



ISTITUTO SALESIANO: SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E  
SCIENTIFICO PIO XI – ROMA

**SCUOLA MEDIA PARITARIA PIO XI**

**Programma Finale**  
**ANNO SCOLASTICO 2018-19**

**MATEMATICA**

**DOCENTE: PROF.SSA ALESSIA CERRETANI**

*Libro di testo: Diventa il Primo! Volume 2 e Volume 3 - Fabbri Editori*

**ALGEBRA**

**I numeri relativi**

L'insieme  $\mathbb{R}$

Gli insiemi  $\mathbb{Z}$  e  $\mathbb{Q}$

Confronto di numeri relativi

Le operazioni fondamentali in  $\mathbb{Z}$  e  $\mathbb{Q}$  (addizione; sottrazione; somma algebrica; moltiplicazione; divisione)

Potenza e radice quadrata in  $\mathbb{Z}$  e  $\mathbb{Q}$  (potenza con esponente positivo; potenza con esponente negativo)

Le espressioni in  $\mathbb{Z}$  e  $\mathbb{Q}$

**Il calcolo letterale**

Le espressioni letterali

I monomi

Le operazioni con i monomi (addizione algebrica; moltiplicazione; divisione; potenza)

Espressioni con i monomi

I polinomi

Le operazioni con i polinomi (addizione algebrica; moltiplicazione di un monomio per un polinomio e viceversa; moltiplicazione di due polinomi; divisione di un polinomio per un monomio)

Potenza di un polinomio e prodotti notevoli (prodotto della somma di due monomi per la loro differenza; quadrato di un binomio; cubo di un binomio)

Espressioni con i polinomi

**Equazioni**

Identità ed equazioni

Equazioni equivalenti

I principi di equivalenza (primo e secondo e loro applicazioni) - Risoluzione di un'equazione di primo grado

Equazioni determinate, indeterminate, impossibili

**GEOMETRIA**

**Circonferenza e cerchio**

Circonferenza, archi e corde

Cerchio, settori e segmenti circolari (a una base e a due basi) - Punti, rette e circonferenze

Posizioni di una circonferenza e una retta

Posizioni reciproche di due circonferenze

Angoli al centro e alla circonferenza

Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza

### **Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

Cosa è un angolo

Lunghezza di un arco di circonferenza

L'area del cerchio

Area del settore e del segmento circolare

### **La geometria a tre dimensioni**

Rette e piani nello spazio - Diedri e angoloidi

I solidi

I poliedri

La relazione di Eulero

I solidi a superficie curva e i solidi di rotazione - Lo sviluppo di un solido

Equivalenza di solidi

### **I poliedri**

I poliedri regolari

I prismi

Le piramidi

Superficie laterale e totale dei prismi (prisma a base quadrangolare e triangolare, parallelepipedo, cubo)

Diagonale del parallelepipedo rettangolo e del cubo

Superficie laterale e totale di una piramide retta

Superficie laterale e totale di solidi composti e cavi

### **I solidi di rotazione**

Il cilindro

Il cilindro equilatero

Il cono

Il cono equilatero

Superficie laterale e totale del cilindro

Superficie laterale e totale del cilindro equilatero

Superficie laterale e totale del cono

Superficie laterale e totale del cono equilatero

Superficie laterale e totale dei solidi di rotazione composti e cavi

### **Il volume dei solidi**

Volume, peso e peso specifico

Il volume dei prismi (parallelepipedo rettangolo; cubo; prisma base quadrangolare e triangolare)

Il volume della piramide

Il volume del cilindro

Il volume del cilindro equilatero  
Il volume del cono  
Il volume del cono equilatero  
Il volume di solidi composti e di solidi cavi

### **Geometria Analitica**

Il piano cartesiano ortogonale (coordinate, quadranti)  
Coordinate punto medio  
La distanza tra due punti  
Risoluzione problemi di perimetri e aree di poligoni sul piano cartesiano - La retta bisettrice  
La retta passante per l'origine  $y=ax$

## **SCIENZE**

### **DOCENTE: PROF.SSA ALESSIA CERRETANI**

*Libro di testo: Scienze – Infinite forme bellissime vol. 3 – Einaudi Scuola*

### **I sistemi di controllo (sistema nervoso e sistema endocrino)**

La struttura e le caratteristiche di un neurone - I tre tipi di neuroni  
La struttura dei nervi  
Le sinapsi  
Il sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale)  
Il sistema nervoso periferico  
Il sistema endocrino  
L'ipofisi, la tiroide, le paratiroidi, il pancreas, il timo, le ghiandole surrenali, le gonadi e gli ormoni da loro prodotti

### **Gli organi di senso**

I recettori degli organi di senso  
L'occhio: struttura e funzionamento  
L'orecchio: struttura e funzionamento - Naso: struttura e funzionamento  
Lingua: struttura e funzionamento  
Il tatto

### **Riproduzione delle cellule**

La riproduzione nei procarioti  
La riproduzione nelle cellule eucariotiche - La mitosi  
La riproduzione asessuata  
La riproduzione sessuata  
La meiosi  
Perché la riproduzione asessuata

### **La trasmissione dei caratteri ereditari**

La nascita della genetica  
Gli esperimenti di Mendel  
Il linguaggio della genetica  
Le leggi di Mendel (prima, seconda e terza legge di Mendel)

Dominanza incompleta, alleli multipli, eredità poligenica, espressione genica - La teoria cromosomica dell'ereditarietà

### **La riproduzione**

Le cellule della riproduzione

L'apparato riproduttore maschile

Il percorso degli spermatozoi

L'apparato riproduttore femminile

La pubertà e il ciclo ovarico

Il percorso della cellula uovo

La fecondazione

Dall'embrione al parto

Le malattie ereditarie: talassemia e incroci con quadrato di Punnett

Malattie poligeniche (diabete)

Il daltonismo e incroci con quadrato di Punnett ( malattia ereditaria legata al cromosoma X ) -

Alterazioni del numero dei cromosomi (trisomia e monosomia)

Alterazioni della struttura o mutazioni cromosomiche: la delezione

### **Un pianeta in continua trasformazione**

La struttura interna della Terra - Crosta, mantello e nucleo

La teoria di Wegener

La tettonica delle placche

I margini delle placche (divergenti, convergenti e conservativi) - I moti convettivi del mantello

### **Vulcani e terremoti**

Differenza tra agenti endogeni ed esogeni

I vulcani: lungo margini convergenti, lungo margini divergenti e all'interno delle placche -

Nascita e struttura di un vulcano: vulcano centrale, lineare e plateau basaltici

Attività vulcanica effusiva o esplosiva

Nubi ardenti e colate di fango

Attività secondarie del vulcanesimo e bradisismo

I terremoti e le onde sismiche( onde P, onde S, onde L)

Misurazione dell'entità del terremoto: scala Mercalli e scala Richter

### **La Terra nel sistema solare**

La forma e le dimensioni della Terra

Il reticolato geografico (latitudine e longitudine)

Il moto di rotazione e le sue conseguenze

Il moto di rivoluzione e le sue conseguenze

I movimenti lenti della Terra

La misura del tempo (il problema dell'ora, della data e del calendario) - La Luna: struttura

I movimenti della Luna

Le fasi lunari

Le eclissi e le maree

## **INGLESE**

**DOCENTE: PROF.SSA MAURA MASSARI**

*Libro di Testo: High Five 3, P. Bowen, D. Delaney, Oxford University Press.*

**GRAMMAR**

- Going to-Future;
- Going to-Future/Will;
- Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing; Will/May/Might;
- Periodo ipotetico di tipo zero;
- Periodo ipotetico di primo tipo;
- Present perfect;
- Ever/Never;
- Been/Gone;
- Present perfect/Past simple;
- Present perfect + just/yet/already/for/since; Who/Which/That;
- Past continuous;
- Past continuous e Past simple + while/when; Should/Shouldn't;
- Il periodo ipotetico di secondo tipo;
- If I were you;
- Il passivo: Present simple; Il passivo: Past simple; Discorso diretto
- e indiretto;
- Say/Tell;
- Question tags.

**FUNCTIONS**

- Checking in at the airport
- Checking at the train station;
- Checking at the Hotel
- At the police station
- At the doctor's

**VOCABULARY**

- Jobs
- Life Events
- Experiences
- Internet Activities
- Crimes
- Illnesses
- Materials

**CULTURE:**

- 1) NATIVE AMERICANS (The American People)
- 2) WOMEN IN THE 1ST WORLD WAR
- 3) EDUCATION IN USA & SPORTS IN USA – Brotherhood and Cheerleaders
- 4) ALCATRAZ - “WELCOME TO THE ROCK”
- 5) AUSTRALIA AND NEW ZEALAND - MAORI and ABORIGENS
- 6) JAPAN - TRADITION AND MODERNITY - COLORS TO DESCRIBE JAPANESE CULTURE

- 7) PEARL HARBOR & THE ATOM BOMB – The 20TH CENTURY
- 8) CUBISM & P.PICASSO
- 9) SELFIE GENERATION / FOMO/ CYBERKIDS – positive/negative aspects on “Selfie”
- 10) AMERICAN LITERATURE & Famous American Writers
- 11) SHAKESPEARE – THE English Theatre and his Main Work (Sonnets)

### **ORAL SKILLS – Parlare di sé e del proprio mondo**

- ME, MY FAMILY
- MY PLACE
- MY TRIPS
- MY FREE TIME ACTIVITIES
- MY NEXT HOLIDAYS
- MY FUTURE PLANS

### **INTERNATIONAL PROJECTS:**

Progetto eTwinning “Selfie, Much more than a picture!” (vedi PTOF) in partnership con la scuola Agrupamento de Escolas do Montijo, Portugal

## **SPAGNOLO**

**DOCENTE: PROF.SSA CAROLINA ROSSI**

*Libro di testo: **¡Simplemente ¡Divertido! 3***

### **Gramática:**

Repaso de los tiempos y modos verbales

La estructura de la carta informal

Técnicas de comprensión lectora

Técnicas de traducción con diccionario bilingüe

### **Cultura:**

#### **UNIDAD 1 – Geografía Española**

España por los cuatro costados

¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España

Madrid

Barcelona

Sevilla

Valencia

El sistema escolar

Las celebraciones

La pintura española - Guernica

La alimentación

#### **UNIDAD 2 – Ciudades y países de las Américas**

Centroamérica: 8 pequeños países

Suramérica: abanico geografico

¡México!

Cuba

Argentina

Chile y la Isla de Pascua

### **UNIDAD 3 – Historia**

¿Descubrimiento o conquista?

Las guerras de independencia americanas

España: una guerra y 40 años de dictadura

España: transición hacia la democracia

El “caso” Cuba

Análisis del texto poético “Guantanamo”

## **ARTE ED IMMAGINE**

**DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO**

*Libro di testo: ART VISION*

- Il Neoclassicismo: Antonio Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento: Jacques-Louis David
- Fotografia una nuova dimensione espressiva
- L'arte romantica: I paesaggi dell'anima Caspar David Friedrich, Turner, Francisco José de Goya
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Sernesi
- Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Cézan,
- Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin
- Modernismo:
- Lo stile liberty, Art Nouveau, Secessione, Modernismo catalano
- Pittura- Gustav Klimt
- Architettura: Antoni Gaudì
- Espressionismo: Edvard Munch
- I Fauves: Henri Matisse
- L'arte delle Avanguardie
- Il Cubismo: Pablo Picasso, Braque
- Il Futurismo: Carlo Carrà, Giacomo Balla, Umberto Boccioni
- L'arte Astratta: Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Salvador Dalì, Mirò
- Architettura e design tra le due guerre:
- Architettura espressionista
- Il Bauhaus: Gropius
- Architettura Razionalista: Le Corbusier
- Architettura Organica: Wright
- Architettura di regime in Italia: Terragni, Michelucci, Libera (EUR)

- Art Déco
- Dal secondo dopoguerra al XXI secolo
- L'arte Informale: Fontana
- Espressionismo astratto: Jackson Pollock, Rothko
- La Pop Art: Andy Warhol

## **I CODICI VISUALI**

Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. Rapporto immagine comunicazione nel campo dell'arte

- Lo spazio
- La composizione

**LE TECNICHE:** Pastelli, acquerelli, collage, carboncini e sanguigne.

**I TEMI:** Le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e del paesaggio.

- Il paesaggio
- La città
- Lo spazio domestico
- Riproduzione di opere d'arte
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- Linee di forza
- Struttura dell'immagine
- Il Collage

## **TECNOLOGIA**

**DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO**

***Libro di testo: Imparo ed applico 10 in Tecnologia***

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria Cavaliera, Isometrica, Monometrica di poligoni e prismi retti
- Assonometria di solidi complessi: Utilizzare le assonometrie
- Come si rappresenta un oggetto
- Le scale metriche
- Il rilievo
- Rilievo con Planner 5D
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche (cenni):
- prospettiva centrale, prospettiva accidentale

## **ABITAZIONE:**

- Sistemi costruttivi antichi e moderni.
- Le zone funzionali delle nostre abitazioni



## **RISORSE, CITTA', TERRITORIO:** sostenibilità, recupero, riciclaggio

- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Ambiente, Città, Territorio.
- Tecnologie edilizie: (piedritti, travi, archi, il sistema a telaio, strutture speciali).
- I sistemi costrittivi nel tempo
- Abitazione e ambiente
- Città e Territorio: La città e il suo territorio, com'è fatta una città, servizi ed impianti di una città.
- L'inquinamento urbano

## **ENERGIA**

- Fonti e forme di energia: Fonti di energia esauribili, fonti rinnovabili
- Petrolio e derivati del petrolio
- Il metano
- Il carbone
- L'energia solare
- Energia dell'acqua
- L'energia pulita
- Energia eolica e geotermica
- L'inquinamento dell'aria
- L'inquinamento del petrolio

## **INFORMATICA**

**DOCENTE: PROF.SSA ANTONELLA IOLLO**

**Libro di testo: COMPETENZE DIGITALI Annibale Pinotti**

- Software per la creazione di pagine web
- L'Home page
- Gestione e formattazione del testo
- Aprire un sito o una pagina web
- Inserire un'immagine
- Collegamenti ipertestuali
- Collegamenti a un altro sito
- I frame
- Componenti Web
- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La definizione dei contenuti
- Ipermedia
- I Nodi
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti
- L'organizzazione dell'ipertesto
- La parola chiave
- Linguaggi di programmazione
- Operazioni logiche. Operatori logici (o booleani): AND, OR e NOT
- Dal problema al processo risolutivo

- Dall'algoritmo al programma.
- Caratteristiche degli algoritmi
- Diagramma di flusso
- La pseudocodifica
- I cicli di ripetizione: repeat until while do
- Istruzioni condizionali: if, then e else
- L'ambiente di programmazione.
- Creazione progetti con Tynker
- Playgrounds
- Il software di base
- Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- Le reti
- Ricerca informazioni su Internet
- ePub editor
- Inserimento Capitoli
- Inserimento Testo
- Inserimento immagini, video e link
- Copertina
- Le reti informatiche: Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica
- Inviare un messaggio
- Leggere un messaggio
- Rispondere a un messaggio
- Copiare, spostare, cancellare un messaggio
- Messaggi a più indirizzi

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

**DOCENTE: PROF GIANLUCA CAETANI**

*Testo adottato: Evviva la musica, entrare nel mondo della musica – vol. A/B*

### **STORIA DELLA MUSICA – VOL. A**

- *U5 : la voce e gli strumenti musicali*
- *U12 : i grandi organici*
- *U13: l'ascolto musicale*

- U20: la stagione romantica
- U21: l'età delle Avanguardie musicali
- U22: le forme pre-jazzistiche
- U23: il Jazz
- U24: La popular music anglo americana

### **SUONARE E CANTARE-TEORIA E PRATICA (B)**

- BASI DI TEORIA MUSICALE
- DA UNITA' 28 AL LIVELLO H
- BRANI A SCELTA DEL REPERTORIO

### **SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: PROF.SSA SIMONA MALCOTTI**

*Testo adottato: Step by Step*

#### **NUCLEI TEMATICI**

- Resistenza Generale
- Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- Forza (tono generale e specifico)
- Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- Coordinazione spazio-temporale
- Fondamentali del basket
- La pallavolo
- Il calcio

#### **CONTENUTI TEORICI**

- Il Doping
- Infortuni e pronto soccorso
- Lo Stretching
- Le regole e i fondamentali della pallavolo
- Le regole e i fondamentali del calcio
- Le regole e i fondamentali della pallamano
- Le regole dell'atletica leggera

### **IRC**

**DOCENTE: PROF ALDO ANGELUCCI**

*Testo adottato: Conta Le Stelle vol. 3*

- La controriforma cattolica
- Il Concilio Vaticano II
- La chiesa moderna
- L'ecumenismo
- L'ebraismo

- L'islamismo
- Il Buddhismo
- L'induismo
- Il taoismo, il confucianesimo, lo shintoismo
- Lezione congiunta con Genesi: l'uomo nella sua relazione filiale con Dio.
- Genesi: la donna come dono.
- Il peccato originale
- L'amore come passione
- La vita è un dono: il valore della vita nella società moderna alla luce delle scritture.
- La breve storia dei media
- La Storia di Narciso: dal social come strumento di comunicazione e a strumento per la propria affermazione.
- Cyber bullismo: riflessione su un male del nostro tempo e su possibili strategie di uscita. (Progetto Instagram)
- La forma dell'amore: cosa si intende per amore a partire dall'esperienza comune e della scrittura.
- L'amore come amicizia: cosa vuol dire essere amici e quali sono gli aspetti per vivere in amicizia. Analisi del termine amicizia all'interno del quadro biblico.
- Crescere: l'adolescenza, istruzioni per l'uso.
- La fiducia: significato, riflessione e condivisione.
- Il rapporto tra scienza e fede.
- I diritti dell'uomo.

## ITALIANO

**DOCENTI: PROF.SSE FRANCESCA CLAPIS/ FRANCESCA MARMO**

### LETTERATURA

- **La letteratura italiana tra '700 e '800: il Neoclassicismo e il Romanticismo;**
- **Ugo Foscolo:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo di "*Solcata ho fronte*" e "*Alla sera*", lettura di un brano antologico tratto dalle "*Ultime lettere di Jacopo Ortis*": il bacio tra Ugo e Teresa;
- **Giacomo Leopardi:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo de "*L'infinito*", "*A Silvia*", "*La sera del dì di festa*";
- **Alessandro Manzoni:** biografia, opere, poetica, il romanzo storico, *I Promessi Sposi*, lettura integrale di "Vi racconto i Promessi Sposi" e commento in classe di passi scelti sulle figure di don Abbondio, Padre Cristoforo, Gertrude, Lucia e Renzo;
- **La letteratura italiana di fine '800: il realismo europeo e il Verismo italiano;**
- **Giovanni Verga:** biografia, opere, lettura delle novelle "*Rosso Malpelo*", "*La roba*", "*L'amante di Gramigna*", struttura de "*Il ciclo dei vinti*";

- **Giosuè Carducci:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo di *“Pianto antico”*;
- **Il Decadentismo europeo ed italiano;**
- **Giovanni Pascoli e il simbolismo:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo di *“X agosto”*, *“Temporale”*, *“Lampo”*, *“La cavalla storna”*;
- **Gabriele D’annunzio e l’estetismo:** biografia, opere, poetica, lettura, parafrasi e analisi del testo de *“La pioggia nel pineto”*, trama de *“Il piacere”*;
- **Il Crepuscolarismo: Guido Gozzano** (biografia, opere, poetica), analisi del testo *“L’Assenza”*;
- **Luigi Pirandello:** biografia, opere, poetica, lettura e analisi delle novelle *“Il treno ha fischiato”*, *“Acqua e li”*, *“Ciaula scopre la luna”*, trama de *“Il fu Mattia Pascal”*;
- **Giuseppe Ungaretti:** biografia, opere, poetica, lettura e analisi del testo di *“Veglia”*, *“C’era una volta”*, *“Non gridate più”*, *“Tutto ho perduto”*;
- **Eugenio Montale:** biografia, opere, poetica, lettura e analisi del testo di *“Spesso il male di vivere”*, *“Merigiare pallido e assorto”*, *“Caro piccolo insetto”*, *“Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”*.

## **ANTOLOGIA**

- **Il genere Fantasy:** caratteri generali, lettura e analisi del testo di brani antologici
- **Il genere Horror:** caratteri generali, lettura e analisi del testo di brani antologici, lettura integrale de *“Lo strano caso del dottor Jeckyll e Mr Hyde”*
- **Il romanzo storico**
- **Il romanzo epistolare**
- **Il tema argomentativo**
- **Analisi di un testo poetico**
- **La scheda libro**
- **Il tema espositivo di argomento letterario**
- **Lettura integrale dei seguenti testi:** *“Noi due oltre le nuvole”*. *“Lo strano caso del dottor Jeckyll e Mr Hyde”*, *“Vi racconto I Promessi Sposi”*, *“Il sentiero dei nidi di ragno”*.

## **GRAMMATICA**

- **Il periodo e la proposizione**
- **Le proposizioni esplicite e implicite**
- **Le proposizioni principali**
- **Le proposizioni coordinate**
- **Le proposizioni subordinate** (oggettiva, soggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, relativa, causale, finale, consecutiva, concessiva, temporale, periodo ipotetico, modale, strumentale, comparativa)
- **Strumenti per fare l'analisi del periodo.**

## **STORIA**

**DOCENTE: PROF. DANIELE COLUZZI**

**Testo adottato:**

**Solfaroli – Camillocci, Il pane e la speranza, Vol. 3° SEI**

### **1. VERSO IL NOVECENTO**

- Le grandi potenze europee.
- Colonialismo e imperialismo.
- L'Italia liberale e il trasformismo.

### **2. DALLA PACE ALLA GUERRA**

- L'Italia di Giolitti.
- Triplice Alleanza e Triplice Intesa.
- La prima guerra mondiale: cause, caratteristiche, principali battaglie.
- L'entrata in guerra dell'Italia, l'opinione pubblica, Caporetto.
- I trattati di pace e la Società delle Nazioni.
- La rivoluzione russa.

### **3. L'EUROPA NELL'ABISSO**

- Il dopoguerra nei Paesi sconfitti.
- Stalin e l'Unione Sovietica. Il concetto di comunismo.
- L'Italia: il biennio rosso e l'impresa di Fiume.
- L'Italia fascista: marcia su Roma, delitto Matteotti, leggi fascistissime, Patti lateranensi, propaganda fascista, conquista dell'Etiopia. Il concetto di totalitarismo.
- La crisi del 1929 e il New Deal.
- La Germania: la Repubblica di Weimar e l'ascesa al potere di Hitler.
- L'Olocausto: notte dei cristalli, leggi di Norimberga, leggi razziali italiane, Auschwitz.
- La guerra civile spagnola e la dittatura di Franco.

- La seconda guerra mondiale: cause, caratteristiche, principali battaglie e operazioni militari.
- La caduta di Mussolini e l'8 settembre 1943.
- La Resistenza al nazifascismo e le Fosse Ardeatine.
- La fine del conflitto e la bomba atomica.

#### **4.IL MONDO DIVISO**

- Dopo la vittoria: l'Onu, la sorte dei vinti, le foibe.
- La guerra fredda: caratteristiche principali.
- L'Italia democratica: la nascita della Repubblica e della Costituzione, DC e PCI, boom economico.
- Il mondo diviso: la Cina di Mao, la Russia di Krusciov, la rivoluzione cubana.
- La guerra del Vietnam.
- Lo stato d'Israele.

#### **5.LA SOCIETA' DEI CONSUMI**

- Consumismo e contestazione giovanile.
- Il Sessantotto in Italia.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DOCENTE: PROF. DANIELE COLUZZI**

**Testo adottato:**

**Solfaroli – Camillocci, Il pane e la speranza - Cittadinanza attiva. SEI**

#### **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

La Costituzione e i suoi principi fondamentali.

#### **L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA**

Gli Organi della Repubblica e i tre poteri.

Il Parlamento: la formazione delle leggi.

Il Presidente della Repubblica e il Governo.

L'amministrazione della giustizia.

#### **GEOGRAFIA**

**DOCENTE: PROF. DANIELE COLUZZI**

**Testo adottato:**

**G. Porino - Kilimangiaro PLUS vol.3 LATTES**

##### **1. LA TERRA**

Terre e acque: mari e oceani, sistemi montuosi, venti e correnti, fiumi e laghi.

Il clima, le fasce climatiche, i biomi.

##### **2. GLI ABITANTI DEL PIANETA**

La distribuzione della popolazione e le etnie nel mondo.

La diffusione delle lingue e delle religioni nel mondo.  
Problematiche del XXI secolo: danni ambientali, conflitti, malattie.

### **3. AFRICA**

Territorio, clima, popolazione.

L'uomo del Novecento: Nelson Mandela.

Africa settentrionale: territorio, clima, popolazione.

- Marocco, Algeria, Tunisia, Egitto, Libia.

Africa centrale: territorio, clima, popolazione.

- Kenya, Congo, Senegal, Malawi, Etiopia.

Africa meridionale: territorio, clima, popolazione.

- Sudafrica, Tanzania, Madagascar.

### **4. OCEANIA**

Territorio, clima, popolazione.

- Australia, Nuova Zelanda, isole del Pacifico.

### **5. ASIA**

Territorio, clima, popolazione.

L'uomo del Novecento: Gandhi.

Medio Oriente e Asia centrale: territorio, clima, popolazione, conflitti politici.

- Israele, Arabia Saudita, Iraq, Iran.

Subcontinente indiano: territorio, clima, popolazione.

- India, Pakistan.

Sud-Est asiatico e Estremo Oriente: territorio, clima, popolazione.

- Indonesia, Thailandia, Singapore, Vietnam, Cina, Giappone.

### **6. AMERICA**

Territorio, clima, popolazione.

L'uomo del Novecento: Martin Luther King.

America settentrionale: territorio, clima, popolazione.

- Stati Uniti.

America centrale: territorio, clima, popolazione.

- Cuba, Messico.

America meridionale: territorio, clima, popolazione.

- Brasile, Argentina, Colombia, Perù.

Realizzazione blog "In viaggio con la III B" sui singoli Paesi.

Analisi cartine fisiche e politiche dei continenti studiati.

Lecture di approfondimento su ogni unità di apprendimento.

Roma, 7 giugno 2019

La Coordinatrice di Classe

I rappresentanti degli studenti