



## **ITALIANO – LETTERATURA 1**

<b>LETTERATURA- LE ORIGINI DELLA LETTERATURA EUROPEA</b>	
<b>Tempi</b>	Lunedì 18 maggio: 1h Mercoledì 20 maggio: 2h Venerdì 22 maggio: 1h
<b>Obiettivi</b>	Introdurre la nascita della letteratura europea
<b>Contenuti</b>	Il Medioevo: invasione delle popolazioni barbariche, passaggio dal latino al volgare, primi testi scritti, la nascita della letteratura europea (Francia e Italia)
<b>Strumenti/ materiali</b>	Condivisione file audio/video di spiegazione della docente. File riassuntivo fornito dalla docente caricato su Google Classroom
<b>Attività previste</b>	Lunedì: Il romanzo cortese: ciclo bretone. La storia di Tristano e Isotta e la diffusione della lirica trobadorica. Mercoledì: Introduzione alla nascita della letteratura italiana; la poesia religiosa: il genere della lauda. Presentazione della figura di San Francesco d'Assisi. Venerdì: Lettura e analisi del Cantico di Frate Sole.
<b>Osservazione/ Interazione formativa</b>	Incarichi: Produrre appunti circa i concetti più importanti esposti dalla docente. Per eventuali domande e richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la sezione "Commenti" di Google Classroom oppure contattare la docente tramite FaceTime.

## **STORIA**

<b>L'impero di Giustiniano a Oriente e l'ascesa del papato ad Occidente (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Comprendere e saper interpretare gli eventi e il contesto storico, sociale, culturale che caratterizzano l'impero bizantino di Giustiniano in Oriente e l'ascesa del papato ad Occidente. Acquisizione del lessico specifico.
<b>Contenuti</b>	L'impero romano d'Oriente; Giustiniano e la restaurazione dell'impero; la guerra gotica; l'impero bizantino dopo Giustiniano; la crisi dell'Occidente; il monachesimo occidentale; il potere temporale dei pontefici.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Materiali video/audio della lezione su Google Classroom, interazione diretta col docente tramite la piattaforma Webex e assegnazione delle pagine del manuale da studiare sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone.



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II<sup>^</sup> LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10<sup>^</sup> settimana)

<b>Attività previste</b>	La sequenza della pubblicazione del materiale corrisponderà all'orario settimanale della classe. Le attività prevedono la visione della videolezione, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti, una fase di valutazione attraverso l'assegnazione di una verifica.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Verifiche fornite dalla docente tramite Classroom. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom, tramite FaceTime o tramite la piattaforma Webex.

	<b>LATINO</b>	<b>GRECO</b>
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi	Acquisizione di contenuti grammaticali in vista di testi più complessi
<b>Strumenti/ materiali</b>	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.	Libro di testo, dispense dell'insegnante, schemi dell'insegnante con relativa spiegazione.
<b>Attività previste</b>	Venerdì 13 marzo ore 9.00	Sabato 14 marzo ore 9.00

## INGLESE

<b>(3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Acquisizione delle competenze linguistiche per la stesura di testi scritti. (Formal vs Informal) Acquisizione delle competenze per la comprensione di testi (storia della letteratura e autori) Connettivi testuali
<b>Contenuti</b>	Esercitazioni guidate sulla comprensione di testi scritti e approfondimento sul lessico. Differenza tra testi formali e informali e acquisizione delle competenze per la loro stesura. Caratteristiche delle tipologie testuali menzionate sopra. (Literature skills) Acquisizione dei connettivi testuali (significato e uso all'interno di contesti scritti ed orali)



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA II<sup>A</sup> LICEO CLASSICO

dal 18 al 23 maggio 2020 (10<sup>A</sup> settimana)

<b>Strumenti/ materiali</b>	Esercizi e materiale per l'apprendimento delle nozioni Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone al fine di soddisfare le richieste sopra elencate.
<b>Attività previste</b>	Per quanto riguarda la parte grammaticale e lessicale, il materiale verrà caricato regolarmente ogni mattina secondo l'orario prestabilito dall'inizio dell'anno. Per la visione del film gli studenti sceglieranno autonomamente il momento per guardarlo, purché rispettino le istruzioni sopra menzionate
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente può utilizzare la funzione "Commenti" di Google o eventualmente chiamate su FaceTime su appuntamento per chiarire dubbi e rispondere alle domande. A fine settimana gli studenti dovranno consegnare un testo scritto riassuntivo dell'argomento trattato: le indicazioni saranno rese note attraverso la funzione Compiti sul registro elettronico.
<a href="mailto:c.salvi@pioundicesimo.it">c.salvi@pioundicesimo.it</a>	

## MATEMATICA

<b>ALGEBRA: I SISTEMI LINEARI. GEOMETRIA: IL TEOREMA DI PITAGORA (3h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Imparare a risolvere sistemi lineari in tre equazioni e tre incognite. Spiegazione su come ricavare la diagonale del quadrato e l'altezza del triangolo equilatero utilizzando Pitagora
<b>Contenuti</b>	Spiegazione di come si risolvono i sistemi lineari di tre equazioni in tre incognite. Applicazione del teorema di Pitagora per calcolare la diagonale del quadrato e l'altezza del triangolo equilatero
<b>Strumenti/ materiali</b>	Pubblicazione del video/audio della spiegazione e degli esercizi su Google Classroom. Confronto con la docente anche tramite Zoom o Webex; indicazione delle pagine del manuale da studiare e degli esercizi da svolgere sul registro elettronico. Gli studenti possono utilizzare qualsiasi dei seguenti supporti tecnologici: computer, iPad, tablet, smartphone
<b>Attività previste</b>	Visione individuale della videolezione; Call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito.
<b>Osservazione e/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver visto/ascoltato la lezione video/audio. Per qualunque chiarimento, sarà possibile interagire con la docente e la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom o le call Zoom o Webex secondo l'orario stabilito
<a href="mailto:i.iori@pioundicesimo.it">i.iori@pioundicesimo.it</a>	

## ARTE

<b>L'arte paleocristiana (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Conoscenza dei contenuti indicati. Acquisizione del lessico specifico. Capacità di individuare le principali caratteristiche stilistico-formali delle diverse espressioni artistiche e delle nuove tipologie architettoniche in analisi alla luce del contesto storico contemporaneo.
<b>Contenuti</b>	Santa Costanza: il sarcofago di Costantina e i mosaici; il mosaico di Santa Pudenziana, i mosaici di Santa Maria Maggiore.
<b>Strumenti/ materiali</b>	Si fornirà attraverso Google Classroom il link ad una videolezione sulla piattaforma Youtube della scuola che agevererà lo studio. Si suggerisce inoltre l'uso del libro con riferimento alle pp. 495-503. Gli studenti potranno utilizzare ogni tipo di supporto tecnologico: computer, iPad, tablet, smartphone.
<b>Attività previste</b>	Le attività prevedono la visione della videolezione in autonomia, una fase di interazione con la docente per eventuali osservazioni e chiarimenti attraverso la piattaforma Webex, una fase di valutazione attraverso la somministrazione di un breve test. La videochiamata si svolgerà secondo il seguente orario: giovedì ore 8.30-9.30.
<b>Osservazione/ Valutazione formativa</b>	La somministrazione del test avverrà attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom con cui lo studente dimostrerà di aver riflettuto sui diversi materiali forniti. A correzione avvenuta e discussa si provvederà ad esprimere un giudizio positivo o negativo sul registro. Per qualunque ulteriore chiarimento, sarà possibile interagire singolarmente con la docente e/o la classe attraverso la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<a href="mailto:p.giamminuti@pioundicesimo.it">p.giamminuti@pioundicesimo.it</a>	



## **IRC**

<b>BUDDHISMO (1h)</b>	
<b>Obiettivi</b>	Scoprire da dove nasce la religione Buddhista
<b>Contenuti</b>	Il Buddismo classico <ul style="list-style-type: none"><li>• Cos'è il Buddismo</li><li>○ Contesto storico e religioso del Buddismo</li><li>• La persona di Siddhartha Gautama Buddha e l'inizio del Buddismo</li><li>○ I quattro incontri e la "grande rinuncia"</li></ul>
<b>Strumenti/ materiali</b>	Videochiamata di classe (lunedì 11, ore 9:30-10:30) Dispense pubblicate su classroom.
<b>Attività previste</b>	Videochiamata di classe (lunedì 11, ore 9:30-10:30)
<b>Osservazioni e/ Valutazione formativa</b>	Attraverso la funzione "Consegna" di Google Classroom lo studente dimostrerà di aver svolto i compiti assegnati per casa. Per eventuali domande, richieste di chiarimenti, lo studente farà riferimento alla videoconferenza su Webex o utilizzare la funzione "Commenti" di Google Classroom.
<a href="mailto:m.frecentese@pioundicesimo.it">m.frecentese@pioundicesimo.it</a>	