



PROGRAMMA SVOLTO - Anno Scolastico 2018-2019

Classe: 1° Liceo Scientifico

Materia: FISICA

Docente: Francesco Meazzini

❖ **Introduzione alla fisica**

Le grandezze fisiche

Unità di misura

Ordini di grandezza

❖ **Calcolo Vettoriale**

Operazioni con i vettori

Somma e differenza fra vettori.

Prodotto fra un vettore e uno scalare.

Scomposizione di vettori

Scomposizione lungo assi cartesiani.

Funzioni goniometriche.

Relazioni fra modulo, direzione e componenti.

❖ **Applicazioni del calcolo vettoriale**

Le forze

Differenza fra massa e forza peso.

Reazione vincolare.

Forza elastica, legge di Hooke scalare e vettoriale.

Forze di attrito statico e dinamico.

❖ **L'equilibrio dei solidi**

L'equilibrio di un punto materiale

Equilibrio su un piano orizzontale.

Equilibrio su un piano inclinato in presenza di attrito.

Equilibrio di un corpo appeso soggetto a forze in direzioni arbitrarie.

L'equilibrio di un corpo rigido

Momento torcente.

Le leve

Leve di primo, secondo e terzo genere.

Leve vantaggiose e svantaggiose.

Condizione di equilibrio.

❖ **L'equilibrio nei fluidi**

La pressione

Pressione, relazione con forza e superficie.

Pressione atmosferica.

Legge di Stevino: enunciato e dimostrazione.

Principio di Pascal

Enunciato del principio di Pascal. Applicazione al torchio idraulico.

Principio di Archimede

Relazione fra densità massa e volume.

Enunciato e dimostrazione del principio di Archimede.

Problema del galleggiamento.

Roma, 1 Giugno 2019

Gli studenti:

LICEO SCIENTIFICO PARITARIO PIO XI

Programmazione annuale di Scienze Motorie A.S. 2018-2019

Prof. ssa Melissa Ciaramella

CLASSE I Liceo Scientifico

Numero di unità orarie previste 66

Programma svolto

Percezione di Se' e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

- conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;
- ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi;

1. Presa di coscienza delle proprie capacità di base:

Competenze:

- saper eseguire esercizi elementari semplici e in combinazione;
- saper valutare correttamente distanze e traiettorie al fine della presa e del lancio della palla;
- fare propria la conoscenza del corpo, dei principali esercizi posturali e di alcuni esercizi di ginnastica respiratoria

Abilità:

- elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse; eseguire progressioni ;
- lanciare e prendere palle su traiettorie e distanze diverse.

2. Miglioramento delle proprie capacità fisiche e neuro muscolari:

Competenze:

- corsa prolungata su distanze e tempi diversificati per sesso;
- saper eseguire esempi di tonificazione generale;
- saper reagire rapidamente a vari tipi di stimoli;
- esecuzione tecnicamente corretta di esempi di allungamento muscolare.

Abilità:

- resistere ad una corsa prolungata;
- Eseguire velocemente i gesti motori richiesti;
- Eseguire esempi di tonificazione generale

3. Miglioramento di coordinazione agilità e destrezza

Competenza:

- saper eseguire elementi di ginnastica artistica (candela, capovolte con varie modalità);
- sapere eseguire esempi con piccoli attrezzi;

Abilità:

- saper eseguire elementi di ginnastica artistica combinati ad esercizi oculo-manuale.

Lo sport, le regole e il fair play

- conoscere gli sport individuali e di squadra;
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità , sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria;
- Conoscere le regole degli sport;
- Applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche

1. Apprendimento degli schemi motori di base relativi al basket - conoscenza e sviluppo dei fondamentali del basket

Competenze:

- coordinazione oculo-manuale;
- velocità di relazione agli stimoli attraverso gli esempi propedeutici al palleggio, ai passaggi, agli arresti e ai tiri;
- regole del gioco; partite 3/3 , 5/5 su campi ridotti e regolamentari.

Abilità:

- eseguire i fondamentali individuali dello sport.

2. Apprendimento degli schemi motori di base relativi alla pallavolo – conoscenza e sviluppo dei fondamentali

Competenze :

- coordinazione oculo-manuale;
- velocità di reazione agli stimoli;
- coordinazione e rapporti spazio-temporali attraverso esempi e giochi propedeutici al palleggio, al bagher, alla battuta di sicurezza, partite su campi ridotti 2/2 e 3/3 e su campo regolamentare , regole di gioco.

Abilità:

- eseguire i fondamentali individuali dello sport

3. Conoscenza di alcune specialità dell' atletica leggera

Competenze:

- coordinazione e assimilazione tecnica del gesto sportivo attraverso esempi preatletici a carattere generale, dimostrazioni e spiegazioni analitiche e globali del gesto tecnico, esempio tecnici della corsa, della staffetta 4/100

Abilità:

- eseguire la tecnica corretta della specialità richiesta.

4. Apprendimento degli schemi motori di base relativi alla Pallamano - conoscenza e sviluppo dei fondamentali della Pallamano

- Tecnica dei fondamentali individuali
- Palleggio
- Passaggio
- Tiro in porta

Esercizi di sensibilizzazione con la palla. Conoscenza del regolamento in situazione di gioco.

Roma 08-06- 2019

Firma Alunni

Firma docente



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Liceo Scientifico
Programma svolto
Lingua e cultura latina
Prof.ssa Valentina Guida - Prof.ssa Claudia Natalicchio
Anno Scolastico 2018-2019
Classe 1° Liceo Scientifico

Ore di lezione effettivamente svolte: 87/99

Libri di testo: *Grammatica Picta grammatica e lezioni 1*, L. Pepe, M. Villardo, Mondadori

 **ELEMENTI DI BASE**

- Breve storia della lingua latina
- Suoni e lettere del latino: la pronuncia, la lettura, la scrittura maiuscola e minuscola
- La divisione in sillabe e la quantità sillabica
- L'accento e le sue leggi
- La flessione nominale: radice, suffisso, desinenza; i casi e la loro funzione logica; le declinazioni
- La flessione verbale: le coniugazioni; i modi e i tempi; i temi verbali e il paradigma
- L'uso del dizionario

 **MORFOSINTASSI NOMINALE**

- prima, seconda, terza declinazione e particolarità
- aggettivi della prima classe
- aggettivi e pronomi possessivi
- aggettivi pronominali
- avverbi derivati da aggettivi di prima classe
- aggettivi della seconda classe e particolarità

MORFOSINTASSI VERBALE

- predicato verbale e nominale
- presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfecto, futuro anteriore indicativo attivo e passivo delle quattro coniugazioni
- presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto indicativo di sum
- infinito presente attivo e passivo
- imperativo presente
- participio perfetto
- participio presente

SINTASSI

- flessione nominale e verbale
- struttura della frase latina
- apposizione
- complementi di luogo, agente, causa efficiente, modo, mezzo, denominazione, causa e fine, predicativi, compagnia e unione, argomento, tempo, fine, limitazione, vantaggio e svantaggio
- concordanza con l'aggettivo e usi e funzioni dell'aggettivo
- congiunzioni coordinanti e subordinanti
- dativo di possesso
- proposizione causale e temporale con l'indicativo
- la legge dell'anteriorità
- il doppio dativo

04 giugno 2019

I rappresentanti di classe

L'insegnante



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019

Classe: 1° Scientifico

Docente: Prof. Alessandro Iannella

Materia: Matematica

Libro di testo: Algebra.Blu - Volume 1, Bergamini, Barozzi, Trifone,
Geometria.Blu per il primo biennio, Bergamini, Barozzi, Trifone

Algebra

1. Numeri naturali, interi, razionali e reali

- Operazioni con i naturali
- Potenze ed espressioni con i naturali
- Multipli e divisori
- Operazioni con gli interi
- Potenze ed espressioni con gli interi
- Le frazioni
- Il calcolo con le frazioni
- Rappresentazione di una frazione tramite numeri decimali
- Rapporti, proporzioni e percentuali
- Le operazioni con i razionali
- Le potenze con i razionali
- Introduzione ai numeri reali

2. Insiemi

- Definizione di insieme
- Rappresentazione di un insieme
- I sottoinsiemi
- Le operazioni con gli insiemi
- L'insieme delle parti e la partizione di un insieme

3. Monomi

- Il calcolo letterale e le espressioni algebriche
- Definizione di monomi
- Addizioni e sottrazioni con monomi
- Moltiplicazione, divisione e potenza di monomi
- M.C.D. e m.c.m. tra monomi

4. Polinomi

Definizione di polinomio

Operazioni con i polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio)

Prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma e differenza di cubi)

La divisione fra polinomi

La divisione con Ruffini

Il teorema del resto e di Ruffini

5. Scomposizione di polinomi

Raccoglimento totale

Raccoglimento parziale

Scomposizione tramite i prodotti notevoli precedenti

Trinomio speciale

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi

6. Equazioni di primo grado

Introduzione alle equazioni

Cenno ai principi di equivalenza delle equazioni

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. frazionari

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi e frazionari con prodotti notevoli

Legge di annullamento del prodotto

Problemi risolvibili con le equazioni di primo grado

Equazioni lineari FRATTE

Geometria

7. Introduzione alla geometria

Oggetti geometrici e proprietà

Cenni agli assiomi

Semirette, rette, semipiani, piani

Segmento, poligonale, poligono

Figure

Angoli

8. I triangoli

Definizione e classificazione in base ai lati ed agli angoli

Criteri di congruenza

Proprietà del triangolo isoscele

Disuguaglianze nei triangoli

9. Parallelismo e perpendicolarità

Rette perpendicolari

Rette parallele

Criteria di parallelismo
Proprietà degli angoli dei poligoni
Congruenza e triangoli rettangoli
Luoghi geometrici e punti notevoli nei triangoli

10. Quadrilateri

Trapezi
Parallelogrammi
Rettangoli
Rombi
Quadrati
Il piccolo teorema di Talete e sue applicazioni

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2019

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti

ISTITUTO SALESIANO PIO XI

Scuola Media – Liceo Classico e Scientifico

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMA DI GEOSTORIA

1° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2018-2019

Docente: Francesca Marmo

Libro adottato: Georodoto Volume 1, casa editrice La Scuola.

L'ETÀ DELLA PIETRA

- la definizione di preistoria
- età della pietra (Paleolitico, Mesolitico, neolitico)
- età dei metalli (età del Rame, età del Bronzo)
- la società nel Paleolitico
- la società nel Neolitico

CIVILTÀ DELL'ANTICO ORIENTE E DELL'EGITTO

- le antiche civiltà mesopotamiche: pratiche sociali, lingua, religione
- i Babilonesi e il codice di Hammurabi
- l'Egitto dei Faraoni: periodizzazioni, società, religione, scrittura, pratiche funerarie

L'ANTICA PALESTINA: EBREI E FENICI

- il regno Ittita
- i Fenici
- il popolo ebraico

I MINOICI E I MICENEI

- la società minoica a Creta
- il crollo della civiltà cretese
- la società micenea
- il crollo della civiltà micenea e i "secoli bui"

L'ALTO ARCAISMO: LA NASCITA DELLA POLIS

- la Grecia dell'alto arcaismo

- la diffusione dei Greci nell'Egeo
- l'organizzazione della polis
- legislazioni e tirannidi
- la colonizzazione greca: motivi, protagonisti, caratteristiche, fasi

IL TARDO ARCAISMO: LE COSTITUZIONI DI SPARTA E ATENE

- Sparta e il Peloponneso
- la costituzione di Licurgo
- Atene e l'Attica
- la società ateniese
- le leggi di Dracone
- la costituzione di Solone
- la tirannide di Pisistrato
- la riforma democratica di Clistene

LE GUERRE PERSIANE: UNO SCONTRO DI CIVILTÀ

- le guerre persiane: uno scontro di civiltà (cause, protagonisti, fasi)
- la politica di Temistocle
- la politica di Cimone
- la politica di Efialte

L'ETÀ CLASSICA: PERICLE E LA DEMOCRAZIA

- l'imperialismo di Pericle
- lo sviluppo di Atene in età classica (teatro, letteratura, arte, politica, filosofia, scienza)
- la nascita della democrazia

LA GUERRA DEL PELOPONNESO

- la guerra del Peloponneso: cause, protagonisti, fasi
- la peste di Atene
- la crisi della democrazia e la Repubblica di Platone
- l'egemonia spartana
- l'egemonia tebana

L'ASCESA DELLA MACEDONIA DI FILIPPO II

- il regno macedone e la sua espansione
- Filippo II
- le Filippiche di Demostene
- dalla parte di Filippo: Isocrate e Eschine
- il nuovo assetto della Grecia dopo la vittoria di Filippo

ALESSANDRO MAGNO E L'ELLENISMO

- Alessandro e la sua educazione

- la spedizione di Alessandro (cause, tappe, protagonisti)
- i diadochi e i regni ellenistici
- l'età ellenistica (territori, economia, cultura, centri di diffusione)

L'ITALIA PREROMANA E GLI ETRUSCHI

- le prime culture della penisola
- gli Etruschi (origine, storia, usanze)

DALLE ORIGINI ALL'ETÀ MONARCHICA

- l'origine di Roma: tra leggenda e storia
- i sette re di Roma
- la società arcaica romana

LA NASCITA DELLA REPUBBLICA

- il passaggio dalla monarchia alla repubblica (cause e personaggi)
- il governo repubblicano
- le lotte della plebe
- la religione romana.

GEOGRAFIA FISICA: lavoro di gruppo sul territorio europeo (monti, pianure, laghi, mari, clima, fiumi, isole e penisole in Italia e in Europa).

Fonti storiche analizzate:

- La stele del codice di Hammurabi (pagina 54, Georodoto Volume1);
- Osiride, un dio che muore (pagina 73, Georodoto Volume 1);
- Religione e costumi dei Persiani (pagina 193, Georodoto Volume 1);
- Pericle, testa di cipolla (pagina 209, Georodoto Volume 1);
- La vita quotidiana in età ellenistica (pagina 227, Georodoto Volume1);
- La politica di integrazione di Alessandro Magno (testimonianza di Plutarco);
- Alessandro ha dischiuso un altro mondo (saggio critico di William Tarn);
- La scrittura etrusca (pagina 329, Georodoto Volume 1).
-

Cittadinanza e Costituzione:

- Il lessico fondamentale dello Stato (concetto di Stato, potere legislativo, potere esecutivo e potere giudiziario);
- Stato unitario, Stato regionale e Stato federale;
- Forme democratiche di governo e forme autoritarie di governo;
- Il Parlamento italiano, Camera e Senato;
- Le funzioni del Presidente della Repubblica;

- Le amministrazioni locali (Regione e Comune).

**CLASSE:** 1° Liceo Scientifico**ANNO SCOLASTICO:** 2018-2019**MATERIA:** Lingua e cultura inglese**DOCENTE:** Loredana Spatola**NUMERO DI ORE SVOLTE:** 93 circa

Programma finale

Libri di testo:

- C. Kennedy, W. Salandyk, **TALENT 1**, Cambridge University Press;
- R. Murphy, **ENGLISH GRAMMAR IN USE**, Cambridge University Press (testo consigliato).

	<u>STARTERS</u>
	A: Nationalities; <i>be</i> (all forms; pronouns and adjectives; possessive's); B: Family; <i>have got</i> ; <i>a/an</i> ; plural nouns; <i>this/that/these/those</i> ; questions words; C: School subjects; days, months, the time; prepositions of time; <i>there is/there are</i> , <i>a/some/any</i> ; D: Food and drink; numbers and dates; countable and uncountable nouns; quantifiers; E: Free-time activities; <i>can</i> ; the imperative; object pronouns.
	<u>NUCLEO TEMATICO 1: DAILY LIFE</u>
Unità 1	Funzioni: Talking about frequency. Grammatica: Present simple; adverbs of frequency; verbs of preference + <i>-ing</i> . Lessico: Daily routines.
Unità 2	Funzioni: Describing a picture. Grammatica: Present continuous; adverbs of manner; Present simple vs. Present continuous. Lessico: Adverbs of manner.
Unità 3	Funzioni: Describing past events. Grammatica: Past simple: <i>be</i> ; Past simple affirmative: regular and irregular verbs. Lessico: Multimedia.
Unità 4	Funzioni: Asking for and giving opinions. Grammatica: Past simple negative and questions; <i>Why...?/Because...;</i> expressions of past time. Lessico: Clothes.

	<u>NUCLEO TEMATICO 2: DUTIES AND FEELINGS</u>
Unità 5	Funzioni: Talking about intentions. Grammatica: <i>Be going to</i> ; expressions of future time; present tenses for the future. Lessico: Jobs and work.
Unità 6	Funzioni: Talking about feelings. Grammatica: <i>Will/won't/be going to</i> ; Infinitive of purpose; First conditional. Lessico: The body.
Unità 7	Funzioni: Making comparisons. Grammatica: Comparative and superlative adjectives; <i>less</i> and <i>the least</i> ; <i>(not) as...as</i> . Lessico: Feelings.
	<u>NUCLEO TEMATICO 3: SPARE TIME</u>
Unità 8	Funzioni: Making suggestions. Grammatica: <i>Must/have to</i> for obligation; <i>should</i> for advice. Lessico: House and furniture.
Unità 9	Funzioni: Asking for and giving directions. Grammatica: Present perfect (all forms); <i>been/gone</i> ; Present perfect vs. Past simple. Lessico: Travel and transport.
Unità 10	Funzioni: Making arrangements. Grammatica: Present perfect with <i>just, already, yet; for/since; ever/never</i> . Lessico: Leisure time.
	<u>ENGLISH GRAMMAR IN USE (a integrazione degli argomenti grammaticali di cui sopra)</u>
	Unit 1: Present continuous ; Unit 2: Present simple; Unit 3: Present continuous and present simple 1; Unit 4: Present continuous and present simple 2; Unit 5: Past simple; Unit 19: Present tenses for the future; Unit 20: Going to-Future; Unit 49: Questions 1; Unit 50: Questions 2; Unit 51: Auxiliary verbs; Unit 70: Countable and uncountable 2; Unit 71: Countable nouns with <i>a/an</i> and <i>some</i> ; Unit 72: <i>A/an</i> and <i>the</i> ; Unit 101: Adjectives and adverbs 2 (<i>well/fast/late, hard/hardly</i>).

CULTURE (a integrazione del programma annuale di lingua inglese)

Culture Kit (*Talent Exam Toolkit*)

- Teaching and testing in English schools;
- Religion in the UK;
- Healthcare in the UK;
- How green is the UK?;
- Nationality! What does it mean?;
- Britain's ghostly past;
- Living language.

Culture (extra material)

- Fifty years of British food;
- British cinema. Audiences - their fall and rise;
- Forensic science in Fact and Fiction;
- Votes for women;
- Art. JMW Turner.

Roma, giugno 2019

LA DOCENTE

LOREDANA SPATOLA

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE



ISTITUTO SALESIANO PIO XI

SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: I LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: SCIENZE

ANNO SCOLASTICO: 2018/2019

DOCENTE: MONICA TULLIO

LIBRO DI TESTO: CHIMICA PRIMO BIENNIO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); CHIMICA CON METODO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PRIMO BIENNIO (TARBUCK, LUTGENS); APPUNTI DEL DOCENTE

CHIMICA INORGANICA

- **MISURE E GRANDEZZE**

La chimica e le sostanze chimiche

Le grandezze fisiche (grandezze intensive ed estensive)

Unità di misura e Sistema Internazionale

- **MATERIA ED ENERGIA**

La materia e le sue classificazioni (sostanze pure e miscugli)

Le proprietà fisiche della materia (stati della materia, trasformazioni fisiche)

Proprietà e trasformazioni chimiche della materia (gli indizi delle trasformazioni chimiche)

I metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, centrifugazione, distillazione)

L'energia (energia cinetica e potenziale)

Forme di energia e unità di misura

Il calore specifico

- **ATOMI ED ELEMENTI**

Definizione di atomo

La legge della conservazione della massa e la legge della composizione costante

La teoria atomica di Dalton

La natura elettrica della materia e la scoperta delle particelle subatomiche

La massa delle particelle subatomiche

I primi modelli atomici moderni (atomo di Thomson e di Rutherford)

Il modello di Bohr e la critica al modello di Rutherford

La nascita della meccanica quantistica (principio di indeterminazione di Heisenberg, equazione di Schrodinger)

Il modello atomico ad orbitali e la critica al modello di Bohr

I quattro numeri quantici

Configurazione elettronica (principio di esclusione di Pauli, ordine di riempimento degli orbitali e regola di Hund)

Il nucleo atomico (numero atomico e numero di massa, isotopi e massa atomica, gli isotopi radioattivi)

La tavola periodica (i simboli degli elementi chimici, periodi e gruppi della tavola periodica, suddivisione in metalli, non metalli e semimetalli)

Proprietà periodiche degli elementi (numero di gruppo e gli elettroni di valenza, raggio atomico)

SCIENZE DELLA TERRA

- **STELLE, GALASSIE E UNIVERSO**

Il modello geocentrico ed eliocentrico

Le origini dell'astronomia moderna (Copernico, Keplero, Galilei, Newton)

Le stelle (le distanze astronomiche, le proprietà delle stelle, il diagramma H-R, l'evoluzione delle stelle, i resti stellari)

Il sole (la struttura del sole, e l'attività solare)

Le galassie e le sorti dell'Universo (i tipi di galassie e la Via Lattea, l'Universo in espansione)

La nascita dell'Universo e la fine dell'Universo

- **IL SISTEMA SOLARE**

Le caratteristiche del sistema solare e la sua origine

Definizione di pianeta e di satellite

Il moto di rivoluzione dei pianeti (le tre leggi di Keplero)

I pianeti terrestri

I pianeti gioviani e i corpi minori (i pianeti nani)

- **LA TERRA, UN PIANETA DEL SISTEMA SOLARE**

I moti della terra (moto di rotazione, moto di rivoluzione, i moti millenari)

Giorno solare e siderale

Alternanza delle stagioni (equinozi e solstizi)

Tempo civile e fusi orari

Il sistema terra- luna (caratteristiche della superficie lunare)

Moti della Luna (moto di rotazione, moto di rivoluzione, moto di traslazione)

Fasi lunari

Mese sinodico e siderale

Eclissi

Calendari antichi (calendario giuliano e gregoriano)

Roma, 03/06/2019

La docente.

Gli studenti

Prof. Monica Tullio



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Programma svolto
Italiano
Prof. Daniele Coluzzi
Anno Scolastico 2018-2019
Classe 1 Scientifico

GRAMMATICA

Libro di testo: Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori.

Ripresa dell'ortografia

Le parti variabili del discorso:

il verbo

l'articolo

il nome

l'aggettivo

il pronome

Le parti invariabili del discorso:

l'avverbio

la preposizione

la congiunzione

la interiezione ed esclamazione

Il concetto di proposizione.

La funzione del soggetto, la distinzione tra predicato verbale e nominale.

Attributo e apposizione.

Complemento oggetto, complemento di termine, complemento di specificazione, complemento d'agente.

EPICA

Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari vol. C*, Paravia.

Il concetto di "mito" e origine della poesia epica,

La dimensione orale del mito e le tecniche di composizione.

La Bibbia e l'Epopèa di Gilgamesh.

Le principali divinità greche e i principali miti.

La questione omerica e la figura dell'aedo.

Iliade: struttura, temi, personaggi. Veridicità storica e leggenda. Lettura e parafrasi dei seguenti passi:

Proemio.

Elena, la donna contesa.

Ettore e Andromaca.

La morte di Patroclo e il dolore di Achille.

Il duello finale e la morte di Ettore.

L'incontro tra Priamo e Achille.

Odisea: struttura, temi, personaggi. Lettura e parafrasi dei seguenti passi:

Proemio.

Atena e Telemaco.

Odiseo e Calipso.

Nell'antro di Polifemo.

Circe, l'incantatrice.

L'incontro con i morti.

Il canto delle Sirene.

La strage dei Proci.

Il cane Argo.

La prova del letto.

Eneide: struttura, temi, personaggi. L'età augustea e la *gens Iulia*. Lettura e parafrasi dei seguenti passi:

Proemio.

L'inganno del cavallo.

La fuga da Troia: Anchise e Creusa.

Didone: la passione e la tragedia.

La discesa agli Inferi: l'incontro con Caronte e con Didone.

Camilla, la vergine guerriera.

ANTOLOGIA

Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari vol. A*, Paravia.

Elementi di narratologia:

fabula.

Intreccio.

Sequenze.

Incipit.

Sistema dei personaggi.

Spazio e tempo del racconto.

Il ritmo narrativo.

Il patto narrativo.

Il narratore.

Punto di vista.

Lingua e stile.

L'Antirealismo: fiaba, favola, fantascienza, fantasy, horror (caratteristiche, luoghi, autori).

Il Realismo: la novella. Boccaccio e il Decameron.

LIBRI ASSEGNATI DURANTE L'ANNO:

Lettura e verifica di comprensione del testo "*Per dieci minuti*", Gamberale.

Lettura e verifica di comprensione del testo "*Non dirmi che hai paura*", Catozzella.

Lettura e verifica di comprensione del testo "*Qualcuno con cui correre*", Grossman.

Lettura e verifica di comprensione del testo "*Una barca nel bosco*", Mastrocola.

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: scrittura collaborativa di una serie tv.

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA: scrittura collaborativa di novelle.



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2018/2019 - CLASSE I Liceo Scientifico

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2

Insegnante: *Rocco Varipapa*

NUCLEI TEMATICI

DISEGNO

MODULO 1 – IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI

UD 1 – Supporti e strumenti per disegnare

CONTENUTI:

- Gli strumenti del disegno
- Scale metriche e unità di misura

UD 2–Il disegno come mezzo per comunicare

CONTENUTI :

- Introduzione al disegno tecnico e al disegno ornato
- Il segno grafico e i suoi diversi significati

UD 3–Le composizioni modulari

CONTENUTI :

- Il modulo
- Composizioni con moduli quadrati e circolari

MODULO 2 – LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

UD 1 – Costruzioni geometriche fondamentali

CONTENUTI:

- Costruzioni geometriche con rette e segmenti
- Costruzioni geometriche con angoli

UD 2 – I poligoni

CONTENUTI:

- Costruzione di poligoni regolari dato un lato
- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza

MODULO 3 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo

CONTENUTI:

- Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero
- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante

- Nozioni di teoria delle ombre e chiaroscuro

UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – L'ARTE PREISTORICA E LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO

UD 1 – L'arte primitiva e i suoi significati simbolici

CONTENUTI:

- Le veneri preistoriche: significato e iconografia
- L'arte rupestre: graffiti e pitture murali e loro tecniche

UD 2 – Prime testimonianze di architettura

CONTENUTI:

- Architetture per abitare: grotte, capanne, palafitte, terramare
- Le costruzioni megalitiche

MODULO 2 – LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

UD 1 – I popoli della mezzaluna fertile

CONTENUTI:

- Gli Egizi: architettura funeraria monumentale
- Gli Egizi: templi e palazzi

MODULO 3 – LA CIVILTÀ' EGEA

UD 1 – I Cretesi e le città-palazzo

CONTENUTI:

- Periodo protopalaziale e neopalaziale
- La pittura parietale
- La ceramica

UD 2 – I Micenei e le città-fortezza

CONTENUTI:

- Le tholos e le maschere funeraria
- I palazzi e la Porta dei Leoni

MODULO 4 – LA CIVILTÀ' GRECA

UD 1 – L'età arcaica

CONTENUTI:

- Il periodo di formazione e la ceramica
- Il tempio e gli ordini architettonici
- I templi delle colonie greche
- Kouroi e Korai

- La pittura vascolare

UD 2 – L'età classica

CONTENUTI:

- Lo stile severo
- L'inizio del periodo classico: l'età di Pericle e Fidia
- Mirone, Policleto e Fidia
- L'Acropoli di Atene
- il Partenone

UD 3 – L'età ellenistica

CONTENUTI:

- La crisi della polis
- La scultura: Prassitele, Skopas e Lisippo
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- La scultura ellenistica: Pergamo e Rodi

MODULO 5 – L'ARTE ETRUSCA

UD 1 – L'architettura etrusca

CONTENUTI:

- La città etrusca: forma, tipologie e materiali
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria

UD 2 – L'arte funeraria

CONTENUTI:

- La scultura funeraria

Roma, 01/06/2019

L'insegnante

Gli alunni

Unità 1 IRC e dintorni L'oggetto di studio: l'esperienza religiosa

IRC e Catechismo: differenze

Cultura e religione: relazione e laboratorio

Unità 2 Introduzione allo studio delle religioni

Origine del fatto religioso: la storia a fondamento della ragione religiosa

Fenomenologia del fatto religioso: dal mesolitico agli egizi

Lavori sulle religioni antiche

Unità 3 Dal sentimento religioso alle religioni

La religione: definizione e caratteristiche

Le religioni in genere: una prima classificazione

Studio della terminologia specifica religiosa

Approfondimento: il monoteismo storico

Unità 4 La religione ebraica

Storia di un popolo guidato da Dio

Principi religiosi e il culto a Dio + elementi costitutivi dell'ebraismo

Approfondimento: Abramo e Mosè