

## ITALIANO

<b>Letteratura: Italo Svevo</b> <b><u>Divina Commedia:</u> <i>Paradiso</i>, canto XV</b>	
<b>Tempi di realizzazione</b>	3h: Letteratura 1h: Divina Commedia
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.          Acquisizione del lessico specifico.          Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.          Comprensione e Analisi del XV canto del <i>Paradiso</i> di Dante.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Italo Svevo: la vita e i suoi maestri.          "Una Vita"; "Senilità"; "La Coscienza di Zeno" e il nuovo impianto narrativo.          Differenze tra Svevo e Joyce ("Ulisse").          Approfondimento: Quanto c'è di <i>freudiano</i> nel romanzo di Svevo.</p> <p>Divina Commedia: Paradiso, canto XV con parafrasi riassuntiva e commento. Approfondimento su Cacciaguida. Parafrasi puntuale, analisi e commento dei vv. 91-148.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su Facetime o Webexcon la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>

## LATINO

<b>Publio Cornelio Tacito – II parte (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali dei testi dell'autore alla luce del contesto storico/culturale e dei diversi generi letterari.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Publio Cornelio Tacito: le opere storiche – le <i>Historiae</i>; gli <i>Annales</i>. Le caratteristiche della storiografia di Tacito; la lingua e lo stile.</p> <p>Lecture critiche e analisi: da <i>Annales</i>, XV, 38-39 (testo in italiano);</p> <p>da <i>Annales</i>, 44, 2-5 (testo in italiano).</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte mercoledì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione con la docente su Facetime o Webex per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>
<a href="mailto:g.pettrone@pioundicesimo.it">g.pettrone@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

<b>La politica estera fascista e le leggi razziali (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper comprendere e interpretare le ragioni storiche che portarono il fascismo italiano all'alleanza con la Germania hitleriana</li> <li>- acquisizione del lessico specifico</li> </ul>
<b>Contenuti</b>	La guerra in Etiopia/Le leggi razziali
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	- Call webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex

## FILOSOFIA

<b>Nietzsche (3h) Dal 23 al 28 Marzo</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere il pensiero nichilistico di Nietzsche.
<b>Contenuti</b>	Nietzsche: il periodo di Zarathustra, l'ultimo Nietzsche
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email. Sono previsti incontri settimanali su WebexMeet.



## **INGLESE**

<b>INGLESE: Modernism (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisire una conoscenza approfondita dei primi due autori del '900: Joseph Conrad e William Butler Yeats.
<b>Contenuti</b>	PRIMA ORA: Joseph Conrad e "Heart of Darkness"  SECONDA ORA: W. B. Yeats e "Easter 1916".  TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.  Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.  Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.
<a href="mailto:g.bucca@pioundicesimo.it">g.bucca@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>Integrali indefiniti la cui funzione primitiva è una funzione composta (4h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper calcolare gli integrali delle funzioni la cui primitiva è una funzione composta.
<b>Contenuti</b>	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
<b>Attività previste</b>	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Gli studenti <b>dovranno consegnare</b> gli esercizi svolti attraverso la funzione "Consegna" di Classroom.

## FISICA

<b>La corrente elettrica alternata (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper distinguere gli elementi che caratterizzano un circuito in corrente alternata, comprendendo le diverse leggi ad essi associate; saper affrontare la risoluzione di problemi attraverso le nuove competenze matematiche acquisite nel corso dell'attuale anno scolastico
<b>Contenuti</b>	Circuiti in corrente alternata; circuiti puramente resistivi; circuiti puramente capacitivi; circuiti puramente induttivi; circuiti RLC
<b>Strumenti/materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il lunedì alle 9:00 ed il martedì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

## SCIENZE - CHIMICA

<b>GRUPPI FUNZIONALI (2h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Saper individuare la classe di composto in base al gruppo funzionale presente in essa, conoscere la nomenclatura di ogni classe di composto, conoscere le principali reazioni di tutti i composti studiati fino ad ora
<b>Contenuti</b>	Le principali reazioni studiate fino ad ora. Ripasso
<b>Strumenti/materiali</b>	Invio di materiale didattico in cui sono schematizzate le principali reazioni studiate fino ad ora. Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10- 13.05 e sabato ore 09.05-10.00) . <b>Videochiamata</b> alla classe (mercoledì 25/03, ore 10.30) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

## SCIENZE DELLA TERRA

<b>I CLIMI DELLA TERRA E L'INQUINAMENTO(1 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
<b>Contenuti</b>	Il clima ed il riscaldamento globale
<b>Strumenti/materiali</b>	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 10.00- 10.55)
<b>Valutazione formativa</b>	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su googleclassroom

## ARTE

<b>La nuova architettura del ferro in Europa - Alessandro Antonelli (2 h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<b>MODULO ARTE:</b> Conoscere le innovazioni dell'architettura del ferro in Europa.
<b>Contenuti</b>	<p>– <b>MODULO ARTE:</b></p> <p><b>La nuova architettura del ferro in Europa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda rivoluzione industriale</li> <li>• Nuovi materiali da costruzione</li> <li>• La scienza delle costruzioni</li> <li>• Le esposizioni universali</li> <li>• Il Palazzo di Cristallo</li> <li>• Galleria delle macchine</li> <li>• La Tour Eiffel</li> <li>• La Galleria Vittorio Emanuele II</li> </ul> <p><b>Alessandro Antonelli</b></p> <p>- OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cupola della Basilica di San Gaudenzio</li> <li>• Mole Antonelliana</li> </ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 5" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe</p> <p><b>MODULO ARTE:</b> (lunedì ore 12.10 - 13.05) (venerdì ore 13.05 - 13.55)</p>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p><b>MODULO ARTE:</b> Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p>



<b>Organizzazione ore</b>	<p>Due volte alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google oppure aspettare l’appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p><b>Colloqui di confronto su Webex :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui su Webex - Confronto sulle Video - Lezioni di arte <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 16_03_2020 - Video lezione su Telemaco Signorini parte 1 - La toilette del mattino (Link inviato su googleClassroom - <a href="https://youtu.be/JwlN_hluEyM">https://youtu.be/JwlN_hluEyM</a>)</li> <li>▪ 20_03_2020 - Video lezione su Telemaco Signorini parte 2 (Link inviato su googleClassroom - <a href="https://youtu.be/3PUpi7zBuE">https://youtu.be/3PUpi7zBuE</a>)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>MODULO ARTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunedì 23 marzo – ore 12.00 - 13.00 - Colloquio su Webex confronto sulle opere di di Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Giovanni Fattori e Video lezione di arte “La nuova architettura del ferro in Europa parte 1”.</li> <li>• Venerdì 27 marzo – ore 12.00 - 13.00 - Colloquio su Webex confronto sulle opere di di Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Giovanni Fattori e Video lezione di arte “La nuova architettura del ferro in Europa parte 2”.</li> </ul>
<a href="mailto:m.serra@pioundicesimo.it">m.serra@pioundicesimo.it</a>	