

Liceo Classico
Programma svolto
Geostoria

Prof.ssa Valentina Guida
Anno Scolastico 2017-2018
Classe 1 Classico

Ore di lezione effettivamente svolte: 84/99

Libro di testo: *GeoErodoto magazine 1*, AA. VV., La Scuola

• **LA STORIA E LA GEOGRAFIA:**

- Storia e geografia: etimologia e campi di studio; la linea del tempo storica; il senso del fare geostoria; le discipline “ancelle” della storia; storia e storiografia nel mondo antico; geografia e rappresentazione geografica nel mondo antico;
- il lavoro dello storico di ieri e di oggi: metodi, strumenti, tipi di fonti;
- la critica delle fonti
- il lavoro del geografo di ieri e di oggi: strumenti, osservazione e interpretazione dei dati

• **LA PREISTORIA:**

- la migrazione: tipi (migrazioni spontanee e forzate: nomadismo, invasione, colonizzazione, diaspora, deportazione) e fattori della migrazione (*push factors, pull factors*)
- il fenomeno migratorio preistorico: motivazioni e tappe
- il popolamento della Terra: origine, distribuzione e fattori
- la demografia: fattori di andamento demografico, sovrappopolamento di alcune zone, spopolamento di altre
- il fenomeno migratorio oggi in Europa
- la preistoria: definizione e periodizzazione
- la società nella preistoria: la società nel Paleolitico; la “transizione neolitica”; la società nel Neolitico
- il passaggio dal villaggio alla città e le città stato in Mesopotamia
- il fenomeno dell’urbanizzazione: nascita; cause; sviluppi; luoghi e funzioni della città; distinzione tra *civitas* e *urbs*;
- l’intervento umano sull’ambiente

• **LE ANTICHE CIVILTÀ:**

- i Sumeri e gli Assiri
- i Babilonesi e il codice di Hammurabi
- le civiltà dell’Indo
- l’Egitto dei Faraoni: periodizzazioni, società e ruoli, religione, scrittura, testimonianze (papirologiche, archeologiche ecc.), pratiche funerarie
- le nuove tecnologie e l’età del Ferro
- il regno ittita
- i Fenici
- il popolo ebraico
- i Persiani
- **fonti:** storia delle fonti egizie (scritto dalla docente); fonti greche sull’Egitto in traduzione (Omero: *Il. IX*, 381-2; *Od. IV*, 127; *Od. III*, 301; *Od. IV*, 229-30; *Od. IV*, 477 e 501; *Od. XIV*, 257-8)

e 263; Esiodo, *Teogonia* 337-338; Eschilo, *Supplici*, vv. 234-347; Erodoto: passi del libro II delle *Storie*); lettura in traduzione di passi delle *Storie* di Erodoto sui Fenici e della *Ciropedia* di Senofonte sui Persiani (libro I; libro VII, 5)

- **LA STORIOGRAFIA GRECA:**

- prima della storiografia: *l'epos*
- i peripli
- i filosofi di VI secolo
- Ecateo di Mileto
- la storiografia in età classica: i logografi, Erodoto di Alicarnasso, Tucidide di Atene, la differenza tra il metodo di indagine di Erodoto e quello di Tucidide
- **fonti:** in traduzione: brani dalla *Teogonia* di Esiodo; proemio delle *Storie* di Erodoto; proemio de *La guerra del Peloponneso* di Tucidide;

- **I MINOICI E I MICENEI:**

- la società minoica a Creta
- la società micenea e il mondo dei poemi omerici
- il crollo della civiltà micenea e i "secoli bui"
- **fonti:** il mito del Minotauro (rielaborato dalla docente)

- **L' ARCAISMO:**

- la Grecia dell'alto arcaismo: le trasformazioni dei "secoli bui"
- la diffusione dei Greci nell'Egeo e la localizzazione dei dialetti greci
- il processo di urbanizzazione: *poleis* e stati federali
- l'organizzazione della *polis*
- legislazioni e tirannidi
- la colonizzazione greca: motivi, protagonisti, caratteristiche, fasi
- le colonie greche in Italia: alcuni esempi
- Sparta e il Peloponneso: la società spartana e il suo sistema educativo; la costituzione di Licurgo
- Atene e l'Attica: la società ateniese; le leggi di Dracone; la costituzione di Solone; la tirannide di Pisistrato; la riforma democratica di Clistene
- **fonti:** [mito di fondazione di Taranto](#); Tucidide, *la guerra del Peloponneso*, I,3 + VI, 2-4; Esiodo, *Opere e i giorni*, vv. 202-334; Aristotele, *Politica*, I, 1252; Tucidide, *la guerra del Peloponneso*, I, 10; Plutarco, *vita di Licurgo*, 16, 24; Tirteo, *frammenti* 6, 7, d + 9 GP; Erodoto, *Storie*, VII, 104; Aristotele, *Politica*, II, 1265b; Senofonte, *Costituzione degli Spartani*, 1-10; Plutarco, *Vita di Solone*, 18-20

- **IL QUINTO SECOLO:**

- le guerre persiane: uno scontro di civiltà (cause, protagonisti, fasi)
- la politica di Temistocle
- la politica di Cimone
- la politica di Efialte
- l'imperialismo di Pericle
- lo sviluppo di Atene in età classica (teatro, letteratura, arte, politica, filosofia, scienza)
- la nascita della democrazia
- la guerra del Peloponneso: due blocchi a confronto (cause, protagonisti, fasi)
- la peste di Atene
- la crisi della democrazia ateniese
- l'egemonia spartana
- l'egemonia tebana
- **fonti:** Tucidide, *la guerra del Peloponneso*, I, 10; Plutarco, *vita di Licurgo*, 16, 24; Tirteo, *frammenti* 6, 7, d + 9 GP; Erodoto, *Storie*, VII, 104; Plutarco, *vita di Pericle*, passi scelti

- **IL QUARTO SECOLO:**
 - il regno macedone e la sua espansione
 - Filippo II
 - contro Filippo: le *Filippiche* di Demostene
 - dalla parte di Filippo: Isocrate
 - il nuovo assetto della Grecia dopo la vittoria di Filippo
 - Alessandro e la sua educazione
 - la spedizione di Alessandro (cause, tappe, protagonisti)
 - i diadochi e i regni ellenistici
 - l'età ellenistica (territori, economia, cultura, centri di diffusione)

- **L'ITALIA PREROMANA E GLI ETRUSCHI:**
 - i popoli dell'età del bronzo e dell'età del ferro
 - gli Etruschi (origine, storia, usanze)

- **LA ROMA DELLE ORIGINI:**
 - l'origine di Roma: il *Latium vetus*, la formazione della città, il mito di Enea e la nascita di Alba Longa, la leggenda di Romolo e Remo, la datazione della città, l'etimologia del nome
 - il periodo regio: periodizzazione e sincronia con la storia greca; i sette re tra mito e storia; il cippo del foro; il concetto di interregno; la leggenda degli Orazi e dei Curiazi; la leggenda di Tanaquilla; la leggenda di Lucrezia e la fine della monarchia a Roma
 - la società romana arcaica
 - **fonti:** brani scelti da Livio, *Ab Urbe condita*; brani scelti da Eutropio, *Breviarium ab urbe condita*;

- **LA ROMA DELLA REPUBBLICA:**
 - il passaggio dalla monarchia alla repubblica (cause, personaggi)
 - le magistrature di età repubblicana
 - patrizi e plebei; le rivendicazioni della plebe e le leggi scritte
 - usi, costumi e religione

Roma, giugno 2018

I rappresentanti

L'insegnante

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

FONETICA

- ❖ **I caratteri:** l'alfabeto, la pronuncia, le vocali, i dittonghi, le consonanti, le sillabe, la divisione in sillabe.
- ❖ **I segni distintivi:** accento, la posizione dell'accento, la mobilità dell'accento, classificazione delle parole sulla base dell'accento, lo spirito, la posizione dello spirito, segni di interpunzione, proclitiche, enclitiche, crasi, assimilazione, apofonia qualitativa e quantitativa, elisione, metatesi, contrazione, allungamento delle vocali, legge di Grassmann, legge di Osthoff, *lex σωτήρα*.

MORFOLOGIA

- ❖ I casi e la loro funzione (le reggenze), il genere, il numero, l'articolo, le congiunzioni, le negazioni
- ❖ Il predicato nominale e verbale
- ❖ **La I declinazione:** nomi in -α puro e impuro lungo, nomi in -α puro e impuro breve, i nomi maschili, le osservazioni sulla I declinazione, i nomi contratti femminili e maschili. L'accento nella I declinazione
- ❖ **La II declinazione:** nomi maschili, femminili e neutri, i nomi contratti, le osservazioni sulla II declinazione, l'accento nella II declinazione. **La declinazione attica.**
- ❖ **La III declinazione:** sostantivi in velare, labiale, dentale, liquida, nasale, temi in ντ, in sibilante, in vocale dolce -ι, in vocale dolce -υ, con tema in dittongo, l'accento nella III declinazione, le osservazioni sui nomi della III declinazione, particolarità dei nomi di III declinazione.
- ❖ Gli avverbi e la loro formazione
- ❖ Le particelle μέν e δέ
- ❖ Le proposizioni: *αντί, από, εις, έκ, εξ, έν, σύν, διά, κατά, υπέρ, επί, μετά, παρά, περί, πρός, υπό*
- ❖ **Aggettivi I classe:** le caratteristiche, gli aggettivi I classe a tre uscite, gli aggettivi I classe a due uscite, l'aggettivo sostantivato, gli aggettivi contratti a tre uscite in -εος e in -οος, gli aggettivi contratti a due uscite (composti)
- ❖ **Aggettivi II classe:** le caratteristiche, gli aggettivi II classe a tre uscite, gli aggettivi II classe a due uscite, ad una uscita; aggettivi con tema in labiale, gutturale, dentale, liquida, in -αντ, -εντ, -οντ, in liquida, nasale, in sibilante, in vocale, a flessione mista (μέγας, πολύς), con tema in dittongo.
- ❖ La concordanza degli aggettivi
I tre gradi degli aggettivi: caratteristiche dei comparativi e dei superlativi di I e II tipo.
- ❖ **I complementi:** complemento di stato in luogo, complemento moto a luogo, complemento moto da luogo, complemento moto per luogo, complemento tempo determinato e continuato, complemento di causa, complemento mezzo e strumento, complemento compagnia e unione, complementi d' agente e causa efficiente, complemento argomento, complementi vantaggio e svantaggio, complemento partitivo, il valore strumentale del dativo.
- ❖ Genitivo di pertinenza
- ❖ Dativo di possesso
- ❖ **Pronomi:** i pronomi personali, pronomi e aggettivi dimostrativi (*αυτός, οὗτος, ὅδε, ἐκεῖνος*), pronomi e aggettivi indefiniti e interrogativi (*τίς, τί*), i pronomi relativi, gli indefiniti *ἄλλος, ἕτερος*; i pronomi riflessivi; i pronomi e aggettivi indefiniti negativi *οὐδεις, μεδεις*.

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

- ❖ usi di ως

II SISTEMA VERBALE

- ❖ La flessione dei verbi, i modi, i tempi, la concordanza del verbo, la diatesi verbale attiva e medio-passiva, i verbi deponenti, i temi, persona e numero, desinenze e terminazioni, l'aumento.
- ❖ *La coniugazione tematica* (verbo di riferimento λύω), i verbi contratti (τιμάω, φιλέω, δηλόω).
- ❖ *La coniugazione atematica in -μι* (εἶμι, εἶμι, φημί), con suffisso in -νυ (δείκνυμι), con raddoppiamento nel tema del presente (τίθημι, ἴσθημι, δίδωμι, ἴημι).
- ❖ I verbi atematici radicali.
- ❖ Indicativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il sistema dell'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento, dei verbi contratti.
- ❖ Il congiuntivo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'infinito presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti. L'infinito sostantivato.
- ❖ L'imperativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il participio presente attivo e medio passivo dei verbi tematici in -ω,, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti. La funzione nominale e verbale del participio.
- ❖ Il genitivo assoluto.

SINTASSI DEL PERIODO

- ❖ Le proposizioni subordinate:
 - Proposizioni soggettive
 - Proposizioni oggettive
 - Proposizioni dichiarative
 - Proposizioni temporali
 - Proposizioni relative proprie
 - Proposizioni finali
 - Proposizioni causali
 - Proposizioni consecutive

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

**GRECO
PROGRAMMA SVOLTO**

FOCUS

- ❖ Nozioni di metodologia allo studio (schemi, strategie di memorizzazione)
- ❖ Uso del vocabolario
- ❖ Traduzioni confrontate, condivise e analizzate in classe
- ❖ Metodo di traduzione
- ❖ Studio assistito in classe
- ❖ Didattica digitale: Titolo progetto: *Discere digitando*

TESTI DI RIFERIMENTO

Mauro Messi, *Gymnasmata, lezioni 1*, Le Monnier scuola
Mauro Messi, *Gymnasmata, grammatica*, Le Monnier scuola

Roma, 01/06/2018

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO

FONOLOGIA

- ❖ L'alfabeto, la pronuncia del latino, le vocali, i dittonghi, le consonanti, le sillabe, la divisione in sillabe, accento, la posizione dell'accento.

MORFOLOGIA

- ❖ Le parti del discorso, la flessione verbale, i casi e la loro funzione (le reggenze), il genere, il numero, le congiunzioni, le negazioni, il predicato nominale e verbale.
- ❖ **Declinazioni:** **prima declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni e del numero), **seconda declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni, del genere, del numero), **terza declinazione:** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni e del numero), **quarta declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni), **quinta declinazione** (caratteristiche e particolarità delle terminazioni, del genere, del numero)
- ❖ **I nomi greci**
- ❖ **Aggettivi:** aggettivi prima classe, aggettivi possessivi, aggettivi pronominali, aggettivi seconda classe (caratteristiche e particolarità delle terminazioni).
- ❖ **I gradi degli aggettivi:** comparativo di maggioranza, di minoranza, di uguaglianza, comparare gli aggettivi, il comparativo assoluto, il superlativo relativo e assoluto, il rafforzamento di comparativi e superlativi, le particolarità nella formazione dei comparativi e superlativi.
- ❖ **Gli avverbi**
- ❖ **Complementi** complemento compagnia e unione, complemento di modo, complemento di causa, complemento argomento, complementi di luogo, complemento vantaggio e svantaggio, complemento di fine o scopo, complemento d'agente, complemento causa efficiente, complementi di tempo determinato e continuato, il genitivo di pertinenza, il genitivo partitivo, dativo di possesso, dativo di fine, uso e funzioni dell' ablativo, l'ablativo strumentale.
- ❖ **Pronomi:** pronomi determinativi, personali, pronomi possessivi, pronomi relativi.

IL SISTEMA VERBALE

- ❖ Caratteristiche: il genere transitivo e intransitivo, la forma attiva, media, passiva, il modo, il tempo, l'aspetto, il numero e la persona, gli elementi costitutivi della voce verbale
- ❖ Il verbo *sum* modi e tempi
- ❖ L'indicativo attivo e passivo delle 4 coniugazioni
- ❖ Il congiuntivo attivo e passivo delle 4 coniugazioni
- ❖ L'imperativo attivo delle 4 coniugazioni
- ❖ L'infinito presente, perfetto, futuro attivo e passivo delle 4 coniugazioni
- ❖ Il participio presente, perfetto, futuro attivo e passivo delle 4 coniugazioni
- ❖ I valori e gli usi del participio
- ❖ L'ablativo assoluto

Classe: I CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO
SINTASSI DEL PERIODO

- ❖ Le proposizioni soggettive e oggettive
- ❖ *Consecutio temporum* dell'infinito
- ❖ Le proposizioni finali e altri modi per esprimere le proposizioni finali
- ❖ Le proposizioni relative proprie
- ❖ Le proposizioni consecutive
- ❖ Le proposizioni causali
- ❖ Le proposizioni temporali
- ❖ Le proposizioni completive volitive
- ❖ Le proposizioni completive di fatto
- ❖ La coniugazione perifrastica attiva
- ❖ *Cum* Narrativo

FOCUS

- ❖ Nozioni di metodologia allo studio (schemi, strategie di memorizzazione)
- ❖ Uso del vocabolario
- ❖ Metodo di traduzione
- ❖ Traduzioni confrontate, condivise e analizzate in classe
- ❖ Studio assistito in classe

TESTI DI RIFERIMENTO

- V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, grammatica*, ed. Poseidonia scuola
V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, laboratorio 1*, ed. Poseidonia scuola

Roma, 01/06/2018



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2017-18

PROGRAMMA SVOLTO
I Classico
PROF.SSA LAURA RUGGERI

ITALIANO
ANTOLOGIA

Testo: “Il più bello dei mari A”, a cura di Biglia, Manfredi, Terrile; ed. Pearson.

IL TESTO NARRATIVO

Definizione di testo narrativo: racconto, novella, romanzo.

Elementi di narratologia:

fabula

intreccio

sequenze

incipit

sistema dei personaggi

spazio e tempo del racconto

il ritmo narrativo

il narratore

punto di vista

lingua e stile

TIPOLOGIE DI TESTO NARRATIVO: L'ANTIREALISMO

La fiaba e la favola:

origine e caratteristiche;

i generi nel tempo;

la morfologia della fiaba di Propp

Lettura dei seguenti testi:

Amore e Psiche

Il lupo e l'agnello

Il Gatto e la Volpe

TIPOLOGIE DI TESTO NARRATIVO: IL REALISMO

La novella:

il genere e le sue caratteristiche;

la storia;

la diffusione e l'opera di Boccaccio

Il genere giallo:

il termine e le caratteristiche del genere

i classici

il giallo in Italia

EPICA

Testo: Libro di testo: “Il più bello dei mari – l’epica”, a cura di Biglia-Manfredi-Terrile; ed. Pearson.

LA POESIA EPICA GRECA

Il concetto di “mito” e origine della poesia epica, con particolare attenzione alla sua dimensione orale e alla tecnica di composizione (contesto storico, rapporto con il pubblico, metrica, stile formulare, stratificazione linguistica)

Esempi di mitologia antica: la Bibbia, l’Epopèa di Gilgamesh, Le Metamorfosi di Ovidio

La questione omerica

Introduzione all’Iliade e all’Odissea:

contesto storico

trama

personaggi principali

tecniche narrative

Lettura dei seguenti testi:

ILIADE:

Il proemio, la peste, l’ira

Tersite

Elena, la donna contesa

Ettore e Andromaca

La morte di Patroclo e il dolore di Achille

Il duello finale e la morte di Ettore

L’incontro fra Priamo e Achille

ODISSEA:

Il proemio

Atena e Telemaco

Odisseo e Calipso

Odisseo e Nausicaa

Nell’antro di Polifemo

Circe, l’incantatrice

L’incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille

Il canto delle sirene

I servi fedeli: il porcaro Eumeo e la nutrice Euriclea

La strage dei Proci

La prova del letto

LA POESIA EPICA LATINA

Introduzione a Virgilio e all’Eneide

Analisi dei temi e dei personaggi

Confronto tra l’Eneide e i poemi omerici sui temi fondamentali

Lettura dei seguenti testi:

Il proemio e la tempesta

L’inganno del cavallo

Eurialo e Niso

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Libro di testo: “IL BELLO DELL’ITALIANO”, A CURA DI SERIANNI-DELLA VALLE-PATOTA; ED. PEARSON.

LA COMUNICAZIONE

La comunicazione, elementi essenziali:

i protagonisti (emittente, ricevente, messaggio, contesto, canale, codice, referente)

i segni (differenza tra significato, significante e referente)

la parola (parole piene/vuote; piano denotativo/connotativo; usi metaforici, metonimici o per antonomasia; campo semantico; iponimi/iperonimi)

LE PAROLE DELL'ITALIANO

Definizione di lessico

Lessico di base

Le componenti del lessico italiano

La struttura delle parole

La derivazione e l'alterazione

I composti

ANALISI GRAMMATICALE

Ripresa della punteggiatura ed ortografia

Le parti variabili del discorso:

l'articolo

il verbo

il nome

l'aggettivo

il pronome

Le parti invariabili del discorso:

l'avverbio

la preposizione

la congiunzione

L'interiezione

ANALISI LOGICA

Il concetto di proposizione

La funzione del soggetto, la distinzione tra predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:

analisi del testo narrativo

testo riflessivo

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Non dirmi che hai paura, Giuseppe Catozzella

Per dieci minuti, Chiara Gamberale

Una barca nel bosco, Paola Mastrocola

Città di carta, Elisa Puricelli Guerra

Qualcuno con cui correre, David Grossman

I rappresentanti degli studenti

L' INSEGNANTE



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico
paritari – Roma



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

Classe: / Classico

Docente: Prof. Alessandro Iannella

Materia: Matematica

Libro di testo: La matematica a colori - Edizione Azzurra Volume 1,
Leonardo Sasso

Algebra

1. Numeri naturali, interi, razionali e reali

Operazioni con i naturali

Potenze ed espressioni con i naturali

Multipli e divisori

Operazioni con gli interi

Potenze ed espressioni con gli interi

Le frazioni

Il calcolo con le frazioni

Rappresentazione di una frazione tramite numeri decimali

Rapporti, proporzioni e percentuali

Le operazioni con i razionali

Le potenze con i razionali

Introduzione ai numeri reali

2. Insiemi

Gli insiemi e le loro rappresentazioni

I sottoinsiemi

L'intersezione, l'unione e la differenza di insiemi

Il prodotto cartesiano

Gli insiemi come modello per risolvere problemi

3. Monomi

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche

Definizione di monomi

Addizioni e sottrazioni con monomi

Moltiplicazione, divisione e potenza di monomi

M.C.D. e m.c.m. tra monomi

4. Polinomi

Definizione di polinomio

Operazioni con i polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio)

Prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma e differenza di cubi)

5. Scomposizione di polinomi

Raccoglimento totale

Raccoglimento parziale

Scomposizione tramite i prodotti notevoli precedenti

Trinomio speciale

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi

6. Equazioni di primo grado

Introduzione alle equazioni

Cenno ai principi di equivalenza delle equazioni

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. frazionari

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi e frazionari con prodotti notevoli

Legge di annullamento del prodotto

Problemi risolvibili con le equazioni di primo grado

Geometria

7. Introduzione alla geometria

Enti geometrici primitivi

Assiomi

Semirette, rette, semipiani, piani

Segmento, poligonale, poligono

Figure

Angoli

8. I triangoli

Definizione e classificazione in base ai lati ed agli angoli

Criteri di congruenza

Proprietà del triangolo isoscele

Disuguaglianze nei triangoli

9. Parallelismo e perpendicolarità

Rette perpendicolari

Rette parallele

Criteri di parallelismo

Proprietà degli angoli dei poligoni

Congruenza e triangoli rettangoli

Luoghi geometrici e punti notevoli nei triangoli

10. Quadrilateri

Trapezi

Parallelogrammi

Rettangoli

Rombi

Quadrati

Il piccolo teorema di Talete e sue applicazioni

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2018

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti



CLASSE: I Liceo Classico
ANNO SCOLASTICO: 2017-2018
MATERIA: Lingua e cultura inglese
DOCENTE: Loredana Spatola
NUMERO DI ORE SVOLTE: 96 circa

Programma finale

Libro di testo: *New Horizons Digital 1*, P. Radley, D. Simonetti, Oxford University Press.

<u>LINGUA INGLESE</u>	NUCLEO TEMATICO 1: TALKING ABOUT ONESELF, FAMILY AND JOBS
Unità 1	Functions: Talking about the house; Talking about possessions; Talking about dates. Grammar: Verb <i>be</i> : Present simple (all forms); Verb <i>have got</i> : Present simple (<i>I, you</i>); <i>Some, any</i> ; Interrogative pronoun: <i>When?</i> Vocabulary: Rooms and furniture; Personal possessions; Dates: months, ordinal numbers, festivals.
Unità 2	Functions: Talking about family; Describing people (physical appearance). Grammar: Verb <i>have got</i> : Present simple (all forms); Possessive case (& plural nouns); Possessive adjectives (plural); Adjective order; Qualifiers: <i>a bit, (not) very, quite, really</i> . Vocabulary: The family; Physical description: looks, height, build, hair, eyes.
Unità 3	Functions: Talking about likes and dislikes; Agreeing and disagreeing. Grammar: Present simple: <i>like + -ing; Play, do and go + -ing; Which? What?</i> Connectors: <i>and, but, or</i> ; Object pronouns; <i>So do I., Neither do I., Oh, I do., Oh, I don't.</i> Vocabulary: Types of music; Sports and free-time activities.
Unità 4	Functions: Talking about daily activities and telling the time; Talking about lifestyle. Grammar: Present simple (all forms); Expressions with <i>have (have lunch)</i> ; The time; <i>Both</i> ; Prepositions of time: <i>at, on, in</i> ; Adverbs and expressions of frequency. Vocabulary: Daily activities; Days of the week; Jobs in the house; Part-time jobs.
<u>CULTURA INGLESE</u> ¹	<i>The United Kingdom.</i>
<u>LINGUA INGLESE</u>	NUCLEO TEMATICO 2: TALKING ABOUT THE PRESENT, FOOD AND PLACES
Unità 5	Functions: Talking about present activities (<i>on the phone</i>); Talking about temporary actions; Talking about the present. Grammar: Present continuous (all forms); Present continuous vs. Present simple; Time expressions (<i>at</i>

¹ Argomenti a integrazione del programma annuale di lingua inglese.

	<p><i>the moment, these days, this week,/month/year...).</i></p> <p>Vocabulary: Everyday activities; Personal life; School.</p>
Unità 6	<p>Functions: Talking about food and quantity; Talking about diet.</p> <p>Grammar: Countable and uncountable nouns; <i>How much? How many? There is, There are; Some, any, a few, a little, few, little; (too) much, many, a lot of/lots of, not enough.</i></p> <p>Vocabulary: Food, drink and diet; Quantities; Cardinal numbers (over 100) and decimals.</p>
Unità 7	<p>Functions: Making requests and offers; Making, accepting and refusing suggestions; Talking about ability.</p> <p>Grammar: <i>Would like (to), want (to), Would like vs. Like; Let's..., Shall we...? What about/How about + -ing; Would prefer to, would rather; Can: ability; Well, (not) very well.</i></p> <p>Vocabulary: Meals in Britain; Abilities; British/American English.</p>
Unità 8	<p>Functions: Talking about the past (1); Talking about place and date of birth; Asking for permission and making requests.</p> <p>Grammar: Verb <i>be</i>: Past simple (all forms); Past time expressions: <i>(last night, ...ago)</i>; Prepositions of place: <i>at, in; Was/were born; Can, could, may</i>: permission and requests.</p> <p>Vocabulary: Places; Phrasal verb: <i>turn; Lend vs. borrow.</i></p>
<u>CULTURA INGLESE</u>	British food (<i>What do the British eat?</i>); UK attractions (<i>A great day out</i>).
<u>LINGUA INGLESE</u>	NUCLEO TEMATICO 3: TALKING ABOUT THE PAST, HOLIDAYS AND SHOPPING
Unità 9	<p>Functions: Talking about the past (2); Talking about holidays.</p> <p>Grammar: Past simple regular and irregular verbs (all forms); <i>How long?</i></p> <p>Vocabulary: Holiday: accommodation, activities, duration; Means of transport (by train, ...); Adjectives of opinion.</p>
Unità 10	<p>Functions: Using public transport; Talking about the past (3).</p> <p>Grammar: Present simple: future (timetables); Past simple regular and irregular verbs (all forms); <i>It takes</i>; Subject/object questions: <i>Who? What?</i>; Sequencers (<i>First, Then, Next,...</i>); <i>Every/some/any/no</i> compounds.</p> <p>Vocabulary: British money; Using public transport; Travel phrases; Buildings: shape, material, dimension.</p>
Unità 11	<p>Functions: Asking about possession; Asking for and giving directions.</p> <p>Grammar: <i>Whose</i> and possessive pronouns; Imperative; Prepositions of place and movement.</p> <p>Vocabulary: Shops and places in town; Directions.</p>
Unità 12	<p>Functions: Making comparisons and expressing preferences; Shopping for clothes; Describing clothes.</p> <p>Grammar: Comparative adjectives; Superlative adjectives; <i>Is/are wearing...</i></p> <p>Vocabulary: The city and the country; Clothes; Fashion.</p>
<u>CULTURA INGLESE</u>	Scotland (<i>O Flower of Scotland</i>); Literary Britain (<i>The Gothic Novel</i>).

Roma, giugno 2018

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti