quinta unità di apprendimento: le relazioni-gli amici, i bulli, i genitori.
Contenuti	Le parole dell'amicizia.
Strumenti	Libro di testo: Il Nuovo Nati per leggere 2, Pearson.
Attività previste	Lettura di brani assegnati dalla docente.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: esercizi di comprensione del testo assegnati dalla docente e segnalati su registro elettronico. Consegna al rientro a scuola.

LETTERATURA - IL PURGATORIO	
Tempi	Martedì 24 marzo: 1h - Giovedì 26 marzo: 1h -Venerdì 27 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di procedere con la descrizione della terza cantica, il Paradiso.
Contenuti	La struttura del Paradiso: cieli, Primo Mobile ed Empireo; caratteristiche generali: movimento degli angeli, Beatrice, attraversamento Sfera del Fuoco. I primi tre cieli: Luna, Mercurio e Venere.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il viaggio di Dante, Mondadori.
Attività previste	Martedì 24 marzo: La struttura del Paradiso: cieli, Primo Mobile ed Empireo; caratteristiche generali: movimento degli angeli, Beatrice, attraversamento Sfera del Fuoco. Giovedì 26 marzo: I primi tre cieli: Luna, Mercurio e Venere. Venerdì 27 marzo: Raccolta appunti e produzione mappa concettuale con disegno del Paradiso.

Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi, compito su Google Classroom: eseguire mappa concettuale dei concetti più importanti esposti dalla docente su programma quale Simple Mind o similari. Condivisione tramite Classroom. Disegno del Paradiso (vedi Libro di testo), con indicazione di tutti i cieli (sul quaderno).
--	---

GRAMMATICA	
Tempi	Martedì 24 marzo: 1h - grammatica
Obiettivi	La lezione di grammatica ha lo scopo di ripassare gli elementi essenziali dell'analisi logica già affrontati in classe, aggiungendo concetti nuovi.
Contenuti	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento). Complementi nuovi: colpa e pena, età, paragone.
Strumenti/ materiali	Appunti sul quaderno o iPad già presi durante le lezioni precedenti. Condivisione file riassuntivo sui complementi fornito dalla docente su Google Classroom. File audio/video di spiegazione della docente. Schede Word di esercitazione.
Attività previste	Ripasso dell'analisi logica nei suoi elementi essenziali: soggetto, predicato, attributo e apposizione, complementi (oggetto, specificazione, termine, denominazione, tempo, luogo, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, causa, fine, mezzo, materia, argomento). Analisi nuovi complementi: colpa e pena, età, paragone.
Osservazione/ Valutazione formativa	Incarichi: Compilare le schede Word di esercitazione fornite dalla docente e condivise su Google Classroom.

ITALIANO: l.ruggeri@pioundicesimo.it

GEOGRAFIA

I BALCANI: SERBIA-BOSNIA ERZEGOVINA	
Tempi di realizzazione	martedì 24-venerdì 27
Obiettivi	Conoscere la zona balcanica in generale, la Serbia e la Bosnia con le loro recenti vicende di guerra
Contenuti	Zona balcanica - Serbia e Bosnia
Strumenti/materiali	Libro di testo Ipad
Attività previste	Studiare da pag. 242 a pag.245.Lettura pag.237. Esercizi pag. 254 n.1 bianco pag.256 n.3 e 4 Libro di testi- Ipad
	Verifiche orali al rientro

STORIA

LA RIVOLUZIONE FRANCESE-LA REPUBBLICA-IL TERRORE	
Tempi di realizzazione	Martedì 24-venerdì 27
Obiettivi	Conoscere gli eventi che hanno portato alla caduta della monarchia e alla proclamazione della Repubblica. Cause ed effetti del Terrore. (seguirà videolezione)
Contenuti	L'Assemblea legislativa.La guerra contro l'Austria.La Repubblica. Il Terrore giacobino.
Strumenti/materiali	Libro di testo Internet
Attività previste	Libro di testo da pag.256 a pag .262.Lettura pag. 262.Video pag.259.Mappa pag.269.Esercizi pag. 270 n.3-4-5
Osservazione	Controllo esercizi su Classroom e verifiche orali al rientro

STORIA E GEOGRAFIA: f.brutti@pioundicesimo.it

**MATEMATICA**

ARITMETICA - LA RADICE QUADRATA- IL RAPPORTO	
Tempi	Lunedì 23 Marzo: 1h - Giovedì 26 Marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far potenziare ai ragazzi il metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata e di definire il concetto di numeri irrazionali e numeri reali. Inoltre si intende introdurre i ragazzi al concetto di rapporto.
Contenuti	-Espressioni con la radice quadrata -Definizione di numeri irrazionali e numeri reali -Il rapporto
Strumenti/ materiali	-Videolezioni con la spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Lunedì 23 Marzo: -Ripasso del metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione (già visualizzata la settimana precedente) -Definizione del concetto di numeri irrazionali e numeri reali tramite spiegazione dell'insegnante in videolezione e da pag.18 del libro di testo Giovedì 26 Marzo: -Introduzione al concetto di rapporto (rapporto diretto e rapporto inverso, i termini del rapporto) tramite spiegazione dell'insegnante in videolezione e da pag.21 del libro di testo.
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 23 Marzo: -Ripassare il metodo di svolgimento delle espressioni con la radice quadrata attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione (già visualizzata la settimana precedente) -Studiare il concetto di numeri irrazionali e numeri reali tramite spiegazione dell'insegnante in videolezione e da pag.18 del libro di testo - Svolgere gli esercizi di pag.164 n.178; pag.165 n.197; pag. 166 n.211-213. Svolgere gli esercizi del file caricato sul registro nella sezione compiti e su classroom. Giovedì 26 Marzo: -Studiare il concetto di rapporto (rapporto diretto e rapporto inverso, i termini del rapporto) tramite spiegazione dell'insegnante in videolezione e da pag.21 del libro di testo. -Svolgere gli esercizi pag.183 n.3-4-5; pag.184 n.9-12; pag.185 n.14-16 (da eseguire seguendo l'esempio della traccia dell'esercizio)



GEOMETRIA - AREE	
Tempi di realizzazione	Lunedì 23 Marzo: 1h Venerdì 27 Marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno l'obiettivo di far potenziare ai ragazzi il metodo di svolgimento dei problemi con le aree e di far apprendere loro il calcolo dell'area di un quadrilatero a diagonali perpendicolari, tra cui il quadrato e il deltoide.
Contenuti	-Svolgimento dei problemi con le aree -Area di un quadrilatero a diagonali perpendicolari
Strumenti/materiali	-Videolezioni con spiegazione dell'insegnante -Libro di testo "Diventa il primo, 2" Flaccavento Romano
Attività previste	Lunedì 23 Marzo: Ripasso del metodo di svolgimento dei problemi con le aree attraverso le slides già caricate la settimana precedente con esempi di svolgimento dei problemi e attraverso videochiamata con i ragazzi Venerdì 27 Marzo: Studio dell'area di un quadrilatero a diagonali perpendicolari, tra cui il quadrato e il deltoide da pag.61 del libro di testo
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Lunedì 23 Marzo: Svolgere i problemi pag.303 n.297-300-302 Venerdì 27 Marzo: Svolgere i problemi pag.291 n.192-200-201

SCIENZE

IL MOTO	
Tempi	Mercoledì 25 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha l'obiettivo di far apprendere ai ragazzi i concetti di moto, traiettoria e velocità
Contenuti	- Il moto - La traiettoria - La velocità
Strumenti/materiali	- Videolezioni - Libro di testo "Infinite forme bellissime,2" Cavalli-Sforza

Attività previste	Mercoledì 25 Marzo: Studio del concetto di moto, traiettoria e velocità attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.A188-189-190-191. Applicazione del calcolo della velocità attraverso la lettura degli esempi di esercizi a pag.A192
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Mercoledì 25 Marzo: - Studiare il concetto di moto, traiettoria e velocità attraverso la spiegazione dell'insegnante in videolezione e dal libro pag.A188-189-190-191. - Svolgere gli esercizi sul calcolo della velocità caricati sul registro nella sezione compiti e su classroom, studiando come esempio gli esercizi di pag. A192 (condivisione degli esercizi svolti tramite classroom).

MATEMATICA E SCIENZE: s.scalea@pioundicesimo.it

INGLESE

Tempi	Mercoledì 17 Marzo 2 h - Venerdì 19 Marzo 1 h
Obiettivi	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e alla struttura di Must / have to / mustn't / don't have to per saperli utilizzare all'interno di contesti scritti e orali
Contenuti	Schema e video sull'uso, la costruzione di MUST e HAVE TO Lavoro sulla canzone: "A million Dreams". Analizzare la canzone, esercizio di ascolto e lavoro sul concetto di DREAM. Lavoro sulle colonne sonore del film THE GREATEST SHOWMAN
Strumenti/ materiali	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate
Attività previste	1) Lavoro sulla Canzone – Listening A MILLION DREAMS – testo da riempire su classroom – Analisi del Testo 2) RIFLESSIONE - let's talk about it: What is a dream for you? What is the thing you desire the most. Commenta la frase della Walt Disney (IF YOU CAN DREAM IT, YOU CAN DO IT) 3) compiti per casa: Film THE GREATEST SHOWMAN su classroom. Ascolto delle altre sue colonne sonore del film THIS IS ME - https://youtu.be/IDL33yN2oQ8 ; NEVER ENOUGH https://youtu.be/JZ9pHBEUWPo 4) Breve composizione a scelta fra le due proposte: un breve commento sulle canzoni. What do you think is the main theme of both the songs? E successivamente Scrivi un commento sul film spiegando perché ti è piaciuto o meno (100 words)

Osservazione / Valutazione formativa	1)FILM: Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte. Ogni studente deve guardare il film THE GREATEST SHOWMAN in Inglese con sottotitoli. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate. 2)GRAMMATICA: Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver portato a termine i lavori assegnati, rispettando così le scadenze previste per ogni singolo compito
---	---

INGLESE: c.salvi@pioundicesimo.it

SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	videochiamata mercoledì 25 marzo: 1 h
Obiettivi	Studio dell'uso delle differenze lessicali: <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>ir / venir</i> 2. <i>traer / llevar</i> 3. <i>quedar / quedarse</i>
Contenuti	<ol style="list-style-type: none"> 1. ripasso di: <i>Pretérito Perfecto e Imperfecto / el cuerpo / por y para</i> 2. uso delle differenze lessicali: <i>ir / venir - traer / llevar - quedar / quedarse</i>
Strumenti/ materiali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Schemi di ripasso condivisi su Google Classroom 2. UNIDAD 11: pag. 81-82 del libro ¡Simplemente Divertido! (eventuali altre modalità o piattaforme verranno condivise con gli studenti tramite annuncio su Google Classroom)
Attività previste	<p style="text-align: center;">mercoledì 1 aprile:</p> Studio della video lezione sulle differenze lessicali <i>ir / venir - traer / llevar - quedar / quedarse</i> . Completamento esercizi assegnati dalla docente.
Osservazione / Valutazione formativa	<p style="text-align: center;">Incarichi:</p> Svolgimento es. pag. 146 n. 13, 14, 15; pag. 147 n. 16-18. - tutti sul quaderno.

spagnolo: c.rossi@pioundicesimo.it

ARTE E IMMAGINE

ARTE - IL CINQUECENTO LEONARDO	
Tempi di realizzazione	Lunedì 23 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL QUATTROCENTO". Cosa significa Umanesimo, nasce la stampa, le Fiandre divengono un importante centro artistico, l'Italia delle Corti, si scopre l'America.
Contenuti	Individuazione dei luoghi dell'arte del quattrocento Epoca di grandi maestri, dove al centro del nuovo interesse c'è l'umo. Gli artisti usano regole scientifiche. L'arte viene influenzata dagli studi classici e dall'invenzione della prospettiva. Si sperimentano nuove tecniche pittoriche e l'uso dei colori ad olio. In campo urbanistico vengono elaborati progetti di città ideale. Donatello la sua vita e descrizione delle opere: Maddalena penitente, David e Banchetto di Erode.
Strumenti/materiali	Filmato : Visione del video su schoolwoork , mappa concettuale e studiare le pagine caricate su drive. Libro:L'ARTE racconta pag. 193-198 (ripasso) mappa e studio 208-210
Attività previste	Visione del video su Schoolwoork , mappa concettuale e studiare le pagine caricate su drive. Libro: L'ARTE racconta pag. 193-198 (ripasso) mappa e studio 208-210
Osservazione / Valutazione formativa	Incarichi: Mappe concettuali, Test su Schoolwork controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom Mercoledì 01 marzo: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroom Incarichi: Integrare le mappe concettuali Lunedì 30 marzo: controllo mappa concettuale e condivisione dei contenuti su Google Classroo

ARTE E TECNOLOGIA: c.perogio@pioundicesimo.it



TECNOLOGIA

TECNOLOGIA- TECNOLOGIE AGROALIMENTARI E AGRICOLTURA BIOLOGICA	
Tempi	Giovedì 26 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di RIPASSARE il tema dell'agricoltura della produzione di alimenti, dell'alimentazione I COMPITI DELL'AGRICOLTURA IL TERRENO AGRICOLO E LE SUE PROPRIETA' LE TECNICHE AGRONOMICHE E LE NUOVE TECNICHE DI LAVORAZIONE L'AGRICOLTURA ALTERNATIVA
Contenuti	I frutti della terra e l'allevamento sono la principale fonte di sostentamento, Nel corso dei secoli le tecnologie artigianali si sono trasformate in processi produttivi su larga scala. Sono migliorate le tecniche di conservazione degli alimenti. Dopo anni di sfruttamento intensivo, oggi è più forte l'attenzione per il rispetto dell'ambiente con altri modelli di agricoltura sostenibile. I FATTORI NATURALI LA PRODUZIONE DELLE PIANTE AGRICOLTURA E INNOVAZIONE LE BIO AGRICOLTURE
Strumenti/ materiali	Libro di testo: Il nuovo TECNO CLOUD B. Pearson Pag. da 62 a 7 da 96 a 99 VIDEO: Schoolwork Test su Weschool
Attività previste	Incarichi: Mappe concettuali e Test su Weschool, Studiare. Condivisione dell'esercizio tramite Classroom.
Osservazione	Giovedì 02 marzo: Condivisione e confronto dell'esercizio tramite Classroom.

INFORMATICA

Tempi	Lunedì 23 marzo ore 12,00 - 1h
Obiettivi	Conoscere la procedura per la costruzione di algoritmi e flow chart. Conoscere la procedura per creare progetti con Tynker.
Contenuti	Algoritmi, flowchart, pseudocodifica. Calcolo dell'area di un trapezio, calcolo dello sconto. Creare un progetto con Tynker che illustri in maniera semplice e creativa gli algoritmi e i flowchart.



Strumenti/ materiali	Ipad, Internet, App Tynker, App Webex, App Weschool.
Attività previste	Creazione algoritmi, flowchart, pseudocodifica: a calcolo dell'area di un trapezio e calcolo dello sconto. Creazione di un progetto con Tynker, inserimento attori nello stage, disposizione sequenziale di blocchi di codice. Debugging. Registrazione del progetto in esecuzione con l'Ipad. Dalla cartella condivisa su Drive upload del file. Completamento board e test su Weschool.
Interazione formativa	Martedì 24 marzo ore 12,00 lezione su Webex. Completamento Board e test su Weschool. Consegna del file nella cartella condivisa su Drive.
a.iollo@pioundicesimo.it	

INFORMATICA: a.iollo@pioundicesimo.it

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Venerdì 27 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/ materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività previste	circuit training : Tabata

SCIENZE MOTORIE: s.malcotti@pioundicesimo.it

MUSICA

La musica nella multimedialità / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 26 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	La musica nella multimedialità, materiale condiviso su google classroom. Pratica e teoria musicale volA e appunti classroom di teoria (figure musicali)
Strumenti/ materiali	Materiale condiviso su google classroom Libro di testo vol A e B Pearson garage band app composizione musicale kahoot
Attività previste	<ul style="list-style-type: none"> - La musica nella multimedialità, concludere il capitolo fino a pag 41 (programmi gestione suoni) - Libro di testo vol A , Esercizi di pratica strumentale da eseguire sia con il flauto che con il pianoforte, 168-172-173. Completare esercizio pag 173. - brano con il flauto Singin in the rain, flauto e pianoforte

MUSICA: g.caetani@pioundicesimo.it

IRC

Tempi	Dal 10 al 15 marzo - 1 ora
Obiettivi	Acquisire una conoscenza di base del fenomeno nascente del monachesimo
Contenuti	Durante la lezione sul monachesimo verrà verificata la conoscenza acquisita sull'argomento
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
Attività previste	Lezione frontale
Osservazione /Valutazione formativa	Quiz su classroom come verifica finale

IRC: a.angelucci@pioundicesimo.it