



ISTITUTO SALESIANO: SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E  
SCIENTIFICO PIO XI – ROMA  
**SCUOLA MEDIA PARITARIA PIO XI**

**Programma Finale**  
**ANNO SCOLASTICO 2018-19**

**ITALIANO**

**DOCENTE: PROF.SSA LAURA RUGGERI**

**ANTOLOGIA**

*Testo adottato: Il nuovo Nati per leggere vol. III, a cura di Anzi, Bertoldo, Gerosa, Pearson Editore*

**IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE**

Il testo narrativo

**IL GENERE FANTASCIENTIFICO**

Le caratteristiche del genere, origini, struttura e tecniche narrative  
Lettura di brani vari dall'antologia.

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

Noi due oltre le nuvole, M. Cacciapuoti  
Ciò che inferno non è, A. D'Avenia

**LETTERATURA**

**NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO**

Neoclassicismo e Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- A Zacinto
- Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Introduzione a:

- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Dei Sepolcri

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Il cinque maggio
- Il genere del romanzo storico; introduzione a:
- I Promessi Sposi (struttura, trama, personaggi principali)

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Pianto antico

## **VERISMO - DECADENTISMO**

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

- La roba
- Rosso Malpelo

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- X Agosto

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- La pioggia nel pineto

Introduzione a:

- Il piacere

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

- Ciàula scopre la luna
- La giara

Introduzione a:

- L'Umorismo
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila

## **LA LETTERATURA DEL NOVECENTO**

Crepuscolarismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Futurismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Soldati
- San Martino del Carso
- Sono una creatura
- Fratelli
- Mattina

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Ed è subito sera

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Non chiederci la parola
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- Xenia I (1,4,5,14)
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

## **NARRATIVA**

### **IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO**

*Testo adottato: G.A. Brindisi "Vi racconto I Promessi Sposi" Medusa Editrice*

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Contenuto generale

Lettura e commento dei seguenti passi:

Un brutto incontro

Padre Cristoforo

La notte degli imbrogli

La monaca di Monza

Renzo a Milano

Il rapimento di Lucia

La conversione dell'innominato

Don Rodrigo e la peste

Il matrimonio

## **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

*Libro di Testo: "Futuro semplice", a cura di Pittano, Anzi, Gerosa. Ed. Pearson*

### **DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA**

- Analisi logica
- Il periodo e la divisione in proposizioni
- Proposizioni principali: tipi di principali
- Proposizioni coordinate e subordinate

### **LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE - I**

- Oggettive
- Soggettive
- Dichiarative
- Temporal
- Causali
- Finali
- Relative proprie
- Interrogative indirette

### **LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE - II**

- Avversative
- Concessive

- Consecutive
- Modali
- Condizionali e periodo ipotetico
- Comparative

## EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:

- narrativo
- espositivo
- argomentativo
- riflessivo

## MATEMATICA

**DOCENTE: PROF.SSA MICHELA FRANCONI**

*Libro di testo: Diventa il Primo! Volume 2 e Volume 3 - Fabbri Editori*

### IL NUMERO

Unità di apprendimento	Contenuti
<b>1. I numeri relativi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>\mathbb{R}</math></li> <li>• Rappresentazione grafica dei numeri relativi</li> <li>• Le caratteristiche dei numeri relativi e loro confronto</li> <li>• Operazioni con i numeri relativi</li> <li>• Le espressioni con i numeri relativi</li> <li>• La notazione scientifica dei numeri</li> <li>• Ordine di grandezza</li> </ul>
<b>2. Calcolo letterale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore</li> <li>• I monomi</li> <li>• Le operazioni tra monomi e le loro proprietà</li> <li>• I polinomi</li> <li>• Le operazioni tra polinomi</li> </ul>
<b>3. Equazioni</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identità</li> <li>• Equazioni</li> <li>• Equazioni equivalenti</li> <li>• Il primo principio di equivalenza e le sue conseguenze</li> <li>• Il secondo principio di equivalenza e le sue conseguenze</li> <li>• La risoluzione di un'equazione di primo grado</li> <li>• La verifica di un'incognita</li> <li>• Casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili</li> </ul>

### SPAZIO E FIGURE

Unità di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------

<b>1. La circonferenza e il cerchio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La circonferenza e le sue parti</li> <li>● Il cerchio e le sue parti</li> <li>● Circonferenze e punti</li> <li>● Posizioni reciproche di una circonferenza e una retta</li> <li>● Angoli al centro e angoli alla circonferenza</li> <li>● La lunghezza della circonferenza</li> <li>● La misura di un arco di circonferenza</li> <li>● L'area del cerchio</li> <li>● L'area del settore circolare</li> </ul>
<b>3. Le figure nello spazio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Cenni sullo spazio Euclideo</li> <li>● I poliedri</li> <li>● I solidi di rotazione</li> <li>● Superfici e volumi dei principali poliedri</li> <li>● Superfici e volumi dei principali solidi di rotazione</li> </ul>

## SCIENZE

**DOCENTE: PROF.SSA MICHELA FRANCONI**

*Testo adottato: Scienze – Infinite forme bellissime vol. 3 – Einaudi Scuola*

## BIOLOGIA

Unità di apprendimento	Contenuti
<b>1. Il corpo umano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Le funzioni del sistema nervoso</li> <li>● Il sistema nervoso</li> <li>● Il sistema endocrino</li> <li>● I recettori</li> <li>● Gli organi di senso: occhio, orecchio, naso, lingua, cute</li> <li>● L'apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li>● Ciclo ovarico e ciclo mestruale</li> <li>● Dalla fecondazione al parto</li> <li>● Le malattie dell'apparato riproduttore</li> </ul>
<b>2. La biologia molecolare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I cromosomi</li> <li>● La mitosi e la meiosi</li> <li>● Il DNA e l'RNA</li> <li>● Le malattie genetiche</li> <li>● Le leggi di Mendel</li> <li>● Il genotipo e il fenotipo</li> <li>● Le malattie ereditarie</li> </ul>

## ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Unità di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------

<p><b>1. La Terra e la Luna nel Sistema Solare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La storia della Terra</li> <li>• La deriva dei continenti</li> <li>• La tettonica delle placche</li> <li>• Terremoti e vulcani</li> <li>• La Terra: forma e dimensioni</li> </ul>
--	--

## **STORIA**

**DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA BRUTTI**

*Testo adottato: Solfaroli- Camillocci- Il pane e la speranza Vol. 3° SEI*

### **VERSO IL NOVECENTO**

- Le grandi potenze europee
- L'Europa domina il mondo
- L'Italia liberale
- Capitalismo industriale e questione sociale

### **DALLA PACE ALLA GUERRA**

- Verso la società di massa
- L'Italia di Giolitti
- Lo scontro tra gli imperialismi
- La prima guerra mondiale

### **L'EUROPA NELL'ABISSO**

- Un dopoguerra difficile
- La rivoluzione sovietica
- Il fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e il nazismo al potere
- I nuovi imperialismi. Italia, Germania, Giappone
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza al nazifascismo e la vittoria degli Alleati

### **IL MONDO DIVISO**

- Dopo la vittoria
- La guerra fredda
- L'Italia democratica. La nascita della Repubblica
- L'indipendenza dell'Asia e dell'Africa

### **LA SOCIETA' DEI CONSUMI**

- La coesistenza pacifica
- Consumismo e contestazione giovanile
- Il Sessantotto in Italia

### **IN UN MONDO GLOBALE**

Principali eventi dagli anni '70 in Italia e nel mondo

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA BRUTTI**

*Testo adottato: Solfaroli- Camillocci- Il pane e la speranza- Cittadinanza attiva. SEI*

### **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

La Costituzione e i suoi principi fondamentali

### **L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA**

- Gli Organi della Repubblica e i tre poteri
- Il Parlamento: la formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica e il Governo
- L'amministrazione della giustizia

### **CITTADINI DEL MONDO**

Le organizzazioni internazionali

## **GEOGRAFIA**

**DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA BRUTTI**

*Libro di testo: G. Porino- Kilimangiaro PLUS vol. 3° LATTES*

### **LA TERRA**

- Terre e acque
- Il clima e le fasce climatiche
- Gli ambienti naturali

### **GLI ABITANTI DEL PIANETA**

- La popolazione
- Le etnie nel mondo
- Le religioni nel mondo

### **GLI STATI DEL MONDO: ASIA**

- Territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- Medio Oriente e Asia Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia.
- Israele, Arabia Saudita, Iraq, Iran, Afghanistan.
- Subcontinente indiano: : territorio e clima, popolazione ed economia
- Pakistan,India
- Sud-Est asiatico: territorio e clima, popolazione ed economia
- Indonesia, Vietnam
- Estremo Oriente: territorio e clima, popolazione ed economia
- Cina, Giappone

### **GLI STATI DEL MONDO: AFRICA**

- Territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- Africa Settentrionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Marocco ,Egitto
- Africa Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Kenya, Etiopia
- Africa Meridionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Sudafrica

### **GLI STATI DEL MONDO: *AMERICA***

- Territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- America settentrionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Stati Uniti, Canada
- America Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Messico
- America meridionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Brasile, Argentina

### **GLI STATI DEL MONDO: *OCEANIA***

- Oceania: territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- Australia, Nuova Zelanda
- Analisi cartine dei continenti studiati
- Uso di carte attive
- Esercizi interattivi
- Letture di approfondimento su ogni Unità di apprendimento
- Lavori di gruppo con creazione di e-book

## **INGLESE**

### **DOCENTE: PROF.SSA MAURA MASSARI**

*Libro di Testo: High Five 3, P. Bowen, D. Delaney, Oxford University Press.*

### **GRAMMAR**

- Going to-Future;
- Going to-Future/Will;
- Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing; Will/May/Might;
- Periodo ipotetico di tipo zero;
- Periodo ipotetico di primo tipo;
- Present perfect;
- Ever/Never;
- Been/Gone;
- Present perfect/Past simple;



- Present perfect + just/yet/already/for/since; Who/Which/That;
- Past continuous;
- Past continuous e Past simple + while/when; Should/Shouldn't;
- Il periodo ipotetico di secondo tipo;
- If I were you;
- Il passivo: Present simple; Il passivo: Past simple; Discorso diretto
- e indiretto;
- Say/Tell;
- Question tags.

## **FUNCTIONS**

- Checking in at the airport
- Checking at the train station;
- Checking at the Hotel
- At the police station
- At the doctor's

## **VOCABULARY**

- Jobs
- Life Events
- Experiences
- Internet Activities
- Crimes
- Illnesses
- Materials

## **CULTURE:**

- 1) NATIVE AMERICANS (The American People)
- 2) WOMEN IN THE 1ST WORLD WAR
- 3) EDUCATION IN USA & SPORTS IN USA – Brotherhood and Cheerleaders
- 4) ALCATRAZ - “WELCOME TO THE ROCK”
- 5) AUSTRALIA AND NEW ZEALAND - MAORI and ABORIGENS
- 6) JAPAN - TRADITION AND MODERNITY - COLORS TO DESCRIBE JAPANESE CULTURE
- 7) PEARL HARBOR & THE ATOM BOMB – The 20TH CENTURY
- 8) CUBISM & P.PICASSO
- 9) SELFIE GENERATION / FOMO/ CYBERKIDS – positive/negative aspects on “Selfie”
- 10) AMERICAN LITERATURE & Famous American Writers
- 11) SHAKESPEARE – THE English Theatre and his Main Work (Sonnets)

## **ORAL SKILLS – Parlare di sé e del proprio mondo**

- ME, MY FAMILY
- MY PLACE
- MY TRIPS
- MY FREE TIME ACTIVITIES
- MY NEXT HOLIDAYS
- MY FUTURE PLANS

## **INTERNATIONAL PROJECTS:**

Progetto eTwinning “Selfie, Much more than a picture!” (vedi PTOF) in partnership con la scuola Agrupamento de Escolas do Montijo, Portugal

## **SPAGNOLO**

**DOCENTE: PROF.SSA CAROLINA ROSSI**

*Libro di testo: **Simplemente ¡Divertido! 3***

### **Gramática:**

Repaso de los tiempos y modos verbales

La estructura de la carta informal

Técnicas de comprensión lectora

Técnicas de traducción con diccionario bilingüe

### **Cultura:**

#### **UNIDAD 1 – Geografía Española**

España por los cuatro costados

¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España

Madrid

Barcelona

Sevilla

Valencia

El sistema escolar

Las celebraciones

La pintura española - Guernica

La alimentación

#### **UNIDAD 2 – Ciudades y países de las Américas**

Centroamérica: 8 pequeños países

Suramérica: abanico geográfico

¡México!

Cuba

Argentina

Chile y la Isla de Pascua

#### **UNIDAD 3 – Historia**

¿Descubrimiento o conquista?

Las guerras de independencia americanas

España: una guerra y 40 años de dictadura

España: transición hacia la democracia

El “caso” Cuba

Análisis del texto poético “Guantanamera”

## **ARTE ED IMMAGINE**

**DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO**

***Libro di testo: ART VISION***

- Il Neoclassicismo: Antonio Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento: Jacques-Louis David
- Fotografia una nuova dimensione espressiva
- L'arte romantica: I paesaggi dell'anima Caspar David Friedrich, Turner, Francisco José de Goya
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Sernesi
- Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Cézan,
- Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin
- Modernismo:
- Lo stile liberty, Art Nouveau, Secessione, Modernismo catalano
- Pittura- Gustav Klimt
- Architettura: Antoni Gaudì
- Espressionismo: Edvard Munch
- I Fauves: Henri Matisse
- L'arte delle Avanguardie
- Il Cubismo: Pablo Picasso, Braque
- Il Futurismo: Carlo Carrà, Giacomo Balla, Umberto Boccioni
- L'arte Astratta: Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Salvador Dalì, Mirò
- Architettura e design tra le due guerre:
- Architettura espressionista
- Il Bauhaus: Gropius
- Architettura Razionalista: Le Corbusier
- Architettura Organica: Wright
- Architettura di regime in Italia: Terragni, Michelucci, Libera (EUR)
- Art Déco
- Dal secondo dopoguerra al XXI secolo
- L'arte Informale: Fontana
- Espressionismo astratto: Jackson Pollock, Rothko
- La Pop Art: Andy Warhol

### **I CODICI VISUALI**

Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. Rapporto immagine comunicazione nel campo dell'arte

- Lo spazio
- La composizione

**LE TECNICHE:** Pastelli, acquerelli, collage, carboncini e sanguigne.

**I TEMI:** Le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e del paesaggio.

- Il paesaggio
- La città
- Lo spazio domestico
- Riproduzione di opere d'arte
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- Linee di forza
- Struttura dell'immagine
- Il Collage

## **TECNOLOGIA**

**DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO**

*Libro di testo: Imparo ed applico10 in Tecnologia*

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria Cavaliera, Isometrica, Monometrica di poligoni e prismi retti
- Assonometria di solidi complessi: Utilizzare le assonometrie
- Come si rappresenta un oggetto
- Le scale metriche
- Il rilievo
- Rilievo con Planner 5D
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche (cenni):
- prospettiva centrale, prospettiva accidentale

### **ABITAZIONE:**

- Sistemi costruttivi antichi e moderni.
- Le zone funzionali delle nostre abitazioni

**RISORSE, CITTA', TERRITORIO:** sostenibilità, recupero, riciclaggio

- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Ambiente, Città, Territorio.
- Tecnologie edilizie: (piedritti, travi, archi, il sistema a telaio, strutture speciali).
- I sistemi costruttivi nel tempo
- Abitazione e ambiente
- Città e Territorio: La città e il suo territorio, com'è fatta una città, servizi ed impianti di una città.
- L'inquinamento urbano

### **ENERGIA**

- Fonti e forme di energia: Fonti di energia esauribili, fonti rinnovabili
- Petrolio e derivati del petrolio
- Il metano

- Il carbone
- L'energia solare
- Energia dell'acqua
- L'energia pulita
- Energia eolica e geotermica
- L'inquinamento dell'aria
- L'inquinamento del petrolio

## **INFORMATICA**

**DOCENTE: PROF.SSA ANTONELLA IOLLO**

**Libro di testo: COMPETENZE DIGITALI Annibale Pinotti**

- Software per la creazione di pagine web
- L'Home page
- Gestione e formattazione del testo
- Aprire un sito o una pagina web
- Inserire un'immagine
- Collegamenti ipertestuali
- Collegamenti a un altro sito
- I frame
- Componenti Web
- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La definizione dei contenuti
- Ipermedia
- I Nodi
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti
- L'organizzazione dell'ipertesto
- La parola chiave
- Linguaggi di programmazione
- Operazioni logiche. Operatori logici (o booleani): AND, OR e NOT
- Dal problema al processo risolutivo
- Dall'algoritmo al programma.
- Caratteristiche degli algoritmi
- Diagramma di flusso
- La pseudocodifica
- I cicli di ripetizione: repeat until while do
- Istruzioni condizionali: if, then e else
- L'ambiente di programmazione.
- Creazione progetti con Tynker
- Playgrounds
- Il software di base
- Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy

- Le reti
- Ricerca informazioni su Internet
- ePub editor
- Inserimento Capitoli
- Inserimento Testo
- Inserimento immagini, video e link
- Copertina
- Le reti informatiche: Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica
- Inviare un messaggio
- Leggere un messaggio
- Rispondere a un messaggio
- Copiare, spostare, cancellare un messaggio
- Messaggi a più indirizzi

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

**DOCENTE: PROF GIANLUCA CAETANI**

*Testo adottato: Evviva la musica, entrare nel mondo della musica – vol. A/B*

### **STORIA DELLA MUSICA – VOL. A**

- *U5 : la voce e gli strumenti musicali*
- *U12 : i grandi organici*
- *U13: l'ascolto musicale*
- *U20: la stagione romantica*
- *U21: l'età delle Avanguardie musicali*
- *U22: le forme pre-jazzistiche*
- *U23: il Jazz*
- *U24: La popular music anglo americana*

### **SUONARE E CANTARE-TEORIA E PRATICA (B)**

- BASI DI TEORIA MUSICALE
- DA UNITA' 28 AL LIVELLO H
- BRANI A SCELTA DEL REPERTORIO

## **SCIENZE MOTORIE**

**DOCENTE: PROF.SSA SIMONA MALCOTTI**

*Testo adottato: Step by Step*

### NUCLEI TEMATICI

- Resistenza Generale
- Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- Forza (tono generale e specifico)
- Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- Coordinazione spazio-temporale
- Fondamentali del basket
- La pallavolo
- Il calcio

### CONTENUTI TEORICI

- Il Doping
- Infortuni e pronto soccorso
- Lo Stretching
- Le regole e i fondamentali della pallavolo
- Le regole e i fondamentali del calcio
- Le regole e i fondamentali della pallamano
- Le regole dell'atletica leggera

## **IRC**

**DOCENTE: PROF ALDO ANGELUCCI**

*Testo adottato: Conta Le Stelle vol. 3*

- La controriforma cattolica
- Il Concilio Vaticano II
- La chiesa moderna
- L'ecumenismo
- L'ebraismo
- L'islamismo
- Il Buddhismo
- L'induismo
- Il taoismo, il confucianesimo, lo shintoismo
- Lezione congiunta con Genesi: l'uomo nella sua relazione filiale con Dio.
- Genesi: la donna come dono.
- Il peccato originale
- L'amore come passione
- La vita è un dono: il valore della vita nella società moderna alla luce delle scritture.
- La breve storia dei media
- La Storia di Narciso: dal social come strumento di comunicazione e a strumento per la propria affermazione.
- Cyber bullismo: riflessione su un male del nostro tempo e su possibili strategie di uscita. (Progetto Instagram)

- La forma dell'amore: cosa si intende per amore a partire dall'esperienza comune e della scrittura.
- L'amore come amicizia: cosa vuol dire essere amici e quali sono gli aspetti per vivere in amicizia. Analisi del termine amicizia all'interno del quadro biblico.
- Crescere: l'adolescenza, istruzioni per l'uso.
- La fiducia: significato, riflessione e condivisione.
- Il rapporto tra scienza e fede.
- I diritti dell'uomo.

Roma, 7 giugno 2019

La Coordinatrice di Classe

I rappresentanti degli studenti