



ISTITUTO SALESIANO: SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E
SCIENTIFICO PIO XI – ROMA
SCUOLA MEDIA PARITARIA PIO XI

Programma Finale
ANNO SCOLASTICO 2018-19

ITALIANO

DOCENTE: PROF.SSA LAURA RUGGERI

ANTOLOGIA

Testo adottato: Il nuovo Nati per leggere vol. III, a cura di Anzi, Bertoldo, Gerosa, Pearson Editore

IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

IL GENERE FANTASCIENTIFICO

Le caratteristiche del genere, origini, struttura e tecniche narrative
Lettura di brani vari dall'antologia.

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

Noi due oltre le nuvole, M. Cacciapuoti
Ciò che inferno non è, A. D'Avenia

LETTERATURA

NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO

Neoclassicismo e Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- A Zacinto
- Alla sera

In morte del fratello Giovanni

Introduzione a:

- Le Ultime lettere di Jacopo Ortis
- Dei Sepolcri

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- L'infinito
- A Silvia
- Il sabato del villaggio

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Il cinque maggio
- Il genere del romanzo storico; introduzione a:
- I Promessi Sposi (struttura, trama, personaggi principali)

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Pianto antico

VERISMO - DECADENTISMO

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

- La roba
- Rosso Malpelo

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- X Agosto

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- La pioggia nel pineto

Introduzione a:

- Il piacere

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

- Ciàula scopre la luna
- La giara

Introduzione a:

- L'Umorismo
- Il fu Mattia Pascal
- Uno, nessuno e centomila

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Crepuscolarismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Futurismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Soldati
- San Martino del Carso
- Sono una creatura
- Fratelli
- Mattina

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Ed è subito sera

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Non chiederci la parola
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro
- Xenia I (1,4,5,14)
- Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

NARRATIVA

IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO

Testo adottato: G.A. Brindisi "Vi racconto I Promessi Sposi" Medusa Editrice

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Contenuto generale

Lettura e commento dei seguenti passi:

Un brutto incontro

Padre Cristoforo

La notte degli imbrogli

La monaca di Monza

Renzo a Milano

Il rapimento di Lucia

La conversione dell'innominato

Don Rodrigo e la peste

Il matrimonio

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Libro di Testo: "Futuro semplice", a cura di Pittano, Anzi, Gerosa. Ed. Pearson

DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA

- Analisi logica
- Il periodo e la divisione in proposizioni
- Proposizioni principali: tipi di principali
- Proposizioni coordinate e subordinate

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE - I

- Oggettive
- Soggettive
- Dichiarative
- Temporal
- Causali
- Finali
- Relative proprie
- Interrogative indirette

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE - II

- Avversative
- Concessive

- Consecutive
- Modali
- Condizionali e periodo ipotetico
- Comparative

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:

- narrativo
- espositivo
- argomentativo
- riflessivo

MATEMATICA

DOCENTE: PROF.SSA MICHELA FRANCONI

Libro di testo: Diventa il Primo! Volume 2 e Volume 3 - Fabbri Editori

IL NUMERO

Unità di apprendimento	Contenuti
1. I numeri relativi	<ul style="list-style-type: none"> • L'insieme \mathbb{R} • Rappresentazione grafica dei numeri relativi • Le caratteristiche dei numeri relativi e loro confronto • Operazioni con i numeri relativi • Le espressioni con i numeri relativi • La notazione scientifica dei numeri • Ordine di grandezza
2. Calcolo letterale	<ul style="list-style-type: none"> • Le espressioni algebriche letterali: calcolo del loro valore • I monomi • Le operazioni tra monomi e le loro proprietà • I polinomi • Le operazioni tra polinomi
3. Equazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Identità • Equazioni • Equazioni equivalenti • Il primo principio di equivalenza e le sue conseguenze • Il secondo principio di equivalenza e le sue conseguenze • La risoluzione di un'equazione di primo grado • La verifica di un'incognita • Casi particolari: equazioni determinate, indeterminate e impossibili

SPAZIO E FIGURE

Unità di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------

1. La circonferenza e il cerchio	<ul style="list-style-type: none"> ● La circonferenza e le sue parti ● Il cerchio e le sue parti ● Circonferenze e punti ● Posizioni reciproche di una circonferenza e una retta ● Angoli al centro e angoli alla circonferenza ● La lunghezza della circonferenza ● La misura di un arco di circonferenza ● L'area del cerchio ● L'area del settore circolare
3. Le figure nello spazio	<ul style="list-style-type: none"> ● Cenni sullo spazio Euclideo ● I poliedri ● I solidi di rotazione ● Superfici e volumi dei principali poliedri ● Superfici e volumi dei principali solidi di rotazione

SCIENZE

DOCENTE: PROF.SSA MICHELA FRANCONI

Testo adottato: Scienze – Infinite forme bellissime vol. 3 – Einaudi Scuola

BIOLOGIA

Unità di apprendimento	Contenuti
1. Il corpo umano	<ul style="list-style-type: none"> ● Le funzioni del sistema nervoso ● Il sistema nervoso ● Il sistema endocrino ● I recettori ● Gli organi di senso: occhio, orecchio, naso, lingua, cute ● L'apparato riproduttore maschile e femminile ● Ciclo ovarico e ciclo mestruale ● Dalla fecondazione al parto ● Le malattie dell'apparato riproduttore
2. La biologia molecolare	<ul style="list-style-type: none"> ● I cromosomi ● La mitosi e la meiosi ● Il DNA e l'RNA ● Le malattie genetiche ● Le leggi di Mendel ● Il genotipo e il fenotipo ● Le malattie ereditarie

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Unità di apprendimento	Contenuti
------------------------	-----------

<p>1. La Terra e la Luna nel Sistema Solare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La storia della Terra • La deriva dei continenti • La tettonica delle placche • Terremoti e vulcani • La Terra: forma e dimensioni
--	--

STORIA

DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA BRUTTI

Testo adottato: Solfaroli- Camillocci- Il pane e la speranza Vol. 3° SEI

VERSO IL NOVECENTO

- Le grandi potenze europee
- L'Europa domina il mondo
- L'Italia liberale
- Capitalismo industriale e questione sociale

DALLA PACE ALLA GUERRA

- Verso la società di massa
- L'Italia di Giolitti
- Lo scontro tra gli imperialismi
- La prima guerra mondiale

L'EUROPA NELL'ABISSO

- Un dopoguerra difficile
- La rivoluzione sovietica
- Il fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e il nazismo al potere
- I nuovi imperialismi. Italia, Germania, Giappone
- La seconda guerra mondiale
- La Resistenza al nazifascismo e la vittoria degli Alleati

IL MONDO DIVISO

- Dopo la vittoria
- La guerra fredda
- L'Italia democratica. La nascita della Repubblica
- L'indipendenza dell'Asia e dell'Africa

LA SOCIETA' DEI CONSUMI

- La coesistenza pacifica
- Consumismo e contestazione giovanile
- Il Sessantotto in Italia

IN UN MONDO GLOBALE

Principali eventi dagli anni '70 in Italia e nel mondo

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA BRUTTI

Testo adottato: Solfaroli- Camillocci- Il pane e la speranza- Cittadinanza attiva. SEI

LA COSTITUZIONE ITALIANA

La Costituzione e i suoi principi fondamentali

L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA

- Gli Organi della Repubblica e i tre poteri
- Il Parlamento: la formazione delle leggi
- Il Presidente della Repubblica e il Governo
- L'amministrazione della giustizia

CITTADINI DEL MONDO

Le organizzazioni internazionali

GEOGRAFIA

DOCENTE: PROF.SSA FIORELLA BRUTTI

Libro di testo: G. Porino- Kilimangiaro PLUS vol. 3° LATTES

LA TERRA

- Terre e acque
- Il clima e le fasce climatiche
- Gli ambienti naturali

GLI ABITANTI DEL PIANETA

- La popolazione
- Le etnie nel mondo
- Le religioni nel mondo

GLI STATI DEL MONDO: ASIA

- Territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- Medio Oriente e Asia Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia.
- Israele, Arabia Saudita, Iraq, Iran, Afghanistan.
- Subcontinente indiano: : territorio e clima, popolazione ed economia
- Pakistan,India
- Sud-Est asiatico: territorio e clima, popolazione ed economia
- Indonesia, Vietnam
- Estremo Oriente: territorio e clima, popolazione ed economia
- Cina, Giappone

GLI STATI DEL MONDO: AFRICA

- Territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- Africa Settentrionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Marocco ,Egitto
- Africa Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Kenya, Etiopia
- Africa Meridionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Sudafrica

GLI STATI DEL MONDO: *AMERICA*

- Territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- America settentrionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Stati Uniti, Canada
- America Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Messico
- America meridionale: territorio e clima, popolazione ed economia
- Brasile, Argentina

GLI STATI DEL MONDO: *OCEANIA*

- Oceania: territorio e clima
- Popolazione ed etnie
- Economia
- Australia, Nuova Zelanda
- Analisi cartine dei continenti studiati
- Uso di carte attive
- Esercizi interattivi
- Letture di approfondimento su ogni Unità di apprendimento
- Lavori di gruppo con creazione di e-book

INGLESE

DOCENTE: PROF.SSA MAURA MASSARI

Libro di Testo: High Five 3, P. Bowen, D. Delaney, Oxford University Press.

GRAMMAR

- Going to-Future;
- Going to-Future/Will;
- Verbi seguiti dall'infinito o dalla forma in -ing; Will/May/Might;
- Periodo ipotetico di tipo zero;
- Periodo ipotetico di primo tipo;
- Present perfect;
- Ever/Never;
- Been/Gone;
- Present perfect/Past simple;

- Present perfect + just/yet/already/for/since; Who/Which/That;
- Past continuous;
- Past continuous e Past simple + while/when; Should/Shouldn't;
- Il periodo ipotetico di secondo tipo;
- If I were you;
- Il passivo: Present simple; Il passivo: Past simple; Discorso diretto
- e indiretto;
- Say/Tell;
- Question tags.

FUNCTIONS

- Checking in at the airport
- Checking at the train station;
- Checking at the Hotel
- At the police station
- At the doctor's

VOCABULARY

- Jobs
- Life Events
- Experiences
- Internet Activities
- Crimes
- Illnesses
- Materials

CULTURE:

- 1) NATIVE AMERICANS (The American People)
- 2) WOMEN IN THE 1ST WORLD WAR
- 3) EDUCATION IN USA & SPORTS IN USA – Brotherhood and Cheerleaders
- 4) ALCATRAZ - “WELCOME TO THE ROCK”
- 5) AUSTRALIA AND NEW ZEALAND - MAORI and ABORIGENS
- 6) JAPAN - TRADITION AND MODERNITY - COLORS TO DESCRIBE JAPANESE CULTURE
- 7) PEARL HARBOR & THE ATOM BOMB – The 20TH CENTURY
- 8) CUBISM & P.PICASSO
- 9) SELFIE GENERATION / FOMO/ CYBERKIDS – positive/negative aspects on “Selfie”
- 10) AMERICAN LITERATURE & Famous American Writers
- 11) SHAKESPEARE – THE English Theatre and his Main Work (Sonnets)

ORAL SKILLS – Parlare di sé e del proprio mondo

- ME, MY FAMILY
- MY PLACE
- MY TRIPS
- MY FREE TIME ACTIVITIES
- MY NEXT HOLIDAYS
- MY FUTURE PLANS

INTERNATIONAL PROJECTS:

Progetto eTwinning “Selfie, Much more than a picture!” (vedi PTOF) in partnership con la scuola Agrupamento de Escolas do Montijo, Portugal

SPAGNOLO

DOCENTE: PROF.SSA CAROLINA ROSSI

*Libro di testo: **Simplemente ¡Divertido! 3***

Gramática:

Repaso de los tiempos y modos verbales

La estructura de la carta informal

Técnicas de comprensión lectora

Técnicas de traducción con diccionario bilingüe

Cultura:

UNIDAD 1 – Geografía Española

España por los cuatro costados

¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España

Madrid

Barcelona

Sevilla

Valencia

El sistema escolar

Las celebraciones

La pintura española - Guernica

La alimentación

UNIDAD 2 – Ciudades y países de las Américas

Centroamérica: 8 pequeños países

Suramérica: abanico geográfico

¡México!

Cuba

Argentina

Chile y la Isla de Pascua

UNIDAD 3 – Historia

¿Descubrimiento o conquista?

Las guerras de independencia americanas

España: una guerra y 40 años de dictadura

España: transición hacia la democracia

El “caso” Cuba

Análisis del texto poético “Guantanamera”

ARTE ED IMMAGINE

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO

Libro di testo: ART VISION

- Il Neoclassicismo: Antonio Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento: Jacques-Louis David
- Fotografia una nuova dimensione espressiva
- L'arte romantica: I paesaggi dell'anima Caspar David Friedrich, Turner, Francisco José de Goya
- I Macchiaioli: Fattori, Lega, Sernesi
- Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec, Cézan,
- Postimpressionismo: Van Gogh, Gauguin
- Modernismo:
- Lo stile liberty, Art Nouveau, Secessione, Modernismo catalano
- Pittura- Gustav Klimt
- Architettura: Antoni Gaudì
- Espressionismo: Edvard Munch
- I Fauves: Henri Matisse
- L'arte delle Avanguardie
- Il Cubismo: Pablo Picasso, Braque
- Il Futurismo: Carlo Carrà, Giacomo Balla, Umberto Boccioni
- L'arte Astratta: Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Salvador Dalì, Mirò
- Architettura e design tra le due guerre:
- Architettura espressionista
- Il Bauhaus: Gropius
- Architettura Razionalista: Le Corbusier
- Architettura Organica: Wright
- Architettura di regime in Italia: Terragni, Michelucci, Libera (EUR)
- Art Déco
- Dal secondo dopoguerra al XXI secolo
- L'arte Informale: Fontana
- Espressionismo astratto: Jackson Pollock, Rothko
- La Pop Art: Andy Warhol

I CODICI VISUALI

Elementi e regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi che producono. Rapporto immagine comunicazione nel campo dell'arte

- Lo spazio
- La composizione

LE TECNICHE: Pastelli, acquerelli, collage, carboncini e sanguigne.

I TEMI: Le problematiche relative alla tutela del patrimonio artistico e del paesaggio.

- Il paesaggio
- La città
- Lo spazio domestico
- Riproduzione di opere d'arte
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- Linee di forza
- Struttura dell'immagine
- Il Collage

TECNOLOGIA

DOCENTE: PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO

Libro di testo: Imparo ed applico10 in Tecnologia

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria Cavaliera, Isometrica, Monometrica di poligoni e prismi retti
- Assonometria di solidi complessi: Utilizzare le assonometrie
- Come si rappresenta un oggetto
- Le scale metriche
- Il rilievo
- Rilievo con Planner 5D
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche (cenni):
- prospettiva centrale, prospettiva accidentale

ABITAZIONE:

- Sistemi costruttivi antichi e moderni.
- Le zone funzionali delle nostre abitazioni

RISORSE, CITTA', TERRITORIO: sostenibilità, recupero, riciclaggio

- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Ambiente, Città, Territorio.
- Tecnologie edilizie: (piedritti, travi, archi, il sistema a telaio, strutture speciali).
- I sistemi costruttivi nel tempo
- Abitazione e ambiente
- Città e Territorio: La città e il suo territorio, com'è fatta una città, servizi ed impianti di una città.
- L'inquinamento urbano

ENERGIA

- Fonti e forme di energia: Fonti di energia esauribili, fonti rinnovabili
- Petrolio e derivati del petrolio
- Il metano

- Il carbone
- L'energia solare
- Energia dell'acqua
- L'energia pulita
- Energia eolica e geotermica
- L'inquinamento dell'aria
- L'inquinamento del petrolio

INFORMATICA

DOCENTE: PROF.SSA ANTONELLA IOLLO

Libro di testo: COMPETENZE DIGITALI Annibale Pinotti

- Software per la creazione di pagine web
- L'Home page
- Gestione e formattazione del testo
- Aprire un sito o una pagina web
- Inserire un'immagine
- Collegamenti ipertestuali
- Collegamenti a un altro sito
- I frame
- Componenti Web
- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La definizione dei contenuti
- Ipermedia
- I Nodi
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti
- L'organizzazione dell'ipertesto
- La parola chiave
- Linguaggi di programmazione
- Operazioni logiche. Operatori logici (o booleani): AND, OR e NOT
- Dal problema al processo risolutivo
- Dall'algoritmo al programma.
- Caratteristiche degli algoritmi
- Diagramma di flusso
- La pseudocodifica
- I cicli di ripetizione: repeat until while do
- Istruzioni condizionali: if, then e else
- L'ambiente di programmazione.
- Creazione progetti con Tynker
- Playgrounds
- Il software di base
- Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy

- Le reti
- Ricerca informazioni su Internet
- ePub editor
- Inserimento Capitoli
- Inserimento Testo
- Inserimento immagini, video e link
- Copertina
- Le reti informatiche: Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica
- Inviare un messaggio
- Leggere un messaggio
- Rispondere a un messaggio
- Copiare, spostare, cancellare un messaggio
- Messaggi a più indirizzi

EDUCAZIONE MUSICALE

DOCENTE: PROF GIANLUCA CAETANI

Testo adottato: Evviva la musica, entrare nel mondo della musica – vol. A/B

STORIA DELLA MUSICA – VOL. A

- *U5 : la voce e gli strumenti musicali*
- *U12 : i grandi organici*
- *U13: l'ascolto musicale*
- *U20: la stagione romantica*
- *U21: l'età delle Avanguardie musicali*
- *U22: le forme pre-jazzistiche*
- *U23: il Jazz*
- *U24: La popular music anglo americana*

SUONARE E CANTARE-TEORIA E PRATICA (B)

- BASI DI TEORIA MUSICALE
- DA UNITA' 28 AL LIVELLO H
- BRANI A SCELTA DEL REPERTORIO

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PROF.SSA SIMONA MALCOTTI

Testo adottato: Step by Step

NUCLEI TEMATICI

- Resistenza Generale
- Velocità (intesa sia come tempo di reazione motoria, sia come frequenza di movimenti),
- Forza (tono generale e specifico)
- Mobilità - Articolare e capacità di allungamento muscolare
- Equilibrio nelle sue espressioni Statiche - Dinamiche - e di Volo
- Coordinazione spazio-temporale
- Fondamentali del basket
- La pallavolo
- Il calcio

CONTENUTI TEORICI

- Il Doping
- Infortuni e pronto soccorso
- Lo Stretching
- Le regole e i fondamentali della pallavolo
- Le regole e i fondamentali del calcio
- Le regole e i fondamentali della pallamano
- Le regole dell'atletica leggera

IRC

DOCENTE: PROF ALDO ANGELUCCI

Testo adottato: Conta Le Stelle vol. 3

- La controriforma cattolica
- Il Concilio Vaticano II
- La chiesa moderna
- L'ecumenismo
- L'ebraismo
- L'islamismo
- Il Buddhismo
- L'induismo
- Il taoismo, il confucianesimo, lo shintoismo
- Lezione congiunta con Genesi: l'uomo nella sua relazione filiale con Dio.
- Genesi: la donna come dono.
- Il peccato originale
- L'amore come passione
- La vita è un dono: il valore della vita nella società moderna alla luce delle scritture.
- La breve storia dei media
- La Storia di Narciso: dal social come strumento di comunicazione e a strumento per la propria affermazione.
- Cyber bullismo: riflessione su un male del nostro tempo e su possibili strategie di uscita. (Progetto Instagram)

- La forma dell'amore: cosa si intende per amore a partire dall'esperienza comune e della scrittura.
- L'amore come amicizia: cosa vuol dire essere amici e quali sono gli aspetti per vivere in amicizia. Analisi del termine amicizia all'interno del quadro biblico.
- Crescere: l'adolescenza, istruzioni per l'uso.
- La fiducia: significato, riflessione e condivisione.
- Il rapporto tra scienza e fede.
- I diritti dell'uomo.

Roma, 7 giugno 2019

La Coordinatrice di Classe

I rappresentanti degli studenti