



## **ITALIANO - EPICA**

<b>EPICA – Odissea</b>	
<b>Tempi di</b>	Mercoledì 1 aprile (2h)
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i contenuti relativi all'Odissea appena terminata e introdurre la poesia epica LATINA, presentando l'Eneide di Virgilio.
<b>Contenuti</b>	Ripasso generale dell'Odissea. Introduzione all'Eneide, autore, contesto storico, struttura.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari C, Pearson. Power point denominato "Eneide" condiviso su Classroom.
<b>Attività previste</b>	Introduzione all'Eneide: autore, contesto storico, struttura, narratore. Lettura della prima parte del Proemio.
<b>Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico. Esercitazione di ripasso dell'Odissea a parole chiave.

## **ITALIANO - GRAMMATICA**

<b>ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 30 marzo: 1 h Venerdì 3 aprile: 1 h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i concetti fondamentali dell'analisi logica e introdurre nuovi complementi.
<b>Contenuti</b>	Analisi logica: riconoscimento del soggetto, del predicato (verbale e nominale), dell'attributo e dell'apposizione, dei complementi (oggetto, termine, specificazione, denominazione, luogo, tempo, agente e causa efficiente, ruolo del "che" pronome relativo, modo, mezzo, causa e fine, compagnia e unione). Complementi nuovi: argomento, materia, colpa e pena, età.
<b>Strumenti/materiali</b>	File audio/video di spiegazione della docente. Schede di esercitazione. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a>
<b>Attività previste</b>	Lunedì 30 marzo: argomento, materia, età. Venerdì 3 aprile: colpa e pena.

<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	<p>Incarichi:</p> <p>Compilare le schede di esercitazione fornite dalla docente.</p> <p>Condivisione su Classroom.</p> <p>Svolgere gli esercizi online indicati di volta in volta.</p> <p>Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione “Commenti” di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.</p>
<a href="mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it">l.ruggeri@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

Le egemonie spartana e tebana (3 h)	
<b>Obiettivi</b>	<p>Comprendere e interpretare il contesto, le cause e gli eventi che caratterizzano l'egemonia spartana e tebana all'indomani della guerra del Peloponneso.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Ripasso della guerra del Peloponneso. L'egemonia spartana: il regime dei Trenta tiranni; la spedizione dei Diecimila; la guerra di Corinto; la pace del Re. L'egemonia tebana.</p>
<b>Strumenti/ materiali</b>	<p>Pubblicazione di video/audio delle lezioni su Google Classroom; confronto con la docente tramite la piattaforma Webex; indicazione delle pagine da studiare del manuale sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, l'assegnazione di una verifica relativa agli argomenti trattati.</p>
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	<p>Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente svolgerà la verifica assegnata dimostrando di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.</p>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 30 marzo al 4 aprile 2020

[g.ciciarello@pioundicesimo.it](mailto:g.ciciarello@pioundicesimo.it)

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi. Esercitazioni di traduzione	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi Esercitazioni di traduzione
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
<b>Attività previste</b>	Spiegazione ed esercitazioni di traduzione	Spiegazione ed esercitazioni di traduzione

## INGLESE.

SETTIMANA dal 30 al 4 Aprile 2020

<b>(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Analisi di frasi e testi per comprendere la tipologia di tempo verbale: present (simple/continuous)- past simple – present Perfect (simple/continuous) -modali analizzati Ampliamento della parte lessicale Phrasal Verbs ed approfondimento lessico unità precedenti.
<b>Contenuti</b>	Esercizi Grammaticali, comprensioni del testo e composizioni scritte. Compilazione di mappe per l'apprendimento del lessico proposto. Durante la visione de film, trascrivere tutte le strutture grammaticali e le espressioni dei dialoghi che non si conoscono. È necessario inoltre prestare particolare attenzione alle canzoni presenti all'interno del film
<b>Strumenti/ materiali</b>	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
<b>Attività previste</b>	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 30 marzo al 4 aprile 2020

<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
<a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

I PRODOTTI NOTEVOLI (3h)	
<b>Obiettivi</b>	Saper applicare in modo combinato il prodotto notevole somma per differenza e il quadrato di binomio. Capire cosa vuol dire scomporre un polinomio in fattori: raccoglimento totale e parziale
<b>Contenuti</b>	Correzione esercizi per casa. Risoluzione di ulteriori esercizi ed espressioni contenenti i prodotti notevoli. Spiegazione dell'applicazione combinata del prodotto notevole somma per differenza e del quadrato di binomio. Introduzione alla scomposizione in fattori di un polinomio in fattori: raccoglimento totale e raccoglimento parziale
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite FaceTime; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call Webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom o le call Webex secondo l'orario stabilito
<a href="mailto:i.iori@pioundicesimo.it">i.iori@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>La scultura classica (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.          Acquisizione del lessico specifico.          Capacità di individuare le principali caratteristiche di ciascun esemplare leggendolo alla luce del processo di formazione del linguaggio figurativo greco e del contesto storico contemporaneo.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Introduzione all'età classica; Mirone di Eleutere, <i>Il discobolo</i>; Policlete di Argo, <i>Il doriforo</i> e il canone.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento il link a una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevolerà lo studio e un breve video sulla tecnica della fusione a cera persa.          Si suggerisce l'uso del libro con riferimento alle pp. 158-159, 161-163.          Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario:          giovedì ore 12.30-13.30.          Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.          Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	