

ITALIANO

IL “CANZONIERE” DI PETRARCA E IL X CANTO DELL’INFERNO	
Tempi di realizzazione	4h: Letteratura
Obiettivi	Conoscere la struttura e i temi del Canzoniere di Petrarca; saper analizzare, parafrasare e contestualizzare il X Canto dell’Inferno dantesco.
Contenuti	Il Canzoniere di Petrarca e il X Canto dell’Inferno.
Strumenti/materiali	<p>1 Pubblicazione di videolezioni e/o materiale di approfondimento realizzati dal docente (il materiale è sul registro elettronico e su Google Classroom).</p> <p>2 “Il piacere dei testi 1” (le pagine da studiare sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>3 “Divina Commedia” (le pagine da leggere, parafrasare e analizzare sono indicate sul registro elettronico).</p> <p>4 Cisco Webex per lezioni in videochiamata.</p> <p>È possibile accedere al materiale da qualsiasi dispositivo: ipad, smartphone, pc.</p>
Attività previste	<p>Gli studenti sceglieranno autonomamente quando visionare le videolezioni; tuttavia dovranno consegnare i compiti e rispondere ai test su Google Classroom rispettando le scadenze indicate (l’orario di consegna dei compiti su Google Classroom viene segnalato dall’app stessa).</p> <p>Gli studenti sono chiamati a partecipare alle videochiamate via Cisco Webex (giorni e orari saranno comunicati su registro elettronico e via Classroom), per la lettura del X Canto dell’Inferno e per il commento della videolezione su Petrarca.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso Google Classroom gli studenti saranno chiamati a rispondere a test di comprensione e analisi del testo; tramite le funzioni “Compito”, “Compito con quiz” e “Domanda” il docente si accerterà della loro preparazione. Gli studenti dovranno consegnare le risposte tramite la funzione “Consegna” entro l’orario indicato.
d.coluzzi@pioundicesimo.it	

STORIA

La caduta di Costantinopoli e la scoperta del nuovo mondo (2h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare gli eventi epocali della caduta di Costantinopoli e della scoperta del nuovo mondo; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	La caduta di Costantinopoli/La conquista del Nuovo Mondo
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su iTunes U e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	La visione/ascolto della lezione video/audio è registrata dall'app iTunesU con la dicitura "Visualizzato" accanto al nome dello studente. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Inizia la discussione" iTunesU o i momenti di chiamata webex
f.biazzo@pioundicesimo.it	

FILOSOFIA

Platone: il Sofista, il Timeo, le Leggi. (3h) Dal 16 al 21 Marzo	
Obiettivi	Apprendere i concetti chiave del Sofista, del Timeo e delle Leggi;
Contenuti	Teoria dell'arte, la dialettica platonica, i cinque generi sommi, la cosmologia, le Leggi.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Lunedì ore 8.00-10.00-12.10; Sabato ore 8.00-9.05)
Interazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento su facetime al docente tramite email. Sono inoltre previsti appuntamenti settimanali su Webex Meet.
m.ricciardi@pioundicesimo.it	

LATINO

Cultura e letteratura fra II e I secolo a.C.; Lucrezio (3h)	
Obiettivi	<p>Il periodo storico a cavallo fra il II e il I secolo a.C.: conoscere il contesto culturale, le caratteristiche e l'evoluzione di tutti i generi letterari, sia in prosa che in poesia.</p> <p>Conoscere vita e poetica di Lucrezio e saperlo collocare nel contesto storico di appartenenza. Saper leggere, commentare e analizzare testi in lingua latina estrapolati dalle sue opere. Essere in grado di presentare rielaborazioni e riflessioni critiche, proponendo collegamenti interdisciplinari con altri autori o argomenti studiati in precedenza.</p>
Contenuti	<p>La crisi della Repubblica: contestualizzazione storico-politico-culturale degli anni che precedono la dittatura di Cesare; la letteratura e i generi letterari diffusi fra il II e il I secolo a.C.: il teatro, la lirica, oratoria e retorica, storiografia, gli scritti tecnici.</p> <p>Lucrezio: vita, poetica e opere (con lettura, analisi e commento di testi in lingua).</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione su Google Classroom di Power Point e di una videolezione sugli argomenti elencati qui di sopra. Assegnazione delle corrispondenti pagine del libro di testo da studiare tramite registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (lunedì 11.15-13.05; venerdì 12.10-13.05).</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione e dei power point allegati in autonomia da parte dello studente, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, lo svolgimento di esercizi e una fase di valutazione mediante la somministrazione di prove individuali a tempo.</p> <p>Per domande, richieste di chiarimenti o dibattiti è previsto uno sportello sulla piattaforma Cisco Webex a disposizione degli studenti (giorni e orari saranno comunicati via Classroom). In alternativa, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Lo studente dimostrerà in tempo reale di aver visto tutti i materiali (video, power point) sugli argomenti proposti, svolgendo dei test o dei compiti assegnati dal docente attraverso la funzione "Compito", "Compito con quiz" o "Domanda". I compiti svolti dall'alunno dovranno essere poi pubblicati sulla piattaforma, rispettando le scadenze indicate dal docente attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom; quest'ultima consente di impostare data e orario entro cui va svolto il compito assegnato.</p>
c.natalicchio@pioundicesimo.it	

INGLESE

Renaissance (3 h)	
Obiettivi	Acquisire una panoramica generale del contesto letterario del periodo elisabettiano in tutte le forme espressive: poesia, prosa, teatro.
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Il teatro elisabettiano: Elizabethan playhouses, Renaissance theatre, Shakespeare's influence.</p> <p>SECONDA ORA: Prosa nell'età elisabettiana: Translations and essay writing, the English Bible, Utopia.</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla app Webex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.
Osservazione/Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio.</p> <p>Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese.</p> <p>Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Comments" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
g.bucca@pioundicesimo.it	

MATEMATICA

Ellisse (4h)	
Obiettivi	Comprendere grafico e proprietà della conica ellisse.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

FISICA

Momento angolare (3h)	
Obiettivi	Comprendere il momento angolare e la sua applicazione.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver effettuato i compiti a lui assegnati. Per eventuali domande o chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.
g.bon@pioundicesimo.it	

SCIENZE - CHIMICA

LA STECHIOMETRIA (1h)	
Obiettivi	Saper individuare, in una reazione chimica, se un reagente è limitante, saper calcolare la resa effettivamente ottenuta di un prodotto in laboratorio, in seguito ad una reazione chimica
Contenuti	Reagente limitante e resa percentuale di una reazione
Strumenti/materiali	Utilizzo di videolezioni inerenti l'argomento il cui link è stato comunicato agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom per ripassare l'argomento in questione. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 10.00-10.55)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI SISMICI (1 h)	
Obiettivi	Saper comprendere e interpretare le onde sismiche e gli effetti che possono determinare sulle strutture, saper localizzare un epicentro, saper individuare la distribuzione dei terremoti in funzione della dinamica delle placche terrestri, saper individuare gli strati interni della terra in base al comportamento delle onde sismiche
Contenuti	I fenomeni sismici
Strumenti/materiali	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10- 13.05)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
m.tullio@pioundicesimo.it	

SCIENZE BIOLOGIA

BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE (1 h)	
Obiettivi	Conoscere il meccanismo di trascrizione del DNA nell'ambito del processo della sintesi proteica, conoscere tutti gli enzimi che entrano in gioco in tale processo e la loro funzione, conoscere il processo di maturazione che subisce il mRNA prima di uscire dal nucleo.
Contenuti	La trascrizione
Strumenti/materiali	Pubblicazione di una videolezione e di video i cui link verranno comunicati agli studenti mediante registro elettronico e Google Classroom inerenti l'argomento in questione e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (giovedì ore 08.00- 09.05). Videochiamata alla classe : martedì 17/03 ore 10.30- 11.30
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "commento" su google classroom
m.tullio@pioundicesimo.it	

ARTE

Piero della Francesca – Le storie della Vera Croce (2 h)	
Obiettivi	<p>Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della pittura di Piero della Francesca.</p> <p>Introdurre il concetto di prospettiva scientifica quale strumento di rappresentazione della realtà tridimensionale su un piano bidimensionale.</p> <p>Capire le conseguenze del profondo sconvolgimento attuato, in particolare nella pittura e nell'architettura, dalla ricerca dei protagonisti del Primo Rinascimento.</p> <p>Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti dell'arte fiorentina del primo Rinascimento descrivendo le singole opere e argomentando in modo adeguato le novità formali, le peculiarità stilistiche e le tecniche realizzative.</p>
Contenuti	<p>Piero della Francesca: concetti generali, opere: Resurrezione, Annunciazione.</p> <p>Le Storie della Vera Croce: ciclo di affreschi conservato nella cappella maggiore della Basilica di San Francesco ad Arezzo.</p>

Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla app Webex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 3" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (martedì ore 12.10 - 13.05)</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p> <p>Una volta alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza.</p> <p>In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>
Organizzazione e ore	<p>Colloqui di confronto su Webex</p> <ul style="list-style-type: none"> Martedì 17 marzo ore 12.00 - 13.00 Colloquio/esercitazione di disegno (*) su Webex – Piero della Francesca (Battesimo, Flagellazione, Resurrezione)

ARTE-DISEGNO

Disegno ornato - esercitazione (1 h)	
Obiettivi	Rafforzare la capacità di riprodurre e rielaborare le piante architettoniche studiate.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Planimetria generale San Pietro / Cortile del Belvedere con edifici adiacenti (Roma, Vaticano) - Progetti Roma San Pietro - La Città ideale di Leonardo Da Vinci (*)
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di video inerenti l'argomento in questione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone</p>
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (sabato ore 9.05 - 10.00)
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio.</p> <p>Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione commenti di Google Classroom.</p> <p>Lo studente invierà l'elaborato prodotto attraverso una foto attraverso qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici; computer, iPad, tablet, smartphone.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex (*)</p> <p>Esercitazione di disegno su facetime (*)</p>
Organizzazione ore	<ul style="list-style-type: none"> • Sabato 21 marzo ore 9.05 - 10.00 - Video lezione di Piero della Francesca - Storie della vera Croce
m.serra@pioundicesimo.it	