

**ITALIANO**

<b>ANTOLOGIA – TESTO DI ARGOMENTO LETTERARIO</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 17 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Sviluppare in modo chiaro un <b>testo di argomento letterario</b> , in vista della prova scritta d'esame di italiano.
<b>Contenuti</b>	<b>Il tema letterario:</b> esporre in modo lineare ed esaustivo i principali argomenti di letteratura affrontati finora; chiarire con una trattazione limpida e ben strutturata le caratteristiche di un movimento letterario, partendo dall'esempio concreto dei suoi principali esponenti; analizzare il pensiero e lo stile di uno specifico autore, con riferimenti ai dati biografici essenziali e alle opere.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. File pdf inviati dalla docente su Classroom.
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 17 marzo:</b> Correzione dei temi di letteratura svolti, precedentemente assegnati sul registro elettronico.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

**LETTERATURA**

<b>Letteratura – RIPASSO</b>	
<b>Tempi</b>	Mercoledì 18 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	La lezione si propone di ripassare gli argomenti di letteratura svolti finora, chiarendo e fissando le tematiche e gli snodi concettuali più importanti.
<b>Contenuti</b>	Ripasso generale: Verga, <i>I Malavoglia</i> e <i>Mastro don Gesualdo</i> ; Pascoli, il simbolismo e la potenza evocativa della parola poetica.
<b>Strumenti</b>	- Libro di testo: <i>Il nuovo Nati per leggere 3</i> , Pearson. - Il materiale di approfondimento fornito sarà di volta in volta segnalato sul registro elettronico. - Schede di approfondimento (su D'Annunzio e su altri argomenti già trattati) inviate su Classroom; il materiale fornito ha lo scopo di



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

	aiutare i ragazzi nel ripasso degli autori e dei movimenti letterari già affrontati.
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 18 marzo: ripasso</b> degli argomenti trattati, attraverso il materiale fornito dalla docente e condiviso con gli studenti tramite Classroom.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze.

## GRAMMATICA

GRAMMATICA - LE SUBORDINATE COMPLEMENTARI INDIRETTE	
<b>Tempi</b>	Martedì 17 marzo: 1h Venerdì 20 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Ripassare e fissare gli argomenti di grammatica svolti finora; riconoscere, analizzare e usare in modo consapevole la <b>subordinata concessiva</b> .
<b>Contenuti</b>	Ripasso delle ultime subordinate studiate; la <b>subordinata concessiva</b> : caratteristiche e uso.
<b>Strumenti/materiali</b>	PowerPoint o schede di approfondimento in word caricate su Classroom. File audio/video caricati dalla docente su Classroom. Libro di testo: <i>Futuro semplice</i> , Pearson. Schede di esercitazione fornite dalla docente e caricate su Classroom. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a> .
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 17 marzo: ripasso</b> degli ultimi argomenti di grammatica spiegati. <b>Venerdì 20 marzo:</b> introduzione alla <b>subordinata concessiva</b> ; spiegazione ed esercitazioni pratiche.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi:</b> Attraverso Google Classroom gli studenti potranno condividere i compiti assegnati volta per volta sul registro elettronico, rispettando le relative scadenze. <b>Martedì 24 marzo:</b> Studiare la pag. 674 del libro di testo <i>Futuro semplice</i> , integrando le informazioni con quelle presenti sui file audio/video condivisi dalla docente tramite Classroom; esercizi pag. 675 n. 2-4-5.
<a href="mailto:c.amore@pioundicesimo.it">c.amore@pioundicesimo.it</a>	



## GEOGRAFIA

AMERICA MERIDIONALE: BRASILE	
<b>Tempi</b>	Lunedì 9-mercoledì 11
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le caratteristiche fisiche ed economiche del Brasile
<b>Contenuti</b>	Brasile
<b>Strumenti</b>	Ipad, Internet.-iMoovie
<b>Attività previste</b>	Stud. pag. 364 e pag.366-367 del libro di testo. Video pag.364. E pag.366.Letture pag. 365-368-369-370-371. Creazione di un video con iMoovie sul Brasile
<b>Osservazione</b>	Condivisione file su Drive (informatica) Verifiche orali al rientro

## STORIA

SECONDA GUERRA MONDIALE	
<b>Tempi</b>	Lunedì 16-mercoledì 18
<b>Obiettivi</b>	Conoscere e comprendere la situazione mondiale alla fine del conflitto. Capire l'importanza della nascita dell'ONU.
<b>Contenuti</b>	La situazione mondiale alla fine del conflitto e il nuovo assetto internazionale. La situazione in Jugoslavia e la tragedia delle foibe.
<b>Strumenti</b>	Libro di testo. Internet.
<b>Attività previste</b>	Studiare da pag. 249 a pag. 255.Mappa pag. 256.Esercizi pag. 256-257-pag.259 n. 1 e 2.
<b>Osservazione</b>	Controllo test e verifiche al rientro
<a href="mailto:f.brutti@pioundicesimo.it">f.brutti@pioundicesimo.it</a>	



## MATEMATICA

<b>ALGEBRA- PRIMO PRINCIPIO DI EQUIVALENZA E APPLICAZIONI</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Venerdì 20 Marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di far ripassare ai ragazzi il concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia. Introduzione del primo principio di equivalenza e prime applicazioni con regola del trasporto.
<b>Contenuti</b>	Ripasso del concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia. Introduzione e enunciato del primo principio di equivalenza e prime applicazioni con regola del trasporto.
<b>Strumenti</b>	Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom Scheda in pdf con gli esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3, Fabbri Editori
<b>Attività previste</b>	<b>Venerdì 20 Marzo:</b> attraverso il confronto con l'equilibrio di bilancia a due piatti viene introdotto il primo principio di equivalenza e prime applicazioni con l'accelerazione dei passaggi tramite la regola del trasporto.
<b>Osservazione</b>	<b>Incarichi per Venerdì 27 Marzo:</b> studio e scrittura sul quaderno delle video-lezione. Svolgere gli esercizi presenti su una scheda in pdf caricata su registro e su Google Classroom.

## GEOMETRIA

<b>GEOMETRIA- LA PIRAMIDE RETTA</b>	
<b>Tempi</b>	<b>Mercoledì 18 Marzo: 2h</b>
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare. Esercizi sui solidi composti.
<b>Contenuti</b>	Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. Con Geogebra visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. Allenamento sul suo disegno preciso tridimensionale, della base e delle facce laterali (triangoli isosceli). In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare: spigolo laterale, spigolo di base, altezza della piramide e apotema. I solidi composti: esercizi di potenziamento



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA **3B** SSIG

SETTIMANA dal 16 al 20 marzo 2020

<b>Strumenti/ materiali</b>	Video-lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3 , Fabbri Editori
<b>Attività previste</b>	<b>Mercoledì 18 Marzo:</b> Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. Con geogebra visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. Allenamento sul suo disegno preciso tridimensionale, della base e delle facce laterali (triangoli isosceli) .In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare: spigolo laterale, spigolo di base, altezza della piramide e apotema.I solidi composti: esercizi di potenziamento.
<b>Osservazione</b>	<b>Mercoledì 18 Marzo:</b> studio e scrittura sul quaderno della video lezione introduttiva sulla piramide e fare i disegni e delle video-esercitazioni. Svolgere es 184 pag 382, ES 7,9 pag 394-395.
<a href="mailto:a.cerretani@pioundicesimo.it">a.cerretani@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE

### LA GENETICA

<b>Tempi</b>	Martedì 17 Marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	La lezione ha lo scopo di far apprendere ai ragazzi cos'è la genetica, come essa è nata e come si trasmettono i caratteri ereditari
<b>Contenuti</b>	-Il quadrato di Punnet -Le tre leggi di Mendel
<b>Strumenti/ materiali</b>	-Libro di testo "Infinite forme bellissime, 3 Cavalli Sforza -Videolezioni
<b>Attività previste</b>	<b>Martedì 17 Marzo:</b> Studio e applicazione del quadrato di Punnet e studio delle leggi di Mendel: - spiegazione dell'insegnante tramite videolezione, - pagine del libro spiegate: pag.B301-302-303(escluso il paragrafo "Oltre Mendel")
<b>Osservazione</b>	<b>Martedì 17 Marzo:</b> <b>Incarichi</b> -Studiare il quadrato di Punnet e le leggi di Mendel attraverso la spiegazione dell'insegnante tramite videolezione e dal libro pag..B301-302-303(escluso il paragrafo "Oltre Mendel") -Svolgere gli esercizi sull'utilizzo del quadrato di Punnet caricati sul



	registro nella sezione compiti e su classroom-condivisione tramite classroom.
<a href="mailto:s.scalea@pioundicesimo.it">s.scalea@pioundicesimo.it</a>	

**INGLESE / SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO**

<b>Tempi di realizzazione</b>	lunedì 16 Marzo 2h venerdì 20 Marzo 1h venerdì 20 marzo 1h (spagnolo)
<b>Obiettivi</b>	<b>INGLESE</b> <b>LA FORMA PASSIVA DEL VERBO.</b> Trasformare una frase da attiva a passiva al SIMPLE PRESENT E AL PAST TENSE – Spiegazione già avvenuta in classe. Riepilogo con schema IN PDF. <b>Vocabolario.</b> Lo studio del vocabolario ha lo scopo di far familiarizzare i ragazzi con i termini relativi ai materiali, l'ambiente e la Geografia (MATERIALS, THE ENVIRONMENT, GEOGRAPHY) Riflessione sulla figura di Ernest Hemingway nel contesto storico delle guerre mondiali a Cuba. <b>CLIL LESSON - Ernest Hemingway</b> Ascoltare Lezione in Clil MASSARI/ROSSI su Ernest Hemingway e Cuba. <b>Riassunto</b> dei concerti più importanti da ricordare per l'esame di Stato sia in <b>Inglese</b> che <b>Spagnolo</b> . (file forniti in Pdf + link YouTube su classroom) <b>SPAGNOLO:</b> ripasso delle lezioni su <i>Guantanamo</i> e <i>El caso Cuba</i> e Studiare videolezione in CLIL "Hemingway".
<b>Contenuti</b>	<b>INGLESE:</b> Schema su classroom/registro in pdf sull'uso del forma Passivo (ripassare) Pagine del libro di testo: pg. 142-143 (PUNTO A-B-C-D-E) <b>CLIL LESSON - Ernest Hemingway</b> Ascoltare Lezione in Clil MASSARI/ROSSI su Ernest Hemingway e Cuba. <b>Riassunto</b> dei concerti più importanti da ricordare per l'esame di Stato sia in <b>Inglese</b> che <b>Spagnolo</b> . (file forniti in Pdf + link YouTube su classroom) <b>SPAGNOLO:</b> Ripasso dei tempi verbali in vista dell'esercitazione di traduzione (presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto)
<b>Strumenti/materiali</b>	<b>INGLESE:</b> Schemi in PDF caricati su classroom. PASSIVO (Simple Present e Past Tense) Settimana Didattica a distanza 9-16 Marzo <b>CLIL - Spagnolo &amp; Inglese - video caricati su classroom</b> <a href="https://youtu.be/iynQaec-nsM">https://youtu.be/iynQaec-nsM</a> - Introduzione <a href="https://youtu.be/5HX6hojn_SA">https://youtu.be/5HX6hojn_SA</a> - Clil MASSARI-ROSSI <b>SPAGNOLO:</b> Ripasso degli argomenti di cultura (Guantanamo / Fidel Castro).



<b>Attività previste</b>	<b>Lunedì 16 Marzo</b> Ripassare Passivo (Pdf registro e classroom) Studiare vocabolario pg. 143 - MATERIALS, THE ENVIROMENT, GEOGRAPHY Esercizi pg. 144 N. 1-2 (vocabolario) Esercizi pg. 145 n- 1-2-3 (passivo) <i>Fare un riassunto della lezione Clil fatta su Ernest Hemingway e Cuba (servirà come ripasso per la prova esame dell'orale)</i> <b>Venerdì 20 Marzo</b> Esercizio di TRADUZIONE dall'INGLESE e dallo SPAGNOLO per migliorare le capacità di interazione tra una lingua e l'altra. File inviato in pdf su classroom (consegna possibile entro lunedì 23/03)
<b>Osservazione</b>	Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte
<a href="mailto:m.massari@pioundicesimo.it">m.massari@pioundicesimo.it</a> - <a href="mailto:c.rossi@pioundicesimo.it">c.rossi@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE E IMMAGINE

<b>ARTE- NOVECENTO MEZZO SECOLO DI RIVOLUZIONI (sintesi di alcuni argomenti)</b>	
<b>Tempi</b>	Martedì 17 marzo: 2h
<b>Obiettivi</b>	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL NOVECENTO" epoca di grandi maestri che esprimono nuovi linguaggi creativi per esprimere tensioni e le novità dell'epoca. Come cambia l'arte, che cosa sono le Avanguardie, come nasce il design
<b>Contenuti</b>	Individuazione dei luoghi dell'arte del novecento L'epoca in breve e cosa significa, nascono le Avanguardie che si oppongono alle regole della tradizione, il colore diviene il protagonista, la sua forza diviene la protagonista dell'Espressionismo e dell'Astrattismo. Si passa dal cubismo all'astrattismo, nascerà l'astrattismo geometrico e l'astrattismo e fantasia. Gli artisti non si preoccupano più di rappresentare la realtà, ma affidano al colore il compito di creare composizioni cromatiche che come i suoni nella musica creano emozioni profonde. Secolo di nuove scoperte - i guerre mondiale - rivoluzione Russa - età della dittatura - Il guerra mondiale. Idee chiave, i protagonisti, le artiste, i committenti.
<b>Strumenti</b>	Filmato : Troverete le pagine su Google Classroom
<b>Attività</b>	Martedì 17 marzo: Visione video mappe concettuali



<b>Osservazione</b>	Martedì 24 marzo: Controllo mappa concettuale su Google Classroom
---------------------	--

## **TECNOLOGIA**

TECNOLOGIA - ABITAZIONE , CITTA' E TERRITORIO	
<b>Tempi</b>	Giovedì 19 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza del territorio e della città in cui vivono, dell'edilizia e dell'abitazione. Ogni città ha la sua storia da raccontare, e i suoi tesori da scoprire, perché si è sviluppata e come la vedi ora. Scoprire le tappe fondamentali della sua evoluzione urbanistica.
<b>Contenuti</b>	Introduzione alla conoscenza del il territorio, le origini dei centri abitati, i fattori di sviluppo di un centro abitato; delle tipologie urbane e della forma delle città. Organizzazione e progettazione della città, infrastrutture e servizi, inquinamento e rifiuti urbani. Introduzione al mondo dell'edilizia e delle strutture portanti principali, dei vari tipi di sollecitazione e degli spazi abitativi. Studio del verde urbano. In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo: Imparo ed applico 10 IN TECNOLOGIA processi produttivi ed energia. PAG:85-118 APPROFONDIMENTI EDESEMPI SU GOGLE CLASSROOM
<b>Attività previste</b>	Giovedì 19 marzo: Lettura delle pag. 85-118 (già iniziata precedentemente), mappa concettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro, pag.118 Iniziare a fare uno schizzo a mano libera della propria stanza da letto solo in pianta, indicando le varie aperture di porte, finestre, letto ecc. APPROFONDIMENTI EDESEMPI SU GOGLE CLASSROOM Venerdì 26 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati
<b>Osservazione</b>	Incarichi: Giovedì 19 marzo: mappaconcettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro Venerdì 26 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati su Google Classroom
<a href="mailto:c.perogio@pioundicesimo.it">c.perogio@pioundicesimo.it</a>	



## INFORMATICA

<b>PROGRAMMARE CON IL TABLET</b>	
<b>Tempi</b>	Inizio il 20 marzo consegna entro il 22 marzo - 1 h lezione online
<b>Obiettivi</b>	Saper realizzare semplici programmi, mediante i diagrammi di flusso e codifica degli algoritmi tramite un linguaggio di programmazione. Conoscere le procedure e le funzioni di base del linguaggio Pascal.
<b>Contenuti</b>	Creazione flowchart. Introduzione al linguaggio Pascal. Creazione e debug di un programma.
<b>Strumenti</b>	Ipad, Internet, App Numbers, App Pascal Compiler.
<b>Attività previste</b>	Creare un flowchart sulla somma di due numeri positivi, fare la codifica dell'algoritmo con l'app Pascal Compiler. Eseguire il debug del programma creato. Fare lo screenshot del flowchart e del programma, accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload delle immagini.
<b>Osservazione</b>	Venerdì 20 ore 12, lezione a distanza con Webex. Consegna dei file su Drive
<a href="mailto:a.iollo@pioundicesimo.it">a.iollo@pioundicesimo.it</a>	

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

<b>Allenamento a circuito</b>	
<b>Tempi</b>	Giovedì 19 marzo: 1h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
<b>Contenuti</b>	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
<b>Strumenti/ materiali</b>	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
<b>Attività previste</b>	circuit training : Tabata
<b>Osservazione</b>	lezione in live interattiva con l'insegnante
<a href="mailto:s.malcotti@pioundicesimo.it">s.malcotti@pioundicesimo.it</a>	



## MUSICA

<b>L'età delle Avanguardie musicali/ Pratica strumentale e teoria</b>	
<b>Tempi</b>	Giovedì 19 Marzo 1 ora
<b>Obiettivi</b>	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
<b>Contenuti</b>	Le Avanguardie musicali del 900; pratica strumentale vol A
<b>Strumenti</b>	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condiviso su google classroom
<b>Attività previste</b>	Le Avanguardie musicali fino a Debussy, vedere approfondimenti su classroom. Pratica strumentale, esercizi con pianoforte(per chi può) vol A2 PAG 66 IMAGINE
<b>Osservazione</b>	Consegna su google classroom dei lavori sulle opere liriche e balletti del periodo romantico. (gruppi mancanti)
<a href="mailto:g.caetani@pioundicesimo.it">g.caetani@pioundicesimo.it</a>	

## IRC

<b>Coding con la Storia - lavoro multidisciplinare</b>	
<b>Tempi</b>	Dal 10 al 15 marzo - 1 ora
<b>Obiettivi</b>	Completare la riflessione sulla nuova legge proposta da Gesù attraverso una riflessione guidata sul brano delle beatitudini.
<b>Contenuti</b>	Allo studente verrà proposta una riflessione sul brano biblico delle beatitudini, in cui verrà analizzata ogni singola beatitudine.
<b>Strumenti</b>	Ipad, materiale condiviso su classroom
<a href="mailto:a.angelucci@pioundicesimo.it">a.angelucci@pioundicesimo.it</a>	