

ITALIANO

D'Annunzio e l'estetismo	
Tempi	5 h
Obiettivi	Conoscere l'autore e saperlo collocare nel suo contesto storico e letterario.
Contenuti	Vita, opere e pensiero. L'impresa di Fiume. D'Annunzio l'esteta. "La pioggia nel pineto".
Strumenti/ materiali	<p>1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom).</p> <p>2 "Il nuovo nati per leggere 2 - Letteratura 1" (le pagine da studiare sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>3 "Quaderno di attività" e "Futuro semplice", per esercizi di ripasso di grammatica (le pagine sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>4 Cisco Webex per le videochiamate.</p> <p>È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.</p>
Attività previste	<p>Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare le videolezioni; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l'orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall'app stessa).</p> <p>Gli studenti sono chiamati a partecipare alle videochiamate via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), finalizzate alla correzione degli esercizi di grammatica e al commento delle videolezioni.</p>
Osservazione	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione; tramite le funzioni "Compito", "Compito con quiz" e "Domanda" il docente si accerterà della loro preparazione e della visione delle videolezioni.</p> <p>Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione "Consegna" entro l'orario indicato.</p>
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

GEOGRAFIA

India e Iran	
Tempi	2h
Obiettivi	Conoscere in linea generale le principali caratteristiche fisiche, economiche, culturali e geopolitiche dei Paesi studiati.
Contenuti	Iran; India.
Strumenti/ materiali	1 Cisco Webex per le videochiamate. 2 Sito internet di geografia della classe: https://5dea151eb9dcc.site123.me/ È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.
Attività previste	Gli studenti sono chiamati a partecipare alla videochiamata via Cisco Webex (giorno e orario sarà comunicato su registro elettronico e via Classroom): come già accadeva a scuola, i gruppi interessati presenteranno al resto della classe il proprio lavoro relativo al Paese studiato. Gli studenti seguiranno l'intervento da Webex e dal sito di classe, per poi rispondere via Google Classroom ad alcune domande riepilogative.
Osservazione / Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione; tramite le funzioni "Compito", "Compito con quiz" e "Domanda" il docente si accerterà della reale visione e partecipazione alla videochiamata. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione "Consegna" entro l'orario indicato.
	d.coluzzi@pioundicesimo.it

STORIA

Lo scoppio della Seconda guerra mondiale	
Tempi	2h
Obiettivi	Comprendere le principali motivazioni che hanno portato alla nascita del secondo conflitto mondiale e conoscerne gli eventi iniziali più importanti.
Contenuti	Lo scoppio della Seconda guerra mondiale.

Strumenti/ materiali	<p>1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom).</p> <p>2 “I nodi del tempo vol.3” (le pagine da studiare sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.</p>
Attività previste	<p>Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare la videolezione; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l’orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall’app stessa).</p> <p>Gli studenti sono chiamati a partecipare alla videochiamata via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), finalizzata al commento delle videolezioni e a dubbi e chiarimenti eventuali.</p>
Osservazione	<p>Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione; tramite le funzioni “Compito”, “Compito con quiz” e “Domanda” il docente si accerterà della loro preparazione. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione “Consegna” entro l’orario indicato.</p>
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

MATEMATICA - GEOMETRIA

GEOMETRIA- LA PIRAMIDE RETTA CARATTERISTICHE E PROPRIETÀ	
Tempi	Giovedì 19 Marzo: 2h
Obiettivi	<p>Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare. Esercizi sui solidi composti.</p>
Contenuti	<p>Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. Con geogebra visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. Allenamento sul suo disegno preciso tridimensionale, della base e delle facce laterali (triangoli isosceli) .In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare: spigolo laterale, spigolo di base, altezza della piramide e apotema. I solidi composti: esercizi di potenziamento</p>



Strumenti/ materiali	Video-lezioni caricate su Google Classroom Video-esercitazioni guidate caricate su Google Classroom Scheda di esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3 , Fabbri Editori
Attività previste	Giovedì 19 Marzo: Le lezioni hanno lo scopo introdurre ai ragazzi una figura solida nuova: la piramide retta. Con geogebra visualizzazione dello sviluppo piano della piramide retta a base quadrangolare regolare. Allenamento sul suo disegno preciso tridimensionale, della base e delle facce laterali (triangoli isosceli) .In particolar modo verrà effettuata una analisi specifica delle caratteristiche e nomenclature della piramide retta quadrangolare regolare: spigolo laterale, spigolo di base, altezza della piramide e apotema. I solidi composti: esercizi di potenziamento.
Osservazione	Giovedì 26 Marzo: studio e scrittura sul quaderno della video-lezione introduttiva sulla piramide e fare i disegni e delle video-esercitazioni. Svolgere es 184 pag 382, ES 7,9 pag 394-395.
a.cerretani@pioundicesimo.it	

ALGEBRA- IDENTITA' E EQUAZIONI

Tempi	Lunedì 16 Marzo:2h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre ai ragazzi il concetto di identità ed equazione mettendole a confronto e l'acquisizione della terminologia.
Contenuti	Concetto di identità e equazione dal linguaggio di un problema a linguaggio matematico. Definizione di identità ed equazione. Grado di un'equazione e nomenclatura: data un'equazione a quante incognite è e di che grado è, primi esempi di verifica di una soluzione di un'equazione.
Strumenti/ materiali	Videolezioni con esempi caricate su Google Classroom Scheda in pdf con gli esercizi caricata su Google Classroom Libro di testo: Diventa il Primo 3 , Fabbri Editori
Attività previste	Lunedì 16 Marzo: con un esempio iniziale avvicinare lo studente al concetto di identità ed equazione. Definizione di identità ed equazione. Grado di un'equazione e nomenclatura: data un'equazione a quante incognite è e di che grado è. Svolgimento di primi esercizi per consolidare i nuovi concetti appresi
Osservazione	Incarichi per Lunedì 23 Marzo: svolgere gli esercizi presenti su una scheda in pdf caricata su Google Classroom
a.cerretani@pioundicesimo.it	

SCIENZE

LA GENETICA	
Tempi	Mercoledì 18 Marzo: 2h
Obiettivi	La lezione ha lo scopo di far apprendere ai ragazzi cos'è la genetica, come essa è nata e come si trasmettono i caratteri ereditari
Contenuti	Il quadrato di Punnet -Le tre leggi di Mendel
Strumenti	-Libro di testo "Infinite forme bellissime, 3 Cavalli Sforza -Videolezioni
Attività previste	Mercoledì 18 Marzo: -Studio e applicazione del quadrato di Punnet e studio delle leggi di Mendel: - spiegazione dell'insegnante tramite videolezione, - pagine del libro spiegate: pag.B301-302-303(escluso il paragrafo "Oltre Mendel")
Osservazione	Mercoledì 18 Marzo: Incarichi: -Studiare il quadrato di Punnet e le leggi di Mendel attraverso la spiegazione dell'insegnante tramite videolezione e dal libro pag.B301-302-303(escluso il paragrafo "Oltre Mendel") -Svolgere gli esercizi sull'utilizzo del quadrato di Punnet caricati sul registro nella sezione compiti e su classroom-condivisione tramite classroom.
s.scalea@pioundicesimo.it	

INGLESE / SPAGNOLO E APPROFONDIMENTO LETTERARIO

Tempi di realizzazione	martedì 17 Marzo 2h venerdì 20 Marzo 1h martedì 17 marzo 1h (spagnolo)
Obiettivi	INGLESE LA FORMA PASSIVA DEL VERBO. Trasformare una frase da attiva a passiva al SIMPLE PRESENT E AL PAST TENSE – Spiegazione già avvenuta in classe. Riepilogo con schema IN PDF. Vocabolario. Lo studio del vocabolario ha lo scopo di far familiarizzare i ragazzi con i termini relativi ai materiali, l'ambiente e la Geografia (MATERIALS, THE ENVIRONMENT, GEOGRAPHY) Riflessione sulla figura di Ernest Hemingway nel contesto storico delle

	<p>guerre mondiali a Cuba.</p> <p>CLIL LESSON - Ernest Hemingway Ascoltare Lezione in Clil MASSARI/ROSSI su Ernest Hemingway e Cuba. Riassunto dei concerti più importanti da ricordare per l'esame di Stato sia in Inglese che Spagnolo. (file forniti in Pdf + link YouTube su classroom)</p> <p>SPAGNOLO: ripasso delle lezioni su <i>Guantanamera</i> e <i>El caso Cuba</i> e Studiare videolezione in CLIL "Hemingway".</p>
Contenuti	<p>INGLESE: Schema su classroom/registro in pdf sull'uso del forma Passivo (ripassare) Pagine del libro di testo: pg. 142-143 (PUNTO A-B-C-D-E)</p> <p>CLIL LESSON - Ernest Hemingway Ascoltare Lezione in Clil MASSARI/ROSSI su Ernest Hemingway e Cuba. Riassunto dei concerti più importanti da ricordare per l'esame di Stato sia in Inglese che Spagnolo. (file forniti in Pdf + link YouTube su classroom)</p> <p>SPAGNOLO: Ripasso dei tempi verbali in vista dell'esercitazione di traduzione (presente, passato prossimo, passato remoto, imperfetto)</p>
Strumenti/materiali	<p>INGLESE: Schemi in PDF caricati su classroom. PASSIVO (Simple Present e Past Tense) Settimana Didattica a distanza 9-16 Marzo</p> <p>CLIL - Spagnolo & Inglese - video caricati su classroom https://youtu.be/iynQaec-nsM - Introduzione https://youtu.be/5HX6hojn_SA - Clil MASSARI-ROSSI</p> <p>SPAGNOLO: Ripasso degli argomenti di cultura (Guantanamera / Fidel Castro).</p>
Attività previste	<p>Lunedì 16 Marzo Ripassare Passivo (Pdf registro e classroom) Studiare vocabolario pg. 143 - MATERIALS, THE ENVIROMENT, GEOGRAPHY Esercizi pg. 144 N. 1-2 (vocabolario) Esercizi pg. 145 n- 1-2-3 (passivo)</p> <p><i>Fare un riassunto della lezione Clil fatta su Ernest Hemingway e Cuba (servirà come ripasso per la prova esame dell'orale)</i></p> <p>Venerdì 20 Marzo Esercizio di TRADUZIONE dall'INGLESE e dallo SPAGNOLO per migliorare le capacità di interazione tra una lingua e l'altra. File inviato in pdf su classroom (consegna possibile entro lunedì 23/03)</p>
Osservazione	<p>Svolgimento dei compiti assegnati come previsto dalle attività sopra descritte</p>
<p>m.massari@pioundicesimo.it - c.rossi@pioundicesimo.it</p>	

ARTE E IMMAGINE

ARTE- NOVECENTO MEZZO SECOLO DI RIVOLUZIONI (sintesi di alcuni argomenti, approfondimento)	
Tempi	Mercoledì 18 marzo: 2h
Obiettivi	L'obiettivo è quello di far comprendere ai ragazzi l'importanza di questo secolo "IL NOVECENTO" epoca di grandi maestri che esprimono nuovi linguaggi creativi per esprimere tensioni e le novità dell'epoca. Come cambia l'arte, che cosa sono le Avanguardie, come nasce il design
Contenuti	<p>Individuazione dei luoghi dell'arte del novecento</p> <p>L'epoca in breve e cosa significa, nascono le Avanguardie che si oppongono alle regole della tradizione, il colore diviene il protagonista, la sua forza diviene la protagonista dell'Espressionismo e dell'Astrattismo.</p> <p>Si passa dal cubismo all'astrattismo, nascerà l'astrattismo geometrico e l'astrattismo e fantasia.</p> <p>Gli artisti non si preoccupano più di rappresentare la realtà, ma affidano al colore il compito di creare composizioni cromatiche che come i suoni nella musica creano emozioni profonde.</p> <p>Secolo di nuove scoperte - i guerre mondiale - rivoluzione Russa - età della dittatura - II guerra mondiale.</p> <p>Idee chiave, i protagonisti, le artiste, i committenti.</p>
Strumenti/ materiali	<p>Filmato :</p> <p>Troverete le pagine su Google Classroom</p> <p>(sintesi di alcuni argomenti, approfondimento)</p>
Attività previste	<p>Mercoledì 18 marzo:</p> <p>Troverete le pagine su Google Classroom(sintesi di alcuni argomenti, approfondimento)</p> <p>Mercoledì 25 marzo:</p> <p>Controllo mappa concettuale su Google Classroom</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Incarichi:</p> <p>Visione del video,</p> <p>Realizzazione di una mappa concettuale</p> <p>Mercoledì 25 marzo:</p> <p>Controllo mappa concettuale su Google Classroom</p>
c.perogio@pioundicesimo.it	

TECNOLOGIA

TECNOLOGIA - ABITAZIONE, CITTA' E TERRITORIO	
Tempi	Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alla conoscenza del territorio e della città in cui vivono, dell'edilizia e dell'abitazione. Ogni città ha la sua storia da raccontare, e i suoi tesori da scoprire, perché si è sviluppata e come la vedi ora. Scoprire le tappe fondamentali della sua evoluzione urbanistica.
Contenuti	Introduzione alla conoscenza del il territorio, le origini dei centri abitati, i fattori di sviluppo di un centro abitato; delle tipologie urbane e della forma delle città. Organizzazione e progettazione della città, infrastrutture e servizi, inquinamento e rifiuti urbani. Introduzione al mondo dell'edilizia e delle strutture portanti principali, dei vari tipi di sollecitazione e degli spazi abitativi. Studio del verde urbano. In seguito allo studio delle pagine indicate si procederà al disegno schematizzato in pianta a mano libera della propria stanza da letto senza l'utilizzo delle squadre.
Strumenti/ materiali	Libro di testo: Imparo ed applico 10 IN TECNOLOGIA processi produttivi ed energia. PAG:85-118 APPROFONDIMENTI EDESEMPI SU GOGLE CLASSROOM
Attività previste	Venerdì 20 marzo: Lettura delle pag. 85-118 (già iniziata precedentemente), mappa concettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro, pag.118 Iniziare a fare uno schizzo a mano libera della propria stanza da letto solo in pianta, indicando le varie aperture di porte, finestre, letto ecc. APPROFONDIMENTI EDESEMPI SU GOGLE CLASSROOM Venerdì 27 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati
Osservazione	Incarichi: Venerdì 20 marzo: mappaconcettuale per argomenti. Rispondere alle domande chiave presenti nel libro Venerdì 27 marzo: controllo delle domande chiave e degli elaborati su Google Classroom
c.perogio@pioundicesimo.it	

INFORMATICA

PROGRAMMARE CON IL TABLET	
Tempi	Inizio il 17 marzo consegna entro il 22 marzo - 1 h lezione online
Obiettivi	Saper realizzare semplici programmi, mediante i diagrammi di flusso e codifica degli algoritmi tramite un linguaggio di programmazione. Conoscere le procedure e le funzioni di base del linguaggio Pascal.
Contenuti	Creazione flowchart. Introduzione al linguaggio Pascal. Creazione e debug di un programma.
Strumenti	Ipad, Internet, App Numbers, App Pascal Compiler.
Attività previste	Creare un flowchart sulla somma di due numeri positivi, fare la codifica dell'algoritmo con l'app Pascal Compiler. Eseguire il debug del programma creato. Fare lo screenshot del flowchart e del programma, accedere alla cartella condivisa su Drive ed eseguire l'upload delle immagini.
Osservazione	Martedì 17 ore 12, lezione a distanza con Webex. Consegna dei file su Drive
a.iollo@pioundicesimo.it	

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Allenamento a circuito	
Tempi	Venerdì 20 marzo: 1h
Obiettivi	Le lezioni hanno lo scopo di introdurre i ragazzi alle nozioni base di allenamento a circuito
Contenuti	Tramite circuit training tipo Tabata e/o similari andremo a potenziare il sistema cardio circolatorio e muscolare
Strumenti/materiali	Abbigliamento sportivo, pesetti o bottiglie di acqua da 1,5 l piene, corda, tappetino o asciugamano
Attività	circuit training : Tabata
Osservazione	lezione in live interattiva con l'insegnante
s.malcotti@pioundicesimo.it	

MUSICA

l'Età delle Avanguardie musicali del 900 / Pratica strumentale e teoria	
Tempi	Giovedì 19 Marzo 1 ora
Obiettivi	I ragazzi attraverso l'uso del libro di testo e delle app di supporto potranno continuare a seguire il programma didattico, sia di storia della musica che di teoria e pratica strumentale.
Contenuti	Le Avanguardie musicali del 900; pratica strumentale vol A
Strumenti	Materiale condiviso su google classroom Video lezione condiviso su google classroom
Attività previste	Avanguardie musicali fino a Debussy; vedere classroom per approfondimenti. Pratica strumentale, esercizi con pianoforte(per chi può) vol A2 PAG 66 IMAGINE
Osservazione	Consegna su google classroom dei lavori sulle opere liriche e balletti del periodo romantico. (gruppi mancanti)
g.caetani@pioundicesimo.it	

IRC

Coding con la Storia – lavoro multidisciplinare	
Tempi	Dal 10 al 15 marzo – 1 ora
Obiettivi	Completare la riflessione sulla nuova legge proposta da Gesù attraverso una riflessione guidata sul brano delle beatitudini.
Contenuti	Allo studente verrà proposta una riflessione sul brano biblico delle beatitudini, in cui verrà analizzata ogni singola beatitudine.
Strumenti e materiali	Ipad, materiale condiviso su classroom
a.angelucci@pioundicesimo.it	