



## **ITALIANO - EPICA**

<b>EPICA – Odissea</b>	
<b>Tempi di</b>	Mercoledì 18 marzo (2h)
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i contenuti già precedentemente esposti in classe (tappe del viaggio di Ulisse-seconda parte Odissea) e procedere con la lettura ed analisi dei brani relativi alla terza parte, ovvero il ritorno ad Itaca.
<b>Contenuti</b>	Ritorno di Ulisse ad Itaca: travestimento da mendicante, riconoscimento da parte del cane Argo e della nutrice Euriclea, dialogo con il porcaro Eumeo. La gara con l'arco.
<b>Strumenti/materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. Libro di testo: Il più bello dei mari C, Pearson. Dispense fornite dalla docente.
<b>Attività previste</b>	Ripasso delle tappe del viaggio di Ulisse già analizzate in classe. Lettura ed analisi del brano "I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea" (pag. 171) e "il cane Argo" (testo fornito dalla docente) e "I preparativi per la gara" (testo fornito dalla docente).
<b>Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Esercizi a risposta aperta o chiusa dal libro di testo, indicati dalla docente su registro elettronico.

## **ITALIANO - GRAMMATICA**

<b>ANALISI GRAMMATICALE E LOGICA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 16 marzo: 1 h Venerdì 20 marzo: 1 h
<b>Obiettivi</b>	Le lezioni hanno lo scopo di ripassare i concetti fondamentali dell'analisi logica e introdurre nuovi complementi.
<b>Contenuti</b>	Analisi logica: riconoscimento del soggetto, del predicato (verbale e nominale), dell'attributo e dell'apposizione, del complemento oggetto, di termine e di specificazione. Complementi nuovi: denominazione, luogo, tempo, agente e causa efficiente; ruolo del "che" pronome relativo.
<b>Strumenti/materiali</b>	File audio/video di spiegazione della docente. Schede di esercitazione. Esercizi online sul sito <a href="https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/">https://rossanaweb.altervista.org/blog/area-studenti/esercizi-online/esercizi-online-di-italiano/</a>



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 16 al 21 marzo 2020

<b>Attività previste</b>	Lunedì 16 marzo: Complementi nuovi: denominazione, luogo, tempo, agente e causa efficiente; Venerdì 20 marzo: ruolo del “che” pronome relativo.
<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Compilare le schede di esercitazione fornite dalla docente. Condivisione su Classroom. Svolgere gli esercizi online indicati di volta in volta. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione “Commenti” di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.
<a href="mailto:l.ruggeri@pioundicesimo.it">l.ruggeri@pioundicesimo.it</a>	

## STORIA

L'età di Pericle (2 h)	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere e interpretare il contesto e gli eventi che caratterizzano le riforme dell'età di Pericle e lo sviluppo culturale dell'età classica greca. Acquisizione del lessico specifico.
<b>Contenuti</b>	Le riforme di Pericle e il nuovo volto di Atene. Arte, pensiero e cultura nell'Atene del V secolo a.C.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione di video/audio delle lezioni su Google Classroom; confronto con la docente tramite la piattaforma Webex; indicazione delle pagine da studiare del manuale sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, l'assegnazione di una verifica relativa agli argomenti trattati.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente svolgerà la verifica assegnata dimostrando di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione “Commenti” di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.
<a href="mailto:g.ciciarello@pioundicesimo.it">g.ciciarello@pioundicesimo.it</a>	



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA I<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

SETTIMANA dal 16 al 21 marzo 2020

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi
<b>Strumenti/materiali</b>	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
<b>Attività previste</b>	Giovedì 12 marzo ore 9.00	Martedì 10 marzo ore 9.00

## INGLESE

(3h)

<b>Obiettivi</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche inerenti alla funzione e alla struttura del Present Perfect Continuous per saperlo utilizzare all'interno di contesti scritti ed orali. Ampliamento della parte lessicale Phrasal Verbs Lavoro su "Million Dreams"
<b>Contenuti</b>	Esercizi Grammaticali, comprensioni del testo e composizioni scritte. Compilazione di mappe per l'apprendimento del lessico proposto. Durante la visione de film, trascrivere tutte le strutture grammaticali e le espressioni dei dialoghi che non si conoscono. È necessario inoltre prestare particolare attenzione alle canzoni presenti all'interno del film
<b>Strumenti/materiali</b>	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
<b>Attività previste</b>	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate.
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per



	<p>chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.</p>
<p><a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a></p>	

## **MATEMATICA**

<b>I PRODOTTI NOTEVOLI (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Imparare a riconoscere e svolgere i 4 prodotti notevoli visti a lezione: somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio. Saper applicare in modo combinato il prodotto notevole somma per differenza e il quadrato di binomio. Capire cosa vuol dire scomporre un polinomio in fattori
<b>Contenuti</b>	Correzione esercizi per casa. Risoluzione di ulteriori esercizi ed espressioni contenenti i prodotti notevoli. Spiegazione dell'applicazione combinata del prodotto notevole somma per differenza e del quadrato di binomio. Spiegazione di come scomporre un polinomio in fattori
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite FaceTime; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Call Webex secondo l'orario stabilito
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call Webex secondo l'orario stabilito
<p><a href="mailto:i.iori@pioundicesimo.it">i.iori@pioundicesimo.it</a></p>	

## ARTE

<b>La pittura vascolare greca (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenza delle principali tecniche e tipologie di pittura vascolare, e di alcuni esemplari a noi pervenuti</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di individuare le principali caratteristiche di ciascun esempio leggendolo alla luce del processo di formazione del linguaggio figurativo greco.</p>
<b>Contenuti</b>	<p>Caratteristiche generali della pittura vascolare greca, l'anfora a figure nere di Exechias e il cratere a figure rosse di Euphronios.</p>
<b>Strumenti/materiali</b>	<p>Gli studenti sono già in possesso della relativa presentazione condivisa attraverso Google Classroom. Si fornirà attraverso lo stesso strumento una videolezione che agevolerà lo studio.</p> <p>Si suggerisce l'uso del libro con riferimento alle pp. 135-138.</p> <p>Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
<b>Attività previste</b>	<p>Le attività verranno svolte secondo il seguente orario: giovedì ore 12.00-13.00.</p> <p>Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
<b>Osservazione/Valutazione formativa</b>	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti.</p> <p>Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.</p>
<p><a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a></p>	