

11-15 FEBBRAIO 2019

## PROVENZA

Avignon Arles Nimes

Orange Pont du Gard

Aix-en-Provence Marsiglia

**(durata 5 giorni – 4 notti)**



Quando un provenzale deve dare le carte non fa che gettarle sul tavolo, in modo da mischiarle il più possibile. L'usanza è indicativa della natura della Provenza stessa: vallate punteggiate dai frutteti e cime innevate, fiumi impetuosi e sorgenti gorgoglianti, antichi monumenti romani, castelli e abbazie medievali, spiagge ciottolose, paludi ricche di uccelli, foreste cupe e profonde; vivaci città come Marsiglia e Arles assieme a tranquilli borghi medievali sparsi tra le colline; elementi tradizionali e moderni convivono evocando l'incanto di questa terra, regno della varietà e della contraddizione. Lo "stile provenzale" ha un certo *je ne sais quoi*, un sentore tra il rustico e il sofisticato, il tradizionale e l'elegante. Anche chi non vi è mai

stato conosce la vibrante atmosfera della Provenza, grazie alle opere dei grandi artisti che l'hanno immortalata: Matisse, Renoir, Chagall, Cézanne, quest'ultimo proprio nativo di Aix-en-Provence, ma più di tutti Van Gogh che, giunto ad Arles nel 1888, dipinse più di 150 tele nei due anni seguenti. Questi quadri hanno immortalato l'essenza stessa della Provenza: i girasoli, le notti stellate, i caffè all'aperto ... *Tutti sono d'accordo, chi passa dalla Provenza resta per sempre vittima del suo fascino.*

**Lunedì 11 febbraio – 1° giorno**

**ROMA – MARSIGLIA – ORANGE**

Partenza dall'aeroporto di Roma Ciampino con volo **RYANAIR per Marsiglia delle ore 7.30 (appuntamento in aeroporto alle ore 5.30)**. Arrivo previsto a Marsiglia alle ore 8.55. Il

Viaggio d'istruzione in Provenza

Programmazione e Conduzione / Associazione Culturale Flumen, Piazza Pompei 14 – Roma

Organizzazione tecnica / tour operator "The Partner", via G.Sommeiller 13 – Roma

nostro primo appuntamento con la Provenza sarà con **Marsiglia**, l'antica *Massalia*. Il primo



sguardo alla città lo daremo dalla **basilica di Nostra Signora della Guardia** (in francese: *Basilique Notre-Dame-de-la-Garde*) un importante luogo di culto di Marsiglia, **situato nel punto più alto della città, a circa 162 metri sul livello del mare.**

Il mare è l'elemento imprescindibile per comprendere l'anima di Marsiglia, che conosceremo visitando il **Porto vecchio**. le *Vieux*

*Port* e il **Museo delle Civiltà dell'Europa e del Mediterraneo**, che ci porteranno alle origini della storia di *Massalia*, da sempre legata al suo porto.

*Massalia* venne fondata dai Greci provenienti da Focea e dall'Asia Minore nel 600 a. C. e presto assunse una funzione strategica lungo le rotte dei traffici di olio, vino, armi, minerali, con il moltiplicarsi di possedimenti lungo la costa e nell'entroterra e l'avvio di scambi commerciali con i Celto-Liguri. Marsiglia ha dovuto spesso combattere con una cattiva reputazione, alimentata da tragici fatti di cronaca, da stereotipi duri a morire e da miti cinematografici, che l'avevano eletta a città della "mala" per eccellenza.

In realtà la città riesce a coniugare una vocazione cosmopolita ad una radicata identità tradizionale ed è proiettata nel futuro, con la nomina a Capitale della Cultura nel 2013 e il progetto per far inserire le *Vieux Port* nei siti dell'Unesco.

*Trasferimento ad Orange, cena e pernottamento in hotel*

**KYRYAD ORANGE CENTRE** - [www.kyriad-orange-centre.fr](http://www.kyriad-orange-centre.fr)

**Martedì 12 febbraio – 2° giorno**

**ORANGE – PONT DU GARD - NIMES**



La nostra giornata sarà dedicata alle vestigia romane della Provenza: dalla **Maison Carrè** e dall'**anfiteatro di Nîmes** al **teatro romano** e all'**arco trionfale di Orange**, senza dimenticare lo spettacolare ponte-acquedotto di **Pont du Gard**.

**Nîmes**, l'antica *Nemausus* non è Spagna solo perché il confine con la penisola

iberica è lontano qualche centinaio di chilometri, ma lo sembra durante le corride, che cadenzano il tempo di Pentecoste e nella sua gente solare e allegra.

Viaggio d'istruzione in Provenza

Programmazione e Conduzione / Associazione Culturale Flumen, Piazza Pompei 14 – Roma

Organizzazione tecnica / tour operator "The Partner", via G.Sommeiller 13 – Roma





**Orange**, l'antica colonia *Firma Julia Augusta Secundanorum Aurasio*, fondata per i veterani romani della Seconda Legione Gallica nel 35 a. C., conserva come in uno scrigno **il teatro romano** meglio conservato d'Europa, inserito nella Lista del Patrimonio mondiale dell'Umanità dall'Unesco.

Il **Pont-du-Gard** rappresenta una delle maggiori opere di ingegneria idraulica che il mondo antico ci abbia lasciato: Costituito da tre serie di arcate, il ponte domina il fiume Gardon con i suoi 49 metri di altezza e 275 di lunghezza. Il ponte è stato costruito verso il 19 a.C. e faceva parte di un acquedotto di quasi 50 km di lunghezza che portava l'acqua dalle sorgenti di Uzès alla città gallo-romana di *Nemausus*, l'attuale Nîmes. È stato costruito da Agrippa sotto l'imperatore Augusto.



La portata raggiungeva i 20.000 metri cubi d'acqua al giorno. La consistenza dei depositi in calcare suggerisce che l'acquedotto sia stato in attività per non meno di 400-500 anni. L'acquedotto ha una pendenza di 34 centimetri per chilometro, ovvero 1/3000; il dislivello tra la sorgente e l'arrivo è di soli 17 metri: un successo tecnico ragguardevole

*Pranzo libero, cena e pernottamento ad Orange*

**Mercoledì 13 febbraio – 3° giorno**

**AVIGNON e FONTAINE LA VAUCLUSE**

La nostra giornata ci porterà nei luoghi legati alla presenza del papato in esilio e della corte di artisti e letterati che si radunò intorno ad essa, tra cui ebbe un ruolo di rilievo **Francesco Petrarca: Avignone e Fontaine La Vaucluse.**



Nel paese medievale di **La Fontaine de Vaucluse**, si svolge uno dei più straordinari fenomeni di Francia: le acque del fiume Sorgue, rese famose da Petrarca nel suo sonetto **Chiare fresche e dolci acque...** si tingono di smeraldo per la presenza di un'erba acquatica, la pastinaca. Una profondissima pozza forma la Fontaine de Vaucluse che dà il nome al paese: molti sub e speleologici hanno tentato invano di determinarne la profondità, tuttavia il fondo non è mai stato raggiunto, nonostante le esplorazioni più profonde si siano spinte fino a 318 m! Cercheremo di entrare nei misteri di questa sorgente, facendo una passeggiata lungo il fiume e immergendoci in un'atmosfera davvero fiabesca...

Viaggio d'istruzione in Provenza

Programmazione e Conduzione / Associazione Culturale Flumen, Piazza Pompei 14 – Roma

Organizzazione tecnica / tour operator "The Partner", via G.Sommeiller 13 – Roma



**Avignone**, con il **Palazzo dei Papi**, vera e propria cittadella ecclesiastica, la cattedrale di Notre-Dame des Doms, il **ponte St Bénézet** (su cui canteremo la famosa canzone *Sur le pont d'Avignon on y dance, on y dance...*).

Il ruolo di Avignone come “Vaticano del Nord” ebbe origine nel 1309, quando Clemente V vi trasferì la sede papale da Roma. Il suo successore Giovanni XXII scelse di restare in città e il papa successivo, Benedetto XII, cominciò a costruire il magnifico palazzo. Nel corso dei decenni che seguirono, venne creata una corte magnifica, con feste e banchetti, incoraggiando la cultura e le arti, mentre la città diventava un punto d'incontro internazionale per pellegrini, diplomatici, ecclesiastici e cortigiani. Petrarca trascorse qui la sua giovinezza, il pittore Simone Martini, e il suo aiuto Matteo Giovannetti affrescarono il palazzo e la cattedrale con scene dipinte in uno stile elegante e raffinato, che venne definito “gotico internazionale”.

*Pranzo libero, cena e pernottamento ad Orange*

**Giovedì 14 febbraio – 4° giorno**

**ARLES**

La nostra giornata sarà interamente dedicata alla visita di **Arles**.

Arles “la romana”, per l'incredibile numero di monumenti antichi, Arles “la spagnola”, che adora cavalli e tori, Arles “la provenzale”, che **Vincent Van Gogh** scelse per la sua straordinaria luminosità e dove riuscì a vivere un periodo artistico fertile e intenso, che si concluse però in modo drammatico con il taglio dell'orecchio.



Nel visitare la “piccola Roma dei Galli” come veniva definita l'antica *Arelate*, incontreremo l'anfiteatro chiamato **Les Arenès**, il **teatro**, il **Museo Archeologico** con la sua importantissima collezione di sarcofagi paleocristiani (le botteghe di Arelate li esportavano in tutto l'Impero romano), la **cattedrale di Saint-Trophime** con le splendide sculture dei capitelli del suo chiostro e del magnifico portale che raccontano l'intera storia della Salvezza cristiana.

Viaggio d'istruzione in Provenza

Programmazione e Conduzione / Associazione Culturale Flumen, Piazza Pompei 14 – Roma

Organizzazione tecnica / tour operator “The Partner”, via G.Sommeiller 13 – Roma



*Pranzo libero, cena e pernottamento ad Orange*

**Venerdì 15 febbraio – 5° giorno**

**AIX-EN-PROVENCE-ROMA**



Concludiamo il nostro percorso in Provenza con la visita con la sua antica capitale: **Aix-en-Provence**.

Gli studenti che vanno a studiare all'Università di Aix-en-Provence animano notte e giorno la vita della capitale della Provenza. L'eredità lasciata da Cezanne, che qui nacque e visse per

molto tempo, è ancora forte e presente. C'è il nome della sua famiglia sui tombini di tutta la città, ma soprattutto, c'è l'Atelier dove il pittore ha vissuto, che rende l'artista ancora presente. Aix-en-Provence è dominata dalla sua maestosa **cattedrale** e il suo splendido **chiostro** e percorreremo le sue stradine per apprezzare la sua atmosfera italianeggiante, intuire la gloriosa storia medievale, ammirare le facciate bionde dei palazzi e le tante fontane che evocano il profondo legame tra Aix e l'acqua.

Pranzo libero. Viaggi educativi

Nel pomeriggio trasferimento all'aeroporto di Nizza o di Marsiglia, per il volo di rientro a Roma in serata.

il programma, nel corso di svolgimento, potrebbe subire per motivi organizzativi modifiche nella sequenza delle visite ma non nei suoi contenuti

Viaggio d'istruzione in Provenza

Programmazione e Conduzione / Associazione Culturale Flumen, Piazza Pompei 14 – Roma

Organizzazione tecnica / tour operator "The Partner", via G.Sommeiller 13 – Roma







ISTITUTO SALESIANO PIO XI  
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO  
*La Scuola di Don Bosco a Roma*

## SCHEDA TECNICA

### Viaggio in Provenza, 11-15 febbraio 2019

#### QUOTE DI PARTECIPAZIONE A PERSONA

- EU 550,00 con un gruppo da minimo 100 partecipanti (con 7 accompagnatori)

#### VOLI AEREI

11/02 ROMA-MARSIGLIA COMPAGNIA RYANAIR	7.30-8.55
15/02 MARSIGLIA-ROMA COMPAGNIA VUELING	16.50-18.15
NIZZA-ROMA COMPAGNIA EASYJET	19.25-20.40

#### LA QUOTA PREVEDE

- Pernottamenti in hotel categoria 3\* in posizione centrale ad ORANGE o ad AVIGNONE
- Volo Roma-Marsiglia (Nizza)-Roma
- Trattamento di mezza pensione
- Trasferimenti con pullman privato GT
- Assicurazione Viaggio
- Sistema di amplificazione con radioguide Silence Tour
- Assistenza tecnica e culturale di 2 archeologi/storici dell'arte dell'associazione culturale Flumen

#### LA QUOTA NON PREVEDE

- tutti gli extra a carattere personale compresi i pranzi liberi
- tutti gli ingressi a monumenti e musei in programma di seguito indicati

AVIGNONE	PALAZZO PAPI PONTE
ORANGE	TEATRO e museo arch
NIMES	TEMPIO ANFITEATRO PONT DU GARD

ARLES	LES ARENES* MUSEO ARCH chostro St Trophime
MARSIGLIA	MUSEO EUROPA

- tutto quanto non riportato alla voce "La quota prevede"