

ITALIANO

Letteratura: Luigi Pirandello	
Tempi di realizzazione	4h: Letteratura
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere dell'autore alla luce del contesto storico e culturale.</p>
Contenuti	<p>Luigi Pirandello: La vita; la visione del mondo e la poetica – l'Umorismo. Opere: <i>Novelle per un anno</i>; <i>L'esclusa</i> e <i>Il turno</i>; <i>Il fu Mattia Pascal</i>; <i>I vecchi e i giovani</i>; <i>Suo marito</i>; <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>; <i>Uno, nessuno e centomila</i>; gli esordi teatrali e il periodo "grottesco" – <i>Il giuoco delle parti</i>. <u>Lettura critica e commento</u>: "<i>Ciàula scopre la Luna</i>" - confronto con "<i>Rosso Malpelo</i>" di G. Verga.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su Facetime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>

STORIA

La seconda guerra mondiale(2h)	
Obiettivi	- Saper comprendere e interpretare i primi mesi del secondo conflitto mondiale - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	Polonia e Francia: i primi successi tedeschi/L'intervento dell'Italia
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex. Si procederà a una valutazione formativa secondo gli indicatori condivisi e approvati nel collegio docenti del 28/03.

FILOSOFIA

Nietzsche (3h) Dal 30 Marzo al 4 Aprile	
Obiettivi	Comprendere gli ultimi concetti di Nietzsche. Introduzione a Freud.
Contenuti	Nietzsche: concetti di nichilismo e di prospettivismo. Freud: vita e opere, dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi, la realtà dell'inconscio e le vie per accedervi.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email. Sono previsti incontri settimanali su WebexMeet.

LATINO

Ripasso preparazione E.S.: Marziale; Quintiliano; Giovenale; Tacito (3h)	
Obiettivi	Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali dei testi degli autori alla luce del contesto storico/culturale e dei diversi generi letterari.
Contenuti	PREPARAZIONE ESAME di STATO: Ripasso e approfondimenti con estratti di critica letteraria commentati dalla docente. Autori: Marziale; Quintiliano; Giovenale; Tacito.
Strumenti/materiali	Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le attività verranno svolte mercoledì e venerdì (orario scolastico). Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione con la docente su Facetime o Webex per eventuali osservazioni e chiarimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.

INGLESE

INGLESE: Modernism (3h)	
Obiettivi	Acquisire una conoscenza approfondita degli autori del '900: William Butler Yeats e due War poets: Siegfried Sassoon, Rupert Brooke.
Contenuti	PRIMA ORA: W. B. Yeats e "Easter 1916" SECONDA ORA: War poets: Siegfried Sassoon e Rupert Brooke TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.

Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>

MATEMATICA

Integrazione per sostituzione (4h)	
Obiettivi	Saper calcolare gli integrali per sostituzione. Esercizi ed esempi.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/ Valutazione formativa	Gli studenti dovranno consegnare gli esercizi svolti attraverso la funzione "Consegna" di Classroom.

FISICA

Esercitazioni in previsione della II prova(3h)	
Obiettivi	Saper applicare le competenze fin qui acquisite in fisica ed in matematica per la risoluzione di problemi complessi.
Contenuti	Competenze acquisite negli anni precedenti ed argomenti relativi al programma di quest'anno, come: fenomeni associati al magnetismo; legame tra campi elettrici e campi magnetici; circuiti in corrente alternata.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il martedì alle 9:30 ed il mercoledì alle 8:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom prima delle lezioni.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

SCIENZE - CHIMICA

GRUPPI FUNZIONALI/ BIOCHIMICA (2h)	
Obiettivi	Saper individuare la classe di composto in base al gruppo funzionale presente in essa nell'ambito dei composti azotati _ ammine e ammidi. Conoscere le caratteristiche generali dei carboidrati, in particolare dei monosaccaridi.
Contenuti	Linee generali sull'ammoniaca e i composti azotati (ammine e ammidi). Principali caratteristiche dei carboidrati, i monosaccaridi (configurazione D e L). Ripasso delle principali reazioni studiate fino ad ora.
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e GoogleClassroom per studiare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.

Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10- 13.05 e sabato ore 09.05-10.00) . Videochiamata alla classe (mercoledì 01/04, ore 09.30) durante la quale verranno affrontati gli argomenti proposti nella settimana in questione
Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa e di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.

SCIENZE DELLA TERRA

I CLIMI DELLA TERRA E L'INQUINAMENTO(1 h)	
Obiettivi	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
Contenuti	Il clima ed il riscaldamento globale
Strumenti/materiali	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 10.00- 10.55)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su googleclassroom

ARTE

La nuova architettura del ferro in Europa - Alessandro Antonelli (2 h)	
Obiettivi	MODULO ARTE: Conoscere le innovazioni dell'architettura del ferro in Italia. Acquisire una conoscenza approfondita del restauro architettonico e delle moderne teorie, dall'interventismo al ripristino completo di un edificio. Apprendere il concetto di intervento del restauro mediante un modello ideale che riassume tutti i caratteri tipologici di un edificio.

	Saper comprendere e interpretare il concetto di mantenimento dell'integrità degli antichi edifici come principio base del restauro architettonico.
Contenuti	<p>– MODULO ARTE: nuova architettura del ferro in Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> • I Progetti Italiani contenuti generali • Galleria Vittorio Emanuele II realizzata dall'architetto Giuseppe Mengoni • Altre gallerie in Italia <p>Alessandro Antonelli - OPERE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cupola della Basilica di San Gaudenzio • Mole Antonelliana <p>restauro architettonico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eugene Viollet le Duc • John Ruskin
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 5" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe</p> <p>MODULO ARTE: (lunedì ore 12.10 - 13.05) (venerdì ore 13.05 - 13.55) Videochiamata alla classe tutti i lunedì dalle ore 12.30 alle ore 13,30 durante la quale verranno affrontati con l'intervento degli studenti, gli argomenti proposti nella settimana in questione.</p> <p>MODULO ARTE: Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Due volte alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare</p>

Organizzazione ore	<p>l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex :</p> <p>Colloqui su Webex - Confronto sulle Video - Lezioni di arte (*):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video lezione parte 1 - La nuova architettura del ferro in Europa <ul style="list-style-type: none"> - Le esposizioni Universali - La Galleria delle Macchine - Dutert - L'Esposizione universale del 1889 Parigi <p>(Link inviato su googleClassroomhttps://youtu.be/QrAm6fydV7M)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video lezione parte 2 - La nuova architettura del ferro in Europa <ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali innovativi - Contenuti generali della scienza delle costruzioni (statica) - Esposizione universale del 1889 - Tour Eiffel (tecnica costruttiva del progetto) <p>(Link inviato su googleClassroom https://youtu.be/sP2QsVR82IQ)</p> <p>MODULO ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lunedì 30 marzo – ore 12.30 - 13.30 - Colloquio su Webex confronto sulle opere di di Telemaco Signorini, Silvestro Lega, Giovanni Fattori, La nuova architettura del ferro in Europa parte 1/2 (*) e Video lezione di arte “La nuova architettura del ferro in Italia parte 1”. • Venerdì 3 aprile Video lezione di arte “La nuova architettura del ferro in Italia parte 2”.
m.serra@pioundicesimo.it	