



ISTITUTO SALESIANO: SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E
SCIENTIFICO PIO XI – ROMA

SCUOLA MEDIA PARITARIA PIO XI

Programma Finale
ANNO SCOLASTICO 2018-19

MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA ALESSIA CERRETANI

Libro di testo: Diventa il Primo! Volume 2 e Volume 3 - Fabbri Editori

ALGEBRA

I numeri relativi

L'insieme \mathbb{R}

Gli insiemi \mathbb{Z} e \mathbb{Q}

Confronto di numeri relativi

Le operazioni fondamentali in \mathbb{Z} e \mathbb{Q} (addizione; sottrazione; somma algebrica; moltiplicazione; divisione)

Potenza e radice quadrata in \mathbb{Z} e \mathbb{Q} (potenza con esponente positivo; potenza con esponente negativo)

Le espressioni in \mathbb{Z} e \mathbb{Q}

Il calcolo letterale

Le espressioni letterali

I monomi

Le operazioni con i monomi (addizione algebrica; moltiplicazione; divisione; potenza)

Espressioni con i monomi

I polinomi

Le operazioni con i polinomi (addizione algebrica; moltiplicazione di un monomio per un polinomio e viceversa; moltiplicazione di due polinomi; divisione di un polinomio per un monomio)

Potenza di un polinomio e prodotti notevoli (prodotto della somma di due monomi per la loro differenza; quadrato di un binomio; cubo di un binomio)

Espressioni con i polinomi

Equazioni

Identità ed equazioni

Equazioni equivalenti

I principi di equivalenza (primo e secondo e loro applicazioni) - Risoluzione di un'equazione di primo grado

Equazioni determinate, indeterminate, impossibili

GEOMETRIA

Circonferenza e cerchio

Circonferenza, archi e corde

Cerchio, settori e segmenti circolari (a una base e a due basi) - Punti, rette e circonferenze

Posizioni di una circonferenza e una retta

Posizioni reciproche di due circonferenze

Angoli al centro e alla circonferenza

Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza

Lunghezza della circonferenza e area del cerchio

Cosa è un angolo

Lunghezza di un arco di circonferenza

L'area del cerchio

Area del settore e del segmento circolare

La geometria a tre dimensioni

Rette e piani nello spazio - Diedri e angoloidi

I solidi

I poliedri

La relazione di Eulero

I solidi a superficie curva e i solidi di rotazione - Lo sviluppo di un solido

Equivalenza di solidi

I poliedri

I poliedri regolari

I prismi

Le piramidi

Superficie laterale e totale dei prismi (prisma a base quadrangolare e triangolare, parallelepipedo, cubo)

Diagonale del parallelepipedo rettangolo e del cubo

Superficie laterale e totale di una piramide retta

Superficie laterale e totale di solidi composti e cavi

I solidi di rotazione

Il cilindro

Il cilindro equilatero

Il cono

Il cono equilatero

Superficie laterale e totale del cilindro

Superficie laterale e totale del cilindro equilatero

Superficie laterale e totale del cono

Superficie laterale e totale del cono equilatero

Superficie laterale e totale dei solidi di rotazione composti e cavi

Il volume dei solidi

Volume, peso e peso specifico

Il volume dei prismi (parallelepipedo rettangolo; cubo; prisma base quadrangolare e triangolare)

Il volume della piramide

Il volume del cilindro

Il volume del cilindro equilatero
Il volume del cono
Il volume del cono equilatero
Il volume di solidi composti e di solidi cavi

Geometria Analitica

Il piano cartesiano ortogonale (coordinate, quadranti)
Coordinate punto medio
La distanza tra due punti
Risoluzione problemi di perimetri e aree di poligoni sul piano cartesiano - La retta bisettrice
La retta passante per l'origine $y=ax$

SCIENZE

DOCENTE: PROF.SSA ALESSIA CERRETANI

Libro di testo: Scienze – Infinite forme bellissime vol. 3 – Einaudi Scuola

I sistemi di controllo (sistema nervoso e sistema endocrino)

La struttura e le caratteristiche di un neurone - I tre tipi di neuroni
La struttura dei nervi
Le sinapsi
Il sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale)
Il sistema nervoso periferico
Il sistema endocrino
L'ipofisi, la tiroide, le paratiroidi, il pancreas, il timo, le ghiandole surrenali, le gonadi e gli ormoni da loro prodotti

Gli organi di senso

I recettori degli organi di senso
L'occhio: struttura e funzionamento
L'orecchio: struttura e funzionamento - Naso: struttura e funzionamento
Lingua: struttura e funzionamento
Il tatto

Riproduzione delle cellule

La riproduzione nei procarioti
La riproduzione nelle cellule eucariotiche - La mitosi
La riproduzione asessuata
La riproduzione sessuata
La meiosi
Perché la riproduzione asessuata

La trasmissione dei caratteri ereditari

La nascita della genetica
Gli esperimenti di Mendel
Il linguaggio della genetica
Le leggi di Mendel (prima, seconda e terza legge di Mendel)

Dominanza incompleta, alleli multipli, eredità poligenica, espressione genica - La teoria cromosomica dell'ereditarietà

La riproduzione

Le cellule della riproduzione

L'apparato riproduttore maschile

Il percorso degli spermatozoi

L'apparato riproduttore femminile

La pubertà e il ciclo ovarico

Il percorso della cellula uovo

La fecondazione

Dall'embrione al parto

Le malattie ereditarie: talassemia e incroci con quadrato di Punnett

Malattie poligeniche (diabete)

Il daltonismo e incroci con quadrato di Punnett (malattia ereditaria legata al cromosoma X) -

Alterazioni del numero dei cromosomi (trisomia e monosomia)

Alterazioni della struttura o mutazioni cromosomiche: la delezione

Un pianeta in continua trasformazione

La struttura interna della Terra - Crosta, mantello e nucleo

La teoria di Wegener

La tettonica delle placche

I margini delle placche (divergenti, convergenti e conservativi) - I moti convettivi del mantello

Vulcani e terremoti

Differenza tra agenti endogeni ed esogeni

I vulcani: lungo margini convergenti, lungo margini divergenti e all'interno delle placche -

Nascita e struttura di un vulcano: vulcano centrale, lineare e plateau basaltici

Attività vulcanica effusiva o esplosiva

Nubi ardenti e colate di fango

Attività secondarie del vulcanesimo e bradisismo

I terremoti e le onde sismiche(onde P, onde S, onde L)

Misurazione dell'entità del terremoto: scala Mercalli e scala Richter

La Terra nel sistema solare

La forma e le dimensioni della Terra

Il reticolato geografico (latitudine e longitudine)

Il moto di rotazione e le sue conseguenze

Il moto di rivoluzione e le sue conseguenze

I movimenti lenti della Terra

La misura del tempo (il problema dell'ora, della data e del calendario) - La Luna: struttura

I movimenti della Luna

Le fasi lunari

Le eclissi e le maree

INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA MAURA MASSARI

Libro di Testo: High Five 3, P. Bowen, D. Delaney, Oxford University Press.

GRAMMAR

- Going to-Future;
- Going to-Future/Will;
- Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing; Will/May/Might;
- Periodo ipotetico di tipo zero;
- Periodo ipotetico di primo tipo;
- Present perfect;
- Ever/Never;
- Been/Gone;
- Present perfect/Past simple;
- Present perfect + just/yet/already/for/since; Who/Which/That;
- Past continuous;
- Past continuous e Past simple + while/when; Should/Shouldn't;
- Il periodo ipotetico di secondo tipo;
- If I were you;
- Il passivo: Present simple; Il passivo: Past simple; Discorso diretto e indiretto;
- Say/Tell;
- Question tags.

FUNCTIONS

- Checking in at the airport
- Checking at the train station;
- Checking at the Hotel
- At the police station
- At the doctor's

VOCABULARY

- Jobs
- Life Events
- Experiences
- Internet Activities
- Crimes
- Illnesses
- Materials

CULTURE:

- 1) NATIVE AMERICANS (The American People)
- 2) WOMEN IN THE 1ST WORLD WAR
- 3) EDUCATION IN USA & SPORTS IN USA – Brotherhood and Cheerleaders
- 4) ALCATRAZ - “WELCOME TO THE ROCK”
- 5) AUSTRALIA AND NEW ZEALAND - MAORI and ABORIGENS
- 6) JAPAN - TRADITION AND MODERNITY - COLORS TO DESCRIBE JAPANESE CULTURE

- 7) PEARL HARBOR & THE ATOM BOMB – The 20TH CENTURY
- 8) CUBISM & P.PICASSO
- 9) SELFIE GENERATION / FOMO/ CYBERKIDS – positive/negative aspects on “Selfie”
- 10) AMERICAN LITERATURE & Famous American Writers
- 11) SHAKESPEARE – THE English Theatre and his Main Work (Sonnets)

ORAL SKILLS – Parlare di sé e del proprio mondo

- ME, MY FAMILY
- MY PLACE
- MY TRIPS
- MY FREE TIME ACTIVITIES
- MY NEXT HOLIDAYS
- MY FUTURE PLANS

INTERNATIONAL PROJECTS:

Progetto eTwinning “Selfie, Much more than a picture!” (vedi PTOF) in partnership con la scuola Agrupamento de Escolas do Montijo, Portugal

SPAGNOLO

DOCENTE: PROF.SSA CAROLINA ROSSI

*Libro di testo: **Simplemente ¡Divertido! 3***

Gramática:

Repaso de los tiempos y modos verbales

La estructura de la carta informal

Técnicas de comprensión lectora

Técnicas de traducción con diccionario bilingüe

Cultura:

UNIDAD 1 – Geografía Española

España por los cuatro costados

¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España

Madrid

Barcelona

Sevilla

Valencia

El sistema escolar

Las celebraciones

La pintura española - Guernica

La alimentación

UNIDAD 2 – Ciudades y países de las Américas

Centroamérica: 8 pequeños países

Suramérica: abanico geografico

¡México!

Cuba

Argentina

Chile y la Isla de Pascua

UNIDAD 3 – Historia

¿Descubrimiento o conquista?

Las guerras de independencia americanas

España: una guerra y 40 años de dictadura

España: transición hacia la democracia

El “caso” Cuba

Análisis del texto poético “Guantanamera”

ARTE ED IMMAGINE

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO

Libro di testo: ART VISION

- Il Neoclassicismo: Antonio Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento: Jacques-Louis David
- Fotografia una nuova dimensione espressiva
- L'arte romantica: I paesaggi dell'anima Caspar David Friedrich, Turner, Francisco José de Goya
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Sernesi
- Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Cézan,
- Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin
- Modernismo:
- Lo stile liberty, Art Nouveau, Secessione, Modernismo catalano
- Pittura- Gustav Klimt
- Architettura: Antoni Gaudì
- Espressionismo: Edvard Munch
- I Fauves: Henri Matisse
- L'arte delle Avanguardie
- Il Cubismo: Pablo Picasso, Braque
- Il Futurismo: Carlo Carrà, Giacomo Balla, Umberto Boccioni
- L'arte Astratta: Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Salvador Dalì, Mirò
- Architettura e design tra le due guerre:
- Architettura espressionista
- Il Bauhaus: Gropius
- Architettura Razionalista: Le Corbusier
- Architettura Organica: Wright
- Architettura di regime in Italia: Terragni, Michelucci, Libera (EUR)

- Art Déco
- Dal secondo dopoguerra al XXI secolo
- L'arte Informale: Fontana
- Espressionismo astratto: Jackson Pollock, Rothko
- La Pop Art: Andy Warhol

I CODICI VISUALI

Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. Rapporto immagine comunicazione nel campo dell'arte

- Lo spazio
- La composizione

LE TECNICHE: Pastelli, acquerelli, collage, carboncini e sanguigne.

I TEMI: Le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e del paesaggio.

- Il paesaggio
- La città
- Lo spazio domestico
- Riproduzione di opere d'arte
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- Linee di forza
- Struttura dell'immagine
- Il Collage

TECNOLOGIA

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO

Libro di testo: Imparo ed applico 10 in Tecnologia

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria Cavaliera, Isometrica, Monometrica di poligoni e prismi retti
- Assonometria di solidi complessi: Utilizzare le assonometrie
- Come si rappresenta un oggetto
- Le scale metriche
- Il rilievo
- Rilievo con Planner 5D
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche (cenni):
- prospettiva centrale, prospettiva accidentale

ABITAZIONE:

- Sistemi costruttivi antichi e moderni.
- Le zone funzionali delle nostre abitazioni

RISORSE, CITTA', TERRITORIO: sostenibilità, recupero, riciclaggio

- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Ambiente, Città, Territorio.
- Tecnologie edilizie: (piedritti, travi, archi, il sistema a telaio, strutture speciali).
- I sistemi costrittivi nel tempo
- Abitazione e ambiente
- Città e Territorio: La città e il suo territorio, com'è fatta una città, servizi ed impianti di una città.
- L'inquinamento urbano

ENERGIA

- Fonti e forme di energia: Fonti di energia esauribili, fonti rinnovabili
- Petrolio e derivati del petrolio
- Il metano
- Il carbone
- L'energia solare
- Energia dell'acqua
- L'energia pulita
- Energia eolica e geotermica
- L'inquinamento dell'aria
- L'inquinamento del petrolio

INFORMATICA

DOCENTE: PROF.SSA ANTONELLA IOLLO

Libro di testo: COMPETENZE DIGITALI Annibale Pinotti

- Software per la creazione di pagine web
- L'Home page
- Gestione e formattazione del testo
- Aprire un sito o una pagina web
- Inserire un'immagine
- Collegamenti ipertestuali
- Collegamenti a un altro sito
- I frame
- Componenti Web
- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La definizione dei contenuti
- Ipermedia
- I Nodi
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti
- L'organizzazione dell'ipertesto
- La parola chiave
- Linguaggi di programmazione
- Operazioni logiche. Operatori logici (o booleani): AND, OR e NOT
- Dal problema al processo risolutivo

- Dall'algoritmo al programma.
- Caratteristiche degli algoritmi
- Diagramma di flusso
- La pseudocodifica
- I cicli di ripetizione: repeat until while do
- Istruzioni condizionali: if, then e else
- L'ambiente di programmazione.
- Creazione progetti con Tynker
- Playgrounds
- Il software di base
- Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- Le reti
- Ricerca informazioni su Internet
- ePub editor
- Inserimento Capitoli
- Inserimento Testo
- Inserimento immagini, video e link
- Copertina
- Le reti informatiche: Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica
- Inviare un messaggio
- Leggere un messaggio
- Rispondere a un messaggio
- Copiare, spostare, cancellare un messaggio
- Messaggi a più indirizzi

EDUCAZIONE MUSICALE

DOCENTE: PROF GIANLUCA CAETANI

Testo adottato: Evviva la musica, entrare nel mondo della musica – vol. A/B

STORIA DELLA MUSICA – VOL. A

- *U5 : la voce e gli strumenti musicali*
- *U12 : i grandi organici*
- *U13: l'ascolto musicale*

- U20: la stagione romantica
- U21: l'età delle Avanguardie musicali
- U22: le forme pre-jazzistiche
- U23: il Jazz
- U24: La popular music anglo americana

SUONARE E CANTARE-TEORIA E PRATICA (B)

- BASI DI TEORIA MUSICALE
- DA UNITA' 28 AL LIVELLO H
- BRANI A SCELTA DEL REPERTORIO

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PROF.SSA SIMONA MALCOTTI

Testo adottato: Step by Step

NUCLEI TEMATICI

- Resistenza Generale
- Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- Forza (tono generale e specifico)
- Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- Coordinazione spazio-temporale
- Fondamentali del basket
- La pallavolo
- Il calcio

CONTENUTI TEORICI

- Il Doping
- Infortuni e pronto soccorso
- Lo Stretching
- Le regole e i fondamentali della pallavolo
- Le regole e i fondamentali del calcio
- Le regole e i fondamentali della pallamano
- Le regole dell'atletica leggera

IRC

DOCENTE: PROF ALDO ANGELUCCI

Testo adottato: Conta Le Stelle vol. 3

- La controriforma cattolica
- Il Concilio Vaticano II
- La chiesa moderna
- L'ecumenismo
- L'ebraismo

- L'islamismo
- Il Buddhismo
- L'induismo
- Il taoismo, il confucianesimo, lo shintoismo
- Lezione congiunta con Genesi: l'uomo nella sua relazione filiale con Dio.
- Genesi: la donna come dono.
- Il peccato originale
- L'amore come passione
- La vita è un dono: il valore della vita nella società moderna alla luce delle scritture.
- La breve storia dei media
- La Storia di Narciso: dal social come strumento di comunicazione e a strumento per la propria affermazione.
- Cyber bullismo: riflessione su un male del nostro tempo e su possibili strategie di uscita. (Progetto Instagram)
- La forma dell'amore: cosa si intende per amore a partire dall'esperienza comune e della scrittura.
- L'amore come amicizia: cosa vuol dire essere amici e quali sono gli aspetti per vivere in amicizia. Analisi del termine amicizia all'interno del quadro biblico.
- Crescere: l'adolescenza, istruzioni per l'uso.
- La fiducia: significato, riflessione e condivisione.
- Il rapporto tra scienza e fede.
- I diritti dell'uomo.

ITALIANO

DOCENTI: PROF.SSE FRANCESCA CLAPIS/ FRANCESCA MARMO

LETTERATURA

- **La letteratura italiana tra '700 e '800: il Neoclassicismo e il Romanticismo;**
- **Ugo Foscolo:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo di "*Solcata ho fronte*" e "*Alla sera*", lettura di un brano antologico tratto dalle "*Ultime lettere di Jacopo Ortis*": il bacio tra Ugo e Teresa;
- **Giacomo Leopardi:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo de "*L'infinito*", "*A Silvia*", "*La sera del dì di festa*";
- **Alessandro Manzoni:** biografia, opere, poetica, il romanzo storico, *I Promessi Sposi*, lettura integrale di "Vi racconto i Promessi Sposi" e commento in classe di passi scelti sulle figure di don Abbondio, Padre Cristoforo, Gertrude, Lucia e Renzo;
- **La letteratura italiana di fine '800: il realismo europeo e il Verismo italiano;**
- **Giovanni Verga:** biografia, opere, lettura delle novelle "*Rosso Malpelo*", "*La roba*", "*L'amante di Gramigna*", struttura de "*Il ciclo dei vinti*";

- **Giosuè Carducci:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo di *“Pianto antico”*;
- **Il Decadentismo europeo ed italiano;**
- **Giovanni Pascoli e il simbolismo:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo di *“X agosto”*, *“Temporale”*, *“Lampo”*, *“La cavalla storna”*;
- **Gabriele D’annunzio e l’estetismo:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo de *“La pioggia nel pineto”*, trama de *“Il piacere”*;
- **Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano** (biografia, opere, poetica), analisi del testo *“L’Assenza”*;
- **Luigi Pirandello:** biografia, opere, poetica, lettura e analisi delle novelle *“Il treno ha fischiato”*, *“Acqua e li”*, *“Ciaula scopre la luna”*, trama de *“Il fu Mattia Pascal”*;
- **Giuseppe Ungaretti:** biografia, opere, poetica, lettura e analisi del testo di *“Veglia”*, *“C’era una volta”*, *“Non gridate più”*, *“Tutto ho perduto”*;
- **Eugenio Montale:** biografia, opere, poetica, lettura e analisi del testo di *“Spesso il male di vivere”*, *“Merigiare pallido e assorto”*, *“Caro piccolo insetto”*, *“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”*.

ANTOLOGIA

- **Il genere Fantasy:** caratteri generali, lettura e analisi del testo di brani antologici
- **Il genere Horror:** caratteri generali, lettura e analisi del testo di brani antologici, lettura integrale de *“Lo strano caso del dottor Jeckyll e Mr Hyde”*
- **Il romanzo storico**
- **Il romanzo epistolare**
- **Il tema argomentativo**
- **Analisi di un testo poetico**
- **La scheda libro**
- **Il tema espositivo di argomento letterario**
- **Lettura integrale dei seguenti testi:** *“Noi due oltre le nuvole”*. *“Lo strano caso del dottor Jeckyll e Mr Hyde”*, *“Vi racconto I Promessi Sposi”*, *“Il sentiero dei nidi di ragno”*.

GRAMMATICA

- **Il periodo e la proposizione**
- **Le proposizioni esplicite e implicite**
- **Le proposizioni principali**
- **Le proposizioni coordinate**
- **Le proposizioni subordinate** (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, concessiva, temporale, periodo ipotetico, modale, strumentale, comparativa)
- **Strumenti per fare l'analisi del periodo.**

STORIA

DOCENTE: PROF. DANIELE COLUZZI

Testo adottato:

Solfaroli – Camillocci, Il pane e la speranza, Vol. 3° SEI

1. VERSO IL NOVECENTO

- Le grandi potenze europee.
- Colonialismo e imperialismo.
- L'Italia liberale e il trasformismo.

2. DALLA PACE ALLA GUERRA

- L'Italia di Giolitti.
- Triplice Alleanza e Triplice Intesa.
- La prima guerra mondiale: cause, caratteristiche, principali battaglie.
- L'entrata in guerra dell'Italia, l'opinione pubblica, Caporetto.
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- La rivoluzione russa.

3. L'EUROPA NELL'ABISSO

- Il dopoguerra nei Paesi sconfitti.
- Stalin e l'Unione Sovietica. Il concetto di comunismo.
- L'Italia: il biennio rosso e l'impresa di Fiume.
- L'Italia fascista: marcia su Roma, delitto Matteotti, leggi fascistissime, Patti lateranensi, propaganda fascista, conquista dell'Etiopia. Il concetto di totalitarismo.
- La crisi del 1929 e il New Deal.
- La Germania: la Repubblica di Weimar e l'ascesa al potere di Hitler.
- L'Olocausto: notte dei cristalli, leggi di Norimberga, leggi razziali italiane, Auschwitz.
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Franco.

- La seconda guerra mondiale: cause, caratteristiche, principali battaglie e operazioni militari.
- La caduta di Mussolini e l'8 settembre 1943.
- La Resistenza al nazifascismo e le Fosse Ardeatine.
- La fine del conflitto e la bomba atomica.

4.IL MONDO DIVISO

- Dopo la vittoria: l'Onu, la sorte dei vinti, le foibe.
- La guerra fredda: caratteristiche principali.
- L'Italia democratica: la nascita della Repubblica e della Costituzione, DC e PCI, boom economico.
- Il mondo diviso: la Cina di Mao, la Russia di Krusciov, la rivoluzione cubana.
- La guerra del Vietnam.
- Lo stato d'Israele.

5.LA SOCIETA' DEI CONSUMI

- Consumismo e contestazione giovanile.
- Il Sessantotto in Italia.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTE: PROF. DANIELE COLUZZI

Testo adottato:

Solfaroli – Camillocci, Il pane e la speranza - Cittadinanza attiva. SEI

LA COSTITUZIONE ITALIANA

La Costituzione e i suoi principi fondamentali.

L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA

Gli Organi della Repubblica e i tre poteri.

Il Parlamento: la formazione delle leggi.

Il Presidente della Repubblica e il Governo.

L'amministrazione della giustizia.

GEOGRAFIA

DOCENTE: PROF. DANIELE COLUZZI

Testo adottato:

G. Porino - Kilimangiaro PLUS vol.3 LATTES

1. LA TERRA

Terre e acque: mari e oceani, sistemi montuosi, venti e correnti, fiumi e laghi.

Il clima, le fasce climatiche, i biomi.

2. GLI ABITANTI DEL PIANETA

La distribuzione della popolazione e le etnie nel mondo.

La diffusione delle lingue e delle religioni nel mondo.
Problematiche del XXI secolo: danni ambientali, conflitti, malattie.

3. AFRICA

Territorio, clima, popolazione.

L'uomo del Novecento: Nelson Mandela.

Africa settentrionale: territorio, clima, popolazione.

- Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Libia.

Africa centrale: territorio, clima, popolazione.

- Kenya, Congo, Senegal, Malawi, Etiopia.

Africa meridionale: territorio, clima, popolazione.

- Sudafrica, Tanzania, Madagascar.

4. OCEANIA

Territorio, clima, popolazione.

- Australia, Nuova Zelanda, isole del Pacifico.

5. ASIA

Territorio, clima, popolazione.

L'uomo del Novecento: Gandhi.

Medio Oriente e Asia centrale: territorio, clima, popolazione, conflitti politici.

- Israele, Arabia Saudita, Iraq, Iran.

Subcontinente indiano: territorio, clima, popolazione.

- India, Pakistan.

Sud-Est asiatico e Estremo Oriente: territorio, clima, popolazione.

- Indonesia, Thailandia, Singapore, Vietnam, Cina, Giappone.

6. AMERICA

Territorio, clima, popolazione.

L'uomo del Novecento: Martin Luther King.

America settentrionale: territorio, clima, popolazione.

- Stati Uniti.

America centrale: territorio, clima, popolazione.

- Cuba, Messico.

America meridionale: territorio, clima, popolazione.

- Brasile, Argentina, Colombia, Perù.

Realizzazione blog "In viaggio con la III B" sui singoli Paesi.

Analisi cartine fisiche e politiche dei continenti studiati.

Lecture di approfondimento su ogni unità di apprendimento.

Roma, 7 giugno 2019

La Coordinatrice di Classe

I rappresentanti degli studenti