

ITALIANO

Letteratura: Giovanni Pascoli (Testi) e la stagione delle Avanguardie.	
Tempi di realizzazione	4h: Letteratura
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali delle diverse opere degli autori alla luce del contesto storico e culturale.</p>
Contenuti	<p>Giovanni Pascoli: Da <i>Myrica</i>, <i>X Agosto</i>; da <i>Poemetti</i>, <i>L'Aquilone</i>; da <i>Poemi conviviali</i>, <i>Alexandros</i>; da <i>Canti di Castelvecchio</i>, <i>Il Gelsomino Notturmo</i> – tutti con parafrasi puntuale, analisi e commento. Estratti di critica letteraria commentati dalla docente.</p> <p>Il primo Novecento –la stagione delle avanguardie.Il Futurismo. <u>Filippo Tommasi Marinetti</u>: il <i>Manifesto del Futurismo</i>; il <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> – con lettura e commento.I Crepuscolari (<u>Guido Gozzano</u>; <u>Sergio Corazzini</u>; <u>Marino Moretti</u> e accenni ad <u>Aldo Palazzeschi</u>) e i Voci.</p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte martedì, giovedì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/dispensa, fase di interazione su Facetime o Webex con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>

STORIA

La politica estera degli anni Trenta (2h)	
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere e interpretare gli eventi fondamentali della politica estera degli anni Trenta; - acquisizione del lessico specifico
Contenuti	La crisi della sicurezza collettiva e i fronti popolari
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	- Call webex secondo l'orario stabilito
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom e i momenti di chiamata webex

FILOSOFIA

Nietzsche (3h) Dal 16 al 21 Marzo	
Obiettivi	Comprendere il pensiero nichilistico di Nietzsche.
Contenuti	Nietzsche: Introduzione e periodo giovanile, il periodo illuministico, il periodo di Zarathustra.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della lezione su Google Classroom e Dropbox, assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (Giovedì: ore 8.00-10.00; Venerdì 9.05-10.00)
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom o chiedere un appuntamento via skype al docente tramite email. Sono previsti incontri settimanali su WebexMeet.

LATINO

Publio Cornelio Tacito (3h)	
Obiettivi	<p>Conoscenza dei contenuti specifici.</p> <p>Acquisizione del lessico specifico.</p> <p>Capacità di analisi e individuazione delle principali caratteristiche formali dei testi dell'autore alla luce del contesto storico/culturale e dei diversi generi letterari.</p>
Contenuti	<p>Publio Cornelio Tacito: la vita.</p> <p><i>Agricola; Germania; Dialogus de oratoribus.</i></p>
Strumenti/materiali	<p>Pubblicazione di dispense e di materiali video/audio della lezione su Google Classroom e assegnazione delle pagine del manuale da studiare.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>Le attività verranno svolte mercoledì e venerdì (orario scolastico).</p> <p>Le attività prevedono: video lezione/ dispensa, fase di interazione con la docente su Facetime o Webex per eventuali osservazioni e chiarimenti, valutazione attraverso la somministrazione di un breve test.</p>
Osservazione/Valutazione formativa	<p>La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver visionato i diversi materiali forniti. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente attraverso i vari supporti digitali e richiedere un confronto tramite Facetime o Webex.</p>

INGLESE

INGLESE: The Modern Age (3h)	
Obiettivi	<p>Acquisire una panoramica generale del contesto storico e culturale dell'Età Moderna.</p>
Contenuti	<p>PRIMA ORA: Visione generale del Modernismo in letteratura: caratteristiche, cambiamenti, ideologia, autori. Cambiamento linguistico: Technology enters the language.</p> <p>SECONDA ORA: Modern poetry, Modern novel (the stream of consciousness), Modern theatre.</p> <p>TERZA ORA: Videoconferenza con la classe per approfondimenti, domande e ulteriori spiegazioni.</p>

Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video della lezione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti su Google Classroom; videoconferenza sulla appWebex; assegnazione delle pagine del manuale di letteratura da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono l'ascolto o la visione della lezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di un test.</p>
Osservazione/ Valutazione formativa	<p>Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Una volta a settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p>

MATEMATICA

Introduzione agli integrali indefiniti (4h)	
Obiettivi	Saper calcolare gli integrali delle funzioni elementari e comprendere il significato matematico dell'operazione di integrazione.
Contenuti	Video con spiegazione dell'argomento ed esempi, chiamate webex con i ragazzi in cui è possibile dare chiarimenti e/o approfondimenti.
Strumenti/ materiali	Pubblicazione dei file contenenti gli esercizi, le spiegazioni e i link dei video di youtube sul Classroom della classe.
Attività previste	La pubblicazione del materiale avverrà i giorni precedenti alle chiamate previste, in modo da dare tempo per la visione del materiale il giorno prima. In questo modo il giorno della chiamata si potranno chiedere chiarimenti e/o approfondimenti.
Osservazione/ Valutazione formativa	Gli studenti dovranno consegnare gli esercizi svolti attraverso la funzione "Consegna" di Classroom.

FISICA

L'induzione elettromagnetica- la corrente elettrica alternata (3h)	
Obiettivi	Saper interpretare i fenomeni alla base dell'interazione tra campo elettrico e campo magnetico; Comprendere gli aspetti che contraddistinguono un circuito in corrente alternata; saper affrontare la risoluzione di problemi attraverso le nuove competenze matematiche acquisite nel corso dell'attuale anno scolastico
Contenuti	La forza elettromotrice indotta e la legge di Lenz; la trasformazione di energia elettrica in energia meccanica e viceversa; i circuiti R-L; circuiti in corrente alternata; circuiti puramente resistivi; circuiti puramente capacitivi.
Strumenti/materiali	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom; lezioni in diretta sulla piattaforma Webex. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.
Attività previste	Le videoconferenze su Webex saranno svolte il lunedì alle 9:00 ed il martedì alle 10:30, come previsto nell'orario delle prossime settimane di didattica a distanza; la pubblicazione del materiale avverrà su Google Classroom.
Osservazione/Valutazione formativa	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto gli esercizi assegnati. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex.

SCIENZE - CHIMICA

GRUPPI FUNZIONALI (2h)	
Obiettivi	Saper individuare la classe di composto in base al gruppo funzionale presente in essa, conoscere la nomenclatura di ogni classe di composto, conoscere le principali reazioni di tutti i composti studiati fino ad ora
Contenuti	Le principali reazioni studiate fino ad ora. Ripasso
Strumenti/materiali	Invio di materiale didattico in cui sono schematizzate le principali reazioni studiate fino ad ora. Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe (mercoledì ore 12.10- 13.05 e sabato ore 09.05-10.00) . Videochiamata alla classe mercoledì 18/03 ore 10.30-11.30

Osservazione/ Valutazione formativa	Attraverso la funzione “Consegna” di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto i video sugli argomenti proposti. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “Commenti” di Google Classroom
--	---

SCIENZE DELLA TERRA

I CLIMI DELLA TERRA E L'INQUINAMENTO(1 h)	
Obiettivi	Conoscere le molteplicità dei fattori che influenzano il clima, conoscere i diversi climi secondo la classificazione di Koppen, conoscere i climi italiani, riconoscere i cambiamenti climatici, distinguere tra cause naturali ed antropiche del riscaldamento globale.
Contenuti	Il clima ed il riscaldamento globale
Strumenti/ materiali	Assegnazione delle pagine del manuale da ripassare sul registro elettronico in previsione delle interrogazioni future. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
Attività previste	L'assegnazione degli argomenti da ripassare corrisponderà all'orario settimanale della classe (venerdì ore 10.00- 10.55)
Valutazione formativa	Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione “commento” su googleclassroom

ARTE

Pittura realista (2 h)	
Obiettivi	MODULO ARTE: Saper comprendere e interpretare i concetti fondamentali della pittura realista. Conoscere le personalità artistiche dei grandi protagonisti della pittura realista.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - MODULO ARTE: I macchiaioli - Telemaco Signorini Introduzione generale e tecnica stilistica (fra denuncia sociale e naturalismo) - OPERE: <ul style="list-style-type: none"> • Scuola di Piagentina - OPERE: <ul style="list-style-type: none"> - La piazza di Settignano - La Toilette del mattino

	<ul style="list-style-type: none"> - Pascoli a Castiglioncello - Bagno penale a Portoferraio - La sala delle agitate nell'ospizio di San Bonifacio - Sulle colline a Settignano
Strumenti/ materiali	<p>Pubblicazione di materiali video inerenti all'argomento della lezione in questione sul canale YouTube della classe e delle slide di appunti allegate su Google Classroom; colloquio sulla appWebex; assegnazione delle pagine del libro di arte "Itinerario nell'arte 5" da studiare sul registro elettronico.</p> <p>Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.</p>
Attività previste Osservazione/ Valutazione formativa Organizzazione ore	<p>La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe</p> <p>MODULO ARTE: (lunedì ore 12.10 - 13.05) (venerdì ore 13.05 - 13.55)</p> <p>MODULO ARTE: Attraverso la funzione "Consegna" di GoogleClassroom lo studente dimostrerà di aver visto / ascoltato la lezione video / audio. Due volte alla settimana gli studenti saranno impegnati in una chiamata su Webex in cui dovranno porre alla docente eventuali dubbi e domande e dovranno dimostrare di aver seguito le lezioni e di averle comprese. Per eventuali domande o richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google oppure aspettare l'appuntamento settimanale in video conferenza. In casi urgenti, si consiglia di contattare la docente direttamente via email.</p> <p>Colloqui di confronto su Webex :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloquio su Webex del 16 - 03 - 2020 - Confronto sulle Video - Lezioni di arte • 09_03_2020 - I macchiaioli - Silvestro Lega parte 1 - (Link inviato su googleClassroom - https://youtu.be/OIUshjTK6nM) • 13_03_2020 - I macchiaioli - Silvestro Lega parte 2 (Link inviato su googleClassroom - https://youtu.be/ZfOWqEvj_U0) • Lunedì 16 marzo - ore 12.00 - 13.00 - Colloquio su Webex confronto sulle opere di Silvestro Lega . <i>Video lezione di arte Telemaco Signorini parte 1</i> • Venerdì 20 marzo - ore 12.00 - 13.00 - Colloquio confronto sulle opere di Telemaco Signorini. <i>Video lezione di arte Telemaco Signorini parte 2.</i>
	m.serra@pioundicesimo.it