

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

FONETICA

- ❖ **I caratteri:** l'alfabeto, la pronuncia, le vocali, i dittonghi, le consonanti, le sillabe, la divisione in sillabe.
- ❖ **I segni distintivi:** accento, la posizione dell'accento, la mobilità dell'accento, classificazione delle parole sulla base dell'accento, lo spirito, la posizione dello spirito, segni di interpunzione, proclitiche, enclitiche, assimilazione, apofonia qualitativa e quantitativa, elisione, metatesi, contrazione, allungamento delle vocali, legge di Grassmann, legge di Osthoff.

MORFOLOGIA

- ❖ I casi e la loro funzione (le reggenze), il genere, il numero, l'articolo, le congiunzioni, le negazioni
- ❖ Il predicato nominale e verbale
- ❖ **La I declinazione:** nomi in -α puro e impuro lungo, nomi in -α puro e impuro breve, i nomi maschili, le osservazioni sulla I declinazione, i nomi contratti femminili e maschili. L'accento nella I declinazione
- ❖ **La II declinazione:** nomi maschili, femminili e neutri, i nomi contratti, le osservazioni sulla II declinazione, l'accento nella II declinazione. **La declinazione attica.**
- ❖ **La III declinazione:** sostantivi in velare, labiale, dentale, liquida, nasale, temi in ντ, in sibilante, in vocale dolce -ι, in vocale dolce -υ, con tema in dittongo, l'accento nella III declinazione, le osservazioni sui nomi della III declinazione, particolarità dei nomi di III declinazione.

- ❖ Gli avverbi e la loro formazione
- ❖ Le particelle μέν e δέ
- ❖ Le proposizioni: αντί, από, εις, έκ, εξ, έν, σύν, διά, κατά, υπέρ, επί, μετά, παρά, περί, πρός, υπό

- ❖ **Aggettivi I classe:** le caratteristiche, gli aggettivi I classe a tre uscite, gli aggettivi I classe a due uscite, l'aggettivo sostantivato, gli aggettivi contratti a tre uscite in -εος e in -οος, gli aggettivi contratti a due uscite (composti)
- ❖ **Aggettivi II classe:** le caratteristiche, gli aggettivi II classe a tre uscite, gli aggettivi II classe a due uscite, ad una uscita; aggettivi con tema in labiale, gutturale, dentale, liquida, in -αντ, -εντ, -οντ, in liquida, nasale, in sibilante, in vocale debole, a flessione mista (μέγας, πολύς, πρως), con tema in dittongo.
- ❖ La concordanza degli aggettivi
I tre gradi degli aggettivi: caratteristiche dei comparativi e dei superlativi di I e II tipo fino a p .151 del manuale di grammatica in adozione.

- ❖ **I complementi:** complemento di stato in luogo, complemento moto a luogo, complemento moto da luogo, complemento moto per luogo, complemento tempo determinato e continuato, complemento di causa, complemento mezzo e strumento, complemento compagnia e unione, complementi d' agente e causa efficiente, complemento argomento, complementi vantaggio e svantaggio, complemento partitivo, il valore strumentale del dativo.

- ❖ Genitivo di pertinenza
- ❖ Dativo di possesso

- ❖ **Pronomi:** i pronomi personali, pronomi e aggettivi dimostrativi (αυτός, οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος), pronomi e aggettivi indefiniti e interrogativi (τίς, τί), i pronomi relativi, gli indefiniti ἄλλος, ἕτερος; i pronomi riflessivi.

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

**GRECO
PROGRAMMA SVOLTO**

- ❖ usi di $\omega\varsigma$

II SISTEMA VERBALE

- ❖ La flessione dei verbi, i modi, i tempi, la concordanza del verbo, la diatesi verbale attiva e medio-passiva, i verbi deponenti, i temi, persona e numero, desinenze e terminazioni, l'aumento.
- ❖ *La coniugazione tematica* (verbo di riferimento λύω), i verbi contratti (τιμάω, φιλέω, δηλόω).
- ❖ *La coniugazione atematica in -μι* (εἶμι, εἶμι, φημί), con suffisso in -νυ (δείκνυμι), con raddoppiamento nel tema del presente (τίθημι, ἵστημι, δίδωμι, ἴημι).
- ❖ I verbi atematici radicali.
- ❖ Indicativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il sistema dell'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento, dei verbi contratti.
- ❖ Il congiuntivo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'infinito presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'imperativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il participio presente attivo e medio passivo dei verbi tematici in -ω,, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti. La funzione nominale e verbale del participio.
- ❖ Il genitivo assoluto.

SINTASSI DEL PERIODO

- ❖ Le proposizioni subordinate:
 - Proposizioni soggettive
 - Proposizioni oggettive
 - Proposizioni dichiarative
 - Proposizioni temporali
 - Proposizioni relative
 - Proposizioni finali
 - Proposizioni causali
 - Proposizioni consecutive

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

**GRECO
PROGRAMMA SVOLTO**

FOCUS

- ❖ Nozioni di metodologia allo studio (schemi, strategie di memorizzazione)
- ❖ Uso del vocabolario
- ❖ Traduzioni confrontate, condivise e analizzate in classe
- ❖ Metodo di traduzione
- ❖ Studio assistito in classe
- ❖ Laboratorio di traduzione assistita in classe

TESTI DI RIFERIMENTO

F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Hesperia*, Teoria, Loescher

F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Hesperia*, *Esercizi di lingua, lessico e civiltà 1*, Loescher

Roma, 05/06/2019

Gli studenti

Il docente

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO

FONOLOGIA

- ❖ L'alfabeto, la pronuncia del latino, le vocali, i dittonghi, le consonanti, le sillabe, la divisione in sillabe, accento, la posizione dell'accento.

MORFOLOGIA

- ❖ Le parti del discorso, la flessione verbale, i casi e la loro funzione (le reggenze), il genere, il numero, le congiunzioni, le negazioni, il predicato nominale e verbale.
- ❖ **Declinazioni:** **prima declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni e del numero), **seconda declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni, del genere, del numero), **terza declinazione:** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni e del numero), **quarta declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni), **quinta declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni, del genere, del numero)
- ❖ **Aggettivi:** aggettivi prima classe, aggettivi possessivi, aggettivi pronominali, aggettivi seconda classe (caratteristiche e particolarità delle terminazioni).
- ❖ **I gradi degli aggettivi:** comparativo di maggioranza, di minoranza, di uguaglianza, comparare gli aggettivi, il comparativo assoluto, il superlativo relativo e assoluto, il rafforzamento di comparativi e superlativi. fino a p. 58 del manuale di grammatica in adozione.
- ❖ **Gli averbi**
- ❖ **Complementi** complemento compagnia e unione, complemento di modo, complemento di causa, complemento argomento, complementi di luogo, complemento vantaggio e svantaggio, complemento di fine o scopo, complemento d'agente, complemento causa efficiente, complementi di tempo determinato e continuato, il genitivo di pertinenza, il genitivo partitivo, dativo di possesso, dativo di fine, uso e funzioni dell' ablativo, l'ablativo strumentale.
- ❖ **Pronomi:** pronomi determinativi, personali, pronomi possessivi, pronomi relativi.

IL SISTEMA VERBALE

- ❖ Caratteristiche: il genere transitivo e intransitivo, la forma attiva, media, passiva, il modo, il tempo, l'aspetto, il numero e la persona, gli elementi costitutivi della voce verbale
- ❖ Il verbo *sum*
- ❖ L'indicativo attivo e passivo delle 5 coniugazioni
- ❖ Il congiuntivo attivo e passivo delle 5 coniugazioni
- ❖ L'imperativo attivo delle 5 coniugazioni
- ❖ L'infinito presente, perfetto, futuro attivo e passivo delle 5 coniugazioni
- ❖ Il participio presente, perfetto, futuro attivo e passivo delle 5 coniugazioni
- ❖ I valori e gli usi del participio
- ❖ L'ablativo assoluto

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO

SINTASSI DEL PERIODO

- ❖ Le proposizioni soggettive e oggettive
- ❖ *Consecutio temporum* dell'infinito
- ❖ Le proposizioni finali
- ❖ Le proposizioni relative
- ❖ Le proposizioni consecutive
- ❖ Le proposizioni causali
- ❖ Le proposizioni temporali
- ❖ Le proposizioni completive volitive
- ❖ Le proposizioni completive di fatto
- ❖ La coniugazione perifrastica attiva
- ❖ *Cum* Narrativo

FOCUS

- ❖ Nozioni di metodologia allo studio (schemi, strategie di memorizzazione)
- ❖ Uso del vocabolario
- ❖ Metodo di traduzione
- ❖ Traduzioni confrontate, condivise e analizzate in classe
- ❖ Studio assistito in classe
- ❖ Laboratorio di traduzione assistita in classe

TESTI DI RIFERIMENTO

V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, grammatica*, ed. Poseidonia scuola
V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, laboratorio 1*, ed. Poseidonia scuola

Roma, 05/06/2019

Gli studenti

Il docente

LICEO CLASSICO PARITARIO PIO XI

Programmazione annuale di Scienze Motorie A.S. 2018-2019

Prof. ssa Melissa Ciaramella

CLASSE I Liceo Classico

Numero di unità orarie previste 66

Programma svolto

Percezione di Se' e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;
- ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi;

1. Presa di coscienza delle proprie capacità di base:

Competenze:

- saper eseguire esercizi elementari semplici e in combinazione;
- saper valutare correttamente distanze e traiettorie al fine della presa e del lancio della palla;
- fare propria la conoscenza del corpo, dei principali esercizi posturali e di alcuni esercizi di ginnastica respiratoria

Abilità:

- elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse; eseguire progressioni ;
- lanciare e prendere palle su traiettorie e distanze diverse.

2. Miglioramento delle proprie capacità fisiche e neuro muscolari:

Competenze:

- corsa prolungata su distanze e tempi diversificati per sesso;
- saper eseguire esempi di tonificazione generale;
- saper reagire rapidamente a vari tipi di stimoli;
- esecuzione tecnicamente corretta di esempi di allungamento muscolare.

Abilità:

- resistere ad una corsa prolungata;
- Eseguire velocemente i gesti motori richiesti;
- Eseguire esempi di tonificazione generale

3. Miglioramento di coordinazione agilità e destrezza

Competenza:

- saper eseguire elementi di ginnastica artistica (candela, capovolte con varie modalità);
- sapere eseguire esempi con piccoli attrezzi;

Abilità:

- saper eseguire elementi di ginnastica artistica combinati ad esercizi oculo-manuale.

Lo sport, le regole e il fair play

- conoscere gli sport individuali e di squadra;
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità , sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria;
- Conoscere le regole degli sport;
- Applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche

1. Apprendimento degli schemi motori di base relativi al basket - conoscenza e sviluppo dei fondamentali del basket

Competenze:

- coordinazione oculo-manuale;
- velocità di reazione agli stimoli attraverso gli esempi propedeutici al palleggio, ai passaggi, agli arresti e ai tiri;
- regole del gioco; partite 3/3 , 5/5 su campi ridotti e regolamentari.

Abilità:

- eseguire i fondamentali individuali dello sport.

2. Apprendimento degli schemi motori di base relativi alla pallavolo – conoscenza e sviluppo dei fondamentali

Competenze :

- coordinazione oculo-manuale;
- velocità di reazione agli stimoli;
- coordinazione e rapporti spazio-temporali attraverso esempi e giochi propedeutici al palleggio, al bagher, alla battuta di sicurezza, partite su campi ridotti 2/2 e 3/3 e su campo regolamentare , regole di gioco.

Abilità:

- eseguire i fondamentali individuali dello sport

3. Conoscenza di alcune specialità dell' atletica leggera

Competenze:

- coordinazione e assimilazione tecnica del gesto sportivo attraverso esempi preatletici a carattere generale, dimostrazioni e spiegazioni analitiche e globali del gesto tecnico, esempio tecnici della corsa, della staffetta 4/100

Abilità:

- eseguire la tecnica corretta della specialità richiesta.

4. Apprendimento degli schemi motori di base relativi alla Pallamano - conoscenza e sviluppo dei fondamentali della Pallamano

- Tecnica dei fondamentali individuali
- Palleggio
- Passaggio
- Tiro in porta

Esercizi di sensibilizzazione con la palla. Conoscenza del regolamento in situazione di gioco.

Roma 08-06- 2019

Firma Alunni

Firma docente



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2018-19

PROGRAMMA SVOLTO

I Classico

PROF.SSA LAURA RUGGERI

**ITALIANO
ANTOLOGIA**

Testo: “Il più bello dei mari A”, a cura di Biglia, Manfredi, Terrile; ed. Pearson.

IL TESTO NARRATIVO

Definizione di testo narrativo: racconto, novella, romanzo.

Elementi di narratologia:

fabula

intreccio

sequenze

incipit

sistema dei personaggi

spazio e tempo del racconto

il ritmo narrativo

il narratore

punto di vista

lingua e stile

TIPOLOGIE DI TESTO NARRATIVO: L'ANTIREALISMO

La fiaba e la favola:

origine e caratteristiche;

i generi nel tempo;

la morfologia della fiaba di Propp

Lettura dei seguenti testi:

Amore e Psiche

Il lupo e l'agnello

Il Gatto e la Volpe

TIPOLOGIE DI TESTO NARRATIVO: IL REALISMO

La novella:

il genere e le sue caratteristiche;

la storia;

la diffusione e l'opera di Boccaccio

Andreuccio da Perugia

Il genere giallo:

il termine e le caratteristiche del genere

i classici
il giallo in Italia

EPICA

Testo: Libro di testo: “Il più bello dei mari – l’epica”, a cura di Biglia-Manfredi-Terrile; ed. Pearson.

LA POESIA EPICA GRECA

Il concetto di “mito” e origine della poesia epica, con particolare attenzione alla sua dimensione orale e alla tecnica di composizione (contesto storico, rapporto con il pubblico, metrica, stile formulare, stratificazione linguistica)

Esempi di mitologia antica: la Bibbia, l’Epoepa di Gilgamesh, Le Metamorfosi di Ovidio

La questione omerica

Introduzione all’Iliade e all’Odissea:

contesto storico

trama

personaggi principali

tecniche narrative

Lettura dei seguenti testi:

ILIADE:

Il proemio, la peste, l’ira

Tersite

Elena, la donna contesa

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L’incontro fra Priamo e Achille

ODISSEA:

Il proemio

Atena e Telemaco

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Nell’antro di Polifemo

Circe, l’incantatrice

L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille

Il canto delle sirene

I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea

La strage dei Proci

La prova del letto

LA POESIA EPICA LATINA

Introduzione a Virgilio e all’Eneide

Analisi dei temi e dei personaggi

Confronto tra l’Eneide e i poemi omerici sui temi fondamentali

Lettura dei seguenti testi:

Il proemio e la tempesta

L’inganno del cavallo

La fuga da Troia: Anchise e Creusa
Didone: la passione e la tragedia
La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e Didone
Eurialo e Niso
Camilla, la vergine guerriera
Il duello finale e la morte di Turno

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Libro di testo: "IL BELLO DELL'ITALIANO", A CURA DI SERIANNI-DELLA VALLE-PATOTA; ED. PEARSON.

LA COMUNICAZIONE

La comunicazione, elementi essenziali:

i protagonisti (emittente, ricevente, messaggio, contesto, canale, codice, referente)

i segni (differenza tra significato, significante e referente)

la parola (parole piene/vuote; piano denotativo/connotativo; usi metaforici, metonimici o per antonomasia; campo semantico; iponimi/iperonimi)

LE PAROLE DELL'ITALIANO

Definizione di lessico

Lessico di base

Le componenti del lessico italiano

La struttura delle parole

La derivazione e l'alterazione

I composti

ANALISI GRAMMATICALE

Ripresa della punteggiatura ed ortografia

Le parti variabili del discorso:

l'articolo

il verbo

il nome

l'aggettivo

il pronome

Le parti invariabili del discorso:

l'avverbio

la preposizione

ANALISI LOGICA

Il concetto di proposizione

La funzione del soggetto, la distinzione tra predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Principali complementi

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:

analisi del testo narrativo

testo riflessivo

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Non dirmi che hai paura, Giuseppe Catozzella

Per dieci minuti, Chiara Gamberale

Una barca nel bosco, Paola Mastrocola

Qualcuno con cui correre, David Grossman

I rappresentanti degli studenti

L' INSEGNANTE



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico
paritari – Roma



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

Classe: / Classico

Docente: Prof. Alessandro Iannella

Materia: Matematica

Libro di testo: La matematica a colori - Edizione Azzurra Volume 1,
Leonardo Sasso

Algebra

1. Numeri naturali, interi, razionali e reali

Operazioni con i naturali

Potenze ed espressioni con i naturali

Multipli e divisori

Operazioni con gli interi

Potenze ed espressioni con gli interi

Le frazioni

Il calcolo con le frazioni

Rappresentazione di una frazione tramite numeri decimali

Rapporti, proporzioni e percentuali

Le operazioni con i razionali

Le potenze con i razionali

Introduzione ai numeri reali

2. Insiemi

Gli insiemi e le loro rappresentazioni

I sottoinsiemi

L'intersezione, l'unione e la differenza di insiemi

Il prodotto cartesiano

Gli insiemi come modello per risolvere problemi

3. Monomi

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche

Definizione di monomi

Addizioni e sottrazioni con monomi

Moltiplicazione, divisione e potenza di monomi

M.C.D. e m.c.m. tra monomi

4. Polinomi

Definizione di polinomio

Operazioni con i polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio)

Prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma e differenza di cubi)

5. Scomposizione di polinomi

Raccoglimento totale

Raccoglimento parziale

Scomposizione tramite i prodotti notevoli precedenti

Trinomio speciale

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi

6. Equazioni di primo grado

Introduzione alle equazioni

Cenno ai principi di equivalenza delle equazioni

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. frazionari

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi e frazionari con prodotti notevoli

Legge di annullamento del prodotto

Problemi risolvibili con le equazioni di primo grado

Geometria

7. Introduzione alla geometria

Enti geometrici primitivi

Assiomi

Semirette, rette, semipiani, piani

Segmento, poligonale, poligono

Figure

Angoli

8. I triangoli

Definizione e classificazione in base ai lati ed agli angoli

Criteri di congruenza

Proprietà del triangolo isoscele

Disuguaglianze nei triangoli

9. Parallelismo e perpendicolarità

Rette perpendicolari

Rette parallele

Criteri di parallelismo

Proprietà degli angoli dei poligoni

Congruenza e triangoli rettangoli

Luoghi geometrici e punti notevoli nei triangoli

10. Quadrilateri

Trapezi

Parallelogrammi

Rettangoli

Rombi

Quadrati

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2019

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti

**CLASSE:** I Liceo Classico**ANNO SCOLASTICO:** 2018-2019**MATERIA:** Lingua e cultura inglese**DOCENTE:** Loredana Spatola**NUMERO DI ORE SVOLTE:** 94 circa

Programma finale

Libri di testo:

- C. Kennedy, W. Salandyk, **TALENT 1**, Cambridge University Press;
- R. Murphy, **ENGLISH GRAMMAR IN USE**, Cambridge University Press (testo consigliato).

	<u>STARTERS</u>
	A: Nationalities; <i>be</i> (all forms; pronouns and adjectives; possessive's); B: Family; <i>have got</i> ; <i>a/an</i> ; plural nouns; <i>this/that/these/those</i> ; questions words; C: School subjects; days, months, the time; prepositions of time; <i>there is/there are</i> , <i>a/some/any</i> ; D: Food and drink; numbers and dates; countable and uncountable nouns; quantifiers; E: Free-time activities; <i>can</i> ; the imperative; object pronouns.
	<u>NUCLEO TEMATICO 1: DAILY LIFE</u>
Unità 1	Funzioni: Talking about frequency. Grammatica: Present simple; adverbs of frequency; verbs of preference + <i>-ing</i> . Lessico: Daily routines.
Unità 2	Funzioni: Describing a picture. Grammatica: Present continuous; adverbs of manner; Present simple vs. Present continuous. Lessico: Adverbs of manner.
Unità 3	Funzioni: Describing past events. Grammatica: Past simple: <i>be</i> ; Past simple affirmative: regular and irregular verbs. Lessico: Multimedia.
Unità 4	Funzioni: Asking for and giving opinions. Grammatica: Past simple negative and questions; <i>Why...?/Because...</i> ; expressions of past time. Lessico: Clothes.

	<u>NUCLEO TEMATICO 2: DUTIES AND FEELINGS</u>
Unità 5	Funzioni: Talking about intentions. Grammatica: <i>Be going to</i> ; expressions of future time; present tenses for the future. Lessico: Jobs and work.
Unità 6	Funzioni: Talking about feelings. Grammatica: <i>Will/won't/be going to</i> ; Infinitive of purpose; First conditional. Lessico: The body.
Unità 7	Funzioni: Making comparisons. Grammatica: Comparative and superlative adjectives; <i>less</i> and <i>the least</i> ; <i>(not) as...as</i> . Lessico: Feelings.
	<u>NUCLEO TEMATICO 3: SPARE TIME</u>
Unità 8	Funzioni: Making suggestions. Grammatica: <i>Must/have to</i> for obligation; <i>should</i> for advice. Lessico: House and furniture.
Unità 9	Funzioni: Asking for and giving directions. Grammatica: Present perfect (all forms); <i>been/gone</i> ; Present perfect vs. Past simple. Lessico: Travel and transport.
Unità 10	Funzioni: Making arrangements. Grammatica: Present perfect with <i>just, already, yet; for/since; ever/never</i> . Lessico: Leisure time.
	<u>ENGLISH GRAMMAR IN USE (a integrazione degli argomenti grammaticali di cui sopra)</u>
	Unit 1: Present continuous ; Unit 2: Present simple; Unit 3: Present continuous and present simple 1; Unit 4: Present continuous and present simple 2; Unit 5: Past simple; Unit 19: Present tenses for the future; Unit 20: Going to-Future; Unit 49: Questions 1; Unit 50: Questions 2; Unit 51: Auxiliary verbs; Unit 70: Countable and uncountable 2; Unit 71: Countable nouns with <i>a/an</i> and <i>some</i> ; Unit 72: <i>A/an</i> and <i>the</i> ; Unit 101: Adjectives and adverbs 2 (<i>well/fast/late, hard/hardly</i>).

CULTURE (a integrazione del programma annuale di lingua inglese)

Culture Kit (*Talent Exam Toolkit*)

- Teaching and testing in English schools;
- Religion in the UK;
- Healthcare in the UK;
- How green is the UK?;
- Nationality! What does it mean?;
- Britain's ghostly past;
- Living language.

Culture (extra material)

- Fifty years of British food;
- British cinema. Audiences - their fall and rise;
- Forensic science in Fact and Fiction;
- Votes for women;
- Art. JMW Turner.

Roma, giugno 2019

LA DOCENTE

LOREDANA SPATOLA

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Programma svolto
Geostoria
Prof. Daniele Coluzzi
Anno Scolastico 2018-2019
Classe I CLASSICO

Libri di testo: Gentile, Ronga, Rossi, Cadorna, *Geoerodoto Magazine 1*, editrice La Scuola.

1 – La Preistoria

- Definizione di storia e preistoria.
- Le origini dell'uomo, la genealogia degli ominidi.
- Paleolitico: dominio del fuoco, grotta di Lascaux.
- Mesolitico e neolitico: l'agricoltura e le prime città.

2 – Le antiche civiltà

- Le antiche civiltà mesopotamiche: pratiche sociali, lingua, religione.
- Sumeri, Babilonesi, Assiri, Accadi, Ittiti.
- Egitto: periodizzazioni, società e ruoli al suo interno, religione, scrittura, testimonianze (papirosee, archeologiche ecc.), pratiche funerarie, vita quotidiana, condizione della donna, piramidi di Giza. Il mito di Iside e Osiride. La figura di Tutankhamon. Letture da Erodoto.
- I Fenici.
- Gli Ebrei e il regno di Israele.
- *Approfondimento: Il Medio Oriente oggi: guerra in Siria, conflitto israelo-palestinese, ISIS.*

3 – La civiltà greca

- le radici della civiltà greca: la società minoica a Creta e la talassocrazia.
- le radici della civiltà greca: la società micenea e il mondo dei poemi omerici.
- come i Greci hanno cambiato il mondo: tratti principali della cultura greca.
- la cultura greca: il diritto di famiglia, la cucina, il modo di vestire, le Olimpiadi.
- l'età arcaica e la *polis*, la falange oplitica, le varie fasi della politica.
- l'espansionismo coloniale: la Magna Grecia e i Bronzi di Riace.
- la religione greca e il culto di Dioniso.
- Sparta e Atene: società a confronto. La costituzione di Licurgo e l'agoghé.
- Atene: leggi di Dracone, riforma di Solone, tirannide di Pisistrato, isonomia di Clistene, l'ostracismo.
- i Persiani e le guerre persiane.
- Atene classica: le riforme e l'età di Pericle. Lo splendore dell'età classica. Le guerre del Peloponneso e la figura di Alcibiade. La figura di Socrate.

- l'ascesa della Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno.
- le conquiste di Alessandro, un impero troppo grande.
- l'età ellenistica e la cultura ellenistica: tratti principali.
- *Approfondimento: il mito di Zeus e Europa e il concetto di Europa oggi.*
- *Approfondimento: il mito di Teseo e Arianna e la figura del minotauro.*
- *Approfondimento: la democrazia di Atene e la democrazia oggi: confronti e differenze.*
- *Approfondimento: il concetto di libertà oggi e la schiavitù nell'antichità.*
- *Approfondimento: il concetto di uguaglianza attraverso la storia.*
- *Approfondimento: il concetto di solidarietà.*
- *Approfondimento: letture da Eschilo, Erodoto e Euripide.*
- *Approfondimento: lettura integrale de "Le baccanti" di Euripide.*
- *Approfondimento: spirito apollineo e dionisiaco nella civiltà greca.*
- *Approfondimento: la peste ad Atene raccontata da Tuciddide: confronto con i testi di Lucrezio, Boccaccio e Manzoni.*

4. Roma: dalla nascita alla Repubblica

- le prime culture della Penisola.
- gli Etruschi: origini, cultura, religione. La donna etrusca. Le necropoli etrusche.
- l'origine di Roma tra realtà storica e leggenda.
- il periodo monarchico: i sette re di Roma.
- la Repubblica romana e i vari tipi di magistrature: consoli, pretori, censori, questori, edili, tribuni della plebe. Comizi curiati, comizi centuriati, comizi tributi, concilia plebis, senato. Il *cursum honorum*.
- patrizi e plebei. Clienti, schiavi, liberti.
- la secessione dell'Aventino, le leggi delle XII Tavole, *Lex Canuleia*, leggi Licinie-Sestie, *Lex Hortensia*. Le elezioni nell'antica Roma.
- la religione: confronti con la religione greca, il pontefice massimo, le vestali, gli arùspici e gli àuguri, la sibilla cumana. Lari e Penati.
- la società: la famiglia e il ruolo del *pater familias*, il diritto di famiglia, la condizione della donna e il matrimonio. A tavola con i Romani, i funerali, il modo di vestire. L'importanza del *mos maiorum*.
- *Approfondimento: il mito di fondazione di Roma. Enea. Il ratto delle Sabine. Orazi e Curiazi.*
- Approfondimento: lettura e commento dell'apologo di Menenio Agrippa.*
- *Approfondimento: la figura del fascio littorio e i collegamenti col fascismo.*
- *Approfondimento: la Repubblica italiana. I tre poteri e confronti con le cariche pubbliche romane.*
- *Approfondimento: come funzionano le elezioni europee.*

- Produzione videolezioni.
- Visione documentari.
- Analisi carte storiche tematiche.
- Individuazione luoghi geografici studiati.
- Confronto costante con il mondo di oggi.



CLASSE: I LICEO CLASSICO
MATERIA: SCIENZE
ANNO SCOLASTICO: 2018/2019
DOCENTE: GIOVANNI ARGIOLAS

LIBRO DI TESTO: CHIMICA PRIMO BIENNIO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PRIMO BIENNIO (TARBUCK, LUTGENS); APPUNTI DEL DOCENTE

CHIMICA INORGANICA

- **MATERIA ED ENERGIA**
La materia e le sue classificazioni (sostanze pure e miscugli)
Le proprietà fisiche della materia
I metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, centrifugazione, distillazione)
- **ATOMI ED ELEMENTI**
Gli elementi e i loro simboli
La tavola periodica
Dalle leggi ponderali alla prima teoria atomica
Le particelle subatomiche
I primi modelli atomici moderni (atomo di Thomson e di Rutherford)
Il modello di Bohr e la critica al modello di Rutherford
Il modello atomico ad orbitali e la critica al modello di Bohr
Il nucleo atomico (numero atomico e numero di massa, isotopi e massa atomica)
Configurazione elettronica (ordine di riempimento degli orbitali ed un nuovo modo di leggere la tavola periodica)
Proprietà periodiche degli elementi
- **I LEGAMI CHIMICI E LA FORMA DELLE MOLECOLE**
I legami chimici (simboli di Lewis e regola dell'ottetto, elettronegatività)
I diversi tipi di legame (legame covalente, legami covalenti multipli, legame covalente dativo, strutture di risonanza, legame ionico)
La forma delle molecole (teoria del legame di valenza, orbitali ibridi, molecole polari e apolari)
Le forze intermolecolari (legame ad idrogeno)

SCIENZE DELLA TERRA

- **STELLE, GALASSIE E UNIVERSO**
Le origini dell'astronomia moderna
Le stelle
Il sole

Le galassie e le sorti dell'Universo

- **IL SISTEMA SOLARE**

Le caratteristiche del sistema solare e la sua origine

I pianeti terrestri

I pianeti gioviani e i corpi minori

- **LA TERRA, UN PIANETA DEL SISTEMA SOLARE**

I moti della terra

Il sistema terra- luna

Le leggi di Keplero

Roma, 27/05/2019

Il docente.

Prof. Giovanni Argiolas

Unità 1 IRC e dintorni L'oggetto di studio: l'esperienza religiosa

IRC e Catechismo: differenze

Cultura e religione: relazione e laboratorio

Unità 2 Introduzione allo studio delle religioni

Origine del fatto religioso: la storia a fondamento della ragione religiosa

Fenomenologia del fatto religioso: dal mesolitico agli egizi

Lavori sulle religioni antiche

Unità 3 Dal sentimento religioso alle religioni

La religione: definizione e caratteristiche

Le religioni in genere: una prima classificazione

Studio della terminologia specifica religiosa

Approfondimento: il monoteismo storico

Unità 4 La religione ebraica

Storia di un popolo guidato da Dio

Principi religiosi e il culto a Dio + elementi costitutivi dell'ebraismo

Approfondimento: Abramo e Mosè

Istituto Salesiano "Pio XI"

Programma di Storia dell'Arte a.s. 2018-2019

I Liceo classico

Insegnante Patrizia Giamminuti

La Preistoria: periodizzazione, produzione scultorea (*Venere di Willendorf*), pittura rupestre (le grotte di Chauvet e Lascaux, le recenti scoperte), decorazione geometrica, architettura (menhir, dolmen, cromlech).

La Mesopotamia: contesto storico e geografico

- i Sumeri: la ziggurat, *Statuetta votiva di Ennautum*, *Stendardo di Ur*
- I Babilonesi: *Stele di Hammurapi*, Babilonia, *Porta di Ishtar*

L'Egitto: contesto storico e geografico

- Architettura: la mastaba, la piramide a gradoni (Djoser) e la piramide a facce lisce (Cheope), il tempio (Amon e Ramesseum)
- Pittura: tecnica, la figura umana, la tomba dello scriba Menna, il sarcofago di Henettawy, i sarcofagi del Fayumm
- Scultura: la tecnica, il significato, le convenzioni (Khamerer-Nebti), il realismo egizio (il busto di Nefertiti e Akhenaton), *Maschera funeraria di Tutankhamon*, corredi funebri scultorei, statuaria colossale.

Creta: contesto storico e geografico, periodizzazioni

- Architettura: il palazzo e la colonna minoica
- Pittura: *Tauromachia*
- Scultura: *Dea dei serpenti*
- Produzione ceramica

Micene: introduzione e periodizzazione

- Miceneo antico: *Tazza di Vafiò*, maschere funebri
- Tomba a *tholos*
- La città fortezza: Tirinto e il *mègaron*
- La tomba dei Leoni di Micene

La Grecia: introduzione e periodizzazione

1. Il periodo di formazione o geometrico: la polis, la ceramica proto-geometrica, lo stile geometrico, il vaso del Dipylon.
2. L'architettura templare: la pianta e le sue tipologie, i tre ordini architettonici (il tempio dorico di Atena Aphaia a Egina).
3. La scultura arcaica: le tipologie del Kouros e della Kora, *Kleobi e Bitone*, *Moscoforo*, *Kore di Antenore*, *Kouros di Milo*, *Hera di Samo*; la scultura frontonale: il tempio di Artemide a Corfù, il tempio di Atena Aphaia a Egina, il tempio di Zeus a Olimpia.

Data

Firma dell'insegnante

Firma dei rappresentanti di classe