

## ITALIANO

<b>Giornata della Spiritualità in occasione delle Festività Pasquali - Martedì 7 Aprile</b> Indicazioni di Ripasso per le Interrogazioni	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparazione spirituale alla Pasqua (attività curata dall'equipe pastorale dei Licei).</li> <li>- Indicazioni di Ripasso per le Interrogazioni.</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflessione sul tema della Pasqua; presentazione di un oggetto che ci descrive in questo momento.</li> <li>- Ripassare dal Manierismo fino alla Riforma della Commedia di Carlo Goldoni. Per quanto riguarda la Divina Commedia, ripassare i canti V, VI, XI del Purgatorio.</li> </ul>
<b>Strumenti/materiali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi/spunti di riflessione forniti dall'equipe pastorale.</li> <li>Collegamento in videochiamata: introduzione e condivisione finale.</li> <li>- Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</li> <li>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</li> </ul>
<b>Attività previste</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ore 9,00: Introduzione</li> <li>Attività di riflessione personale</li> <li>Ore 12,00: Condivisione finale</li> <li>- Le attività verranno svolte martedì e venerdì (orario scolastico).</li> <li>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su FaceTime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</li> </ul>
<b>Osservazione/Valutazione/Interazione formativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Incarichi:</li> <li>Portare in videochiamata un oggetto che descriva lo studente in questi giorni; esporre riflessioni sulle tematiche proposte.</li> <li>- La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto a sportello tramite Facetime o Webex.</li> </ul>
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>Napoleone imperatore (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare l'epoca napoleonica;</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Il crollo dell'impero
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.

## FILOSOFIA

<b>L'empirismo inglese (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali interpretare del pensiero empirista di Hume</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	Hume
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call tramite webex secondo l'orario stabilito
<b>Interazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e le call webex stabilite dall'orario. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.
<a href="mailto:f.biazzo@pioundicesimo.it">f.biazzo@pioundicesimo.it</a>	

## LATINO

<b>Ripasso degli argomenti trattati (4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.          Acquisizione del lessico specifico.          Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.          Capacità di analisi letteraria e retorica dei testi assegnati.          Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Orazio: biografia e produzione (Epodi, Satire e Odi).          Versione: traduzione di un brano d'autore</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti (le imminenti interrogazioni si fermano alla biografia di Orazio).          Versione d'autore condivisa tramite Cloud.          Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte mercoledì (letteratura) e venerdì (versione), secondo orario scolastico.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.</p>

## GRECO

<b>Ripasso degli argomenti trattati (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.          Acquisizione del lessico specifico.          Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.          Analisi logico-sintattica e traduzione della versione scelta.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Aristofane: le tappe della produzione in rapporto alla polis del suo tempo. Trame e significati delle commedie.          Versione: traduzione di un brano d'autore</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Libro di testo, pagine definite nelle lezioni precedenti.          Dispensa di commento e versione d'autore condivise tramite Cloud.          Possibilità di utilizzo di qualsiasi supporto tecnologico: iPad, PC, smartphone.</p>

<b>Attività previste</b>	Le attività verranno svolte martedì (letteratura) e giovedì (versione), secondo orario scolastico.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire col docente attraverso i vari supporti digitali.
<a href="mailto:s.conti@pioundicesimo.it">s.conti@pioundicesimo.it</a>	

## INGLESE

<b>Ripasso degli argomenti trattati. Interrogazioni</b>	
<b>Obiettivi</b>	Ripasso degli argomenti trattati in vista delle interrogazioni che inizieranno al termine delle vacanze di Pasqua.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The Age of Revolution (primo, secondo e terzo video)</li> <li>-Pre-Romantic poetry e Thomas Gray (quarto video)</li> <li>-Romantic poetry (quinto video)</li> <li>-William Blake e William Wordsworth con analisi delle poesie (sesto, settimo e ottavo video)</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Pagine del libro da studiare: da p. 294 a 303, pp. 304 e 305, pp. 308-309 e 314-315, da p. 316 a 327</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi

	urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
	<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>

## MATEMATICA

La trigonometria(2h)	
<b>Obiettivi</b>	Saper applicare i concetti studiati(relativi alle principali funzioni goniometriche)nella risoluzione di problemi geometrici riguardanti i triangoli.
<b>Contenuti</b>	L'oggetto della trigonometria; calcolo della misura di un cateto in un triangolo rettangolo attraverso le funzioni seno, coseno e tangente.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il lunedì alle 9:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà prima della lezione. Le interrogazioni saranno focalizzate sugli argomenti dettagliatamente specificati su Classroom. Durante le interrogazioni ciascuno studente dovrà posizionare la sedia ad una certa distanza dalla webcam in modo che un'inquadratura più ampia possa permettere al docente di verificare il mancato utilizzo di appunti e/o libri.
<b>Osservazione / Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

## FISICA

I GAS(2h)	
<b>Obiettivi</b>	Saper comprendere ed interpretare le leggi che descrivono lo stato di aggregazione gassoso della materia, introducendo il modello ideale del gas perfetto.
<b>Contenuti</b>	Definizione di gas e dei suoi parametri caratteristici; introduzione al modello di gas perfetto; equazione isoterma.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il mercoledì alle 12:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale su Google Classroom avverrà

	<p>prima della lezione.</p> <p>Le interrogazioni saranno focalizzate sugli argomenti dettagliatamente specificati su Classroom. Durante le interrogazioni ciascuno studente dovrà posizionare la sedia ad una certa distanza dalla webcam in modo che un'inquadratura più ampia possa permettere al docente di verificare il mancato utilizzo di appunti e/o libri.</p>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.</p>
<a href="mailto:g.falleni@pioundicesimo.it">g.falleni@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>Il primo Seicento (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti indicati.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse opere alla luce del contesto storico contemporaneo e del percorso specifico di ciascun artista.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Analisi del contesto storico-artistico di primo Seicento; il Giubileo del 1600.</p>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Agli studenti verrà fornita la relativa presentazione attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia. La pubblicazione della videolezione avverrà secondo il regolare orario scolastico.</p>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p> <p>In vista della verifica orale sommativa, sarà necessario prepararsi sugli argomenti inerenti i moduli sulla Maniera moderna, il Manierismo e l'arte della Controriforma.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	