



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Liceo Classico
Programma svolto
Geostoria
Prof.ssa Valentina Guida
Anno Scolastico 2017-2018
Classe II Classico

Ore di lezione effettivamente svolte: 86/99

Libro di testo: Marisaldi, *Colonne d'Ercole 1 e 2*, Zanichelli

• **LA REPUBBLICA ROMANA**

- il passaggio dalla monarchia alla repubblica (cause, personaggi)
- la società romana all'alba della repubblica
- il governo repubblicano: magistrature e poteri ; le lotte tra patrizi e plebei
- **LA REPUBBLICA ITALIANA**; la Costituzione italiana; la struttura dello Stato italiano
- l'espansione di Roma nel Lazio e in Italia: la guerra contro Veio ; i Galli e il sacco di Roma; la guerra latina; le guerre sannitiche; la guerra contro Pirro; la società romana ai tempi delle conquiste; Cartagine e le guerre puniche; le guerre macedoniche
- **LA CRISI DELLA REPUBBLICA ROMANA**: la società romana all'indomani della distruzione di Cartagine e i fattori della crisi della repubblica; le riforme dei Gracchi e le tensioni sociali; la guerra contro Giugurta; l'ascesa di Gaio Mario e la riforma dell'esercito; la guerra sociale; la guerra contro Mitridate; la guerra civile tra Mario e Silla; la dittatura di Silla e il fallimento della sua riforma
- **LA FINE DELLA REPUBBLICA ROMANA**: l'ascesa di Crasso e Pompeo; la congiura di Catilina; l'ascesa di Cesare e il primo triumvirato; Cesare e la conquista della Gallia; la guerra civile tra Cesare e Pompeo; la dittatura di Cesare e le sue riforme; la morte di Cesare e la successione; il secondo triumvirato; la guerra civile tra Antonio e Ottaviano

• **LA SFIDA AMBIENTALE**

- la trasformazione dell'ambiente naturale; i rifiuti; l'inquinamento; il cambiamento climatico; le risorse energetiche (PROGETTO INTERDISCIPLINARE OIKOS)

• **L'IMPERO GRECO-ROMANO**

- **IL PRINCIPATO AUGUSTEO**: la datazione del principato; le basi del potere del principe e le sue cariche; le riforme e il consenso; l'organizzazione delle province e la politica estera; la cultura e l'ideologia del principato
- **IL CONSOLIDAMENTO DELL'IMPERO**: il problema della successione ad Augusto La dinastia giulio-claudia: -Tiberio -Caligola -Claudio -Nerone ; la nascita del

Cristianesimo; il 69 d.C.: l'anno dei quattro imperatori; la dinastia flavia: -Vespasiano e la rivolta giudaica -Tito e l'eruzione del Vesuvio -Domiziano e la damnatio memoriae

- L'APOGEO DELL'IMPERO: Nerva e l'inizio del principato adottivo ; Traiano e la massima espansione dell'Impero; Adriano e l'Impero cosmopolita; la rivolta giudaica e la diaspora; Antonino Pio e la politica della pace; Marco Aurelio, l'imperatore filosofo; Commodo e il ritorno del despotismo
- LA ROMANIZZAZIONE DELL'IMPERO: la globalizzazione nell'Impero romano; i confini dell'Impero; le città, le vie di comunicazione, i centri del potere; la società e l'economia; la cultura e la religione
- LA GLOBALIZZAZIONE: la globalizzazione oggi: vantaggi e svantaggi; la comunicazione; l'economia e lo sviluppo sostenibile

• **L'IMPERO TARDOANTICO**

- L'IMPERO DI III SECOLO: la dinastia dei Severi; Alessandro Severo e la monarchia militare; Caracalla e l'editto di cittadinanza; la crisi del potere imperiale; Aureliano e le mura di Roma; Diocleziano e la tetrarchia; la crisi del III secolo e la trasformazione della società; le persecuzioni dei cristiani
- LA CITTADINANZA OGGI: il concetto di cittadinanza oggi in Italia; il diritto di cittadinanza: *ius sanguinis* e *ius soli*
- L'IMPERO DI IV SECOLO:
- LA FINE DELL'IMPERO D'OCCIDENTE

• **L'ALTO MEDIOEVO**

- I REGNI ROMANO-BARBARICI E L'OPERA DI GIUSTINIANO: la definizione di Medioevo; gli Ostrogoti di Teodorico in Italia; I Franchi di Clodoveo in Gallia; Giustiniano e la riconquista dell'Impero; il *Corpus Iuris Civilis* e la nascita del diritto; la guerra greco-gotica; i Longobardi; la società longobarda e l'editto di Rotari; i Bizantini; la Chiesa di Roma fra Longobardi e Bizantini
- LA CIVILTÀ ISLAMICA: Maometto e la nuova religione; l'espansione islamica; la cultura del mondo islamico

• **LA NASCITA DELL'EUROPA**

- CARLO MAGNO: la dinastia merovingia; la dinastia carolingia; il Sacro Romano Impero; l'organizzazione dell'impero carolingio; la rinascita carolingia

I rappresentanti

L'insegnante

classe: II CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

VERIFICA DEI PREREQUISITI: (*Fonologia e fonetica:* legge di Osthoff, apofonia quantitativa e qualitativa, assibilazione, assimilazione, legge di Grassmann, sonanti, contrazione, metatesi. *Morfologia:* prima e seconda declinazione, declinazione attica, il dativo strumentale, aggettivi di prima classe, pronomi personali. *Sintassi:* complemento di termine, complemento compagnia e unione, complemento di modo, complemento di causa, complementi di luogo, complemento vantaggio e svantaggio, complemento di fine o scopo, complemento di argomento, complemento d'agente, complemento causa efficiente, complementi di tempo).

MORFOLOGIA

- ❖ **La terza declinazione:** sostantivi in velare, labiale, dentale, liquida, nasale, temi in $\nu\tau$, in sibilante, in vocale dolce $-i$, in vocale dolce $-υ$, temi in dittongo, temi in $-\alphaυ$, in $-\epsilonυ$, in $-\omega$, in $-οι$, osservazioni sui nomi particolari della III declinazione e particolarità della III declinazione.
- ❖ **Aggettivi di seconda classe:** le caratteristiche, gli aggettivi II classe a tre uscite, gli aggettivi II classe a due uscite, ad una uscita; aggettivi con tema in labiale, gutturale, dentale, liquida, in $-\alpha\nu\tau$, $-\epsilon\nu\tau$, $-\ο\nu\tau$, in liquida, in nasale, in sibilante, in vocale debole, a flessione mista ($\mu\acute{\epsilon}\gamma\alpha\varsigma$, $\pi\omicron\lambda\acute{\upsilon}\varsigma$). La concordanza degli aggettivi.
- ❖ **I gradi degli aggettivi:** comparativi e superlativi di I tipo, particolarità nella formazione di comparativi e superlativi di I tipo, comparativi e superlativi di II tipo, particolarità nella formazione di comparativi e superlativi di II tipo. Gli intensivi politematici.
- ❖ **Pronomi:** riflessivi e non riflessivi, pronomi e aggettivi determinativi, pronomi e aggettivi dimostrativi, pronomi e aggettivi possessivi, pronome relativo, pronomi e aggettivi interrogativi, pronomi e aggettivi indefiniti.
Gli usi del relativo (nesso relativo, ellissi del dimostrativo, ellissi dell' indefinito, prolessi del relativo, attrazione diretta e inversa del relativo)

SINTASSI DEL PERIODO

- ❖ Proposizioni soggettive e oggettive
- ❖ Proposizioni Infinitive
- ❖ Proposizioni dichiarative
- ❖ Proposizioni finali
- ❖ Proposizioni consecutive
- ❖ Proposizioni causali
- ❖ Proposizioni temporali
- ❖ Proposizioni concessive
- ❖ Proposizioni comparative
- ❖ Proposizioni interrogative dirette e indirette
- ❖ Periodo ipotetico dipendente e indipendente
- ❖ Il discorso diretto
- ❖ Proposizioni relative proprie e improprie
- ❖ Proposizioni volitive introdotte dai *verba, curandi, cavendi, timendi, impediendi, recusandi*
- ❖ Proposizioni complete volitive

classe: II CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

- ❖ Usi di ὡς
- ❖ Usi di ἄν

IL SISTEMA VERBALE

- ❖ La flessione dei verbi, i modi, i tempi, la concordanza del verbo, la diatesi verbale attiva e medio-passiva, i verbi deponenti, i temi, persona e numero, desinenze e terminazioni, l'aumento.
- ❖ *La coniugazione tematica* (verbo di riferimento λύω), i verbi contratti (τιμάω, φιλέω, δηλόω)
- ❖ *La coniugazione atematica in -μι* (εἶμι, εἶμι, φημί), con suffisso in -νυ (δείκνυμι), con raddoppiamento nel tema del presente (τίθημι, ἴσθημι, δίδωμι, ἴημι)
- ❖ Indicativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il sistema dell'imperfetto attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento, dei verbi contratti.
- ❖ Il congiuntivo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'ottativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ L'infinito presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti. L'infinito sostantivato.
- ❖ L'imperativo presente attivo e medio-passivo dei verbi tematici in -ω, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il participio presente attivo e medio passivo dei verbi tematici in -ω,, dei verbi atematici in -μι, dei verbi atematici con suffisso in -νυ, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti. La funzione nominale e verbale del participio
- ❖ Tema del presente, tema temporale, tema verbale.
- ❖ Verbi radicali, verbi suffissali, verbi apofonici, verbi con tema verbale in -J, verbi con tema verbale in -F, verbi politematici.

- ❖ Genitivo assoluto
- ❖ Usi e funzioni dell'Infinito
- ❖ Usi e funzioni dell'ottativo

classe: II CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

Il futuro: caratteristiche generali

- ❖ Futuro sigmatico
- ❖ Particolarità nella formazione del futuro sigmatico
- ❖ Futuro contratto
- ❖ Futuro attico
- ❖ Futuro dorico
- ❖ Futuro senza elemento caratterizzante
- ❖ Futuro dei verbi politematici
- ❖ Futuro dei verbi atematici in $-\mu\iota$, dei verbi atematici con suffisso in $-\nu\sigma$, dei verbi atematici con raddoppiamento nel tema del presente, dei verbi contratti.
- ❖ Il valore finale del futuro
- ❖ La perifrastica attiva

L'oristo: caratteristiche generali

- ❖ Formazione dell'oristo
- ❖ Traduzione dell'oristo nei modi finiti e indefiniti
- ❖ Aoristo I
- ❖ Aoristo sigmatico
- ❖ Particolarità nella formazione dell' aoristo sigmatico
- ❖ Aoristo asigmatico attivo e medio
- ❖ Aoristo II attivo e medio
- ❖ Verbi che hanno l'aoristo I e l'aoristo II
- ❖ Aoristo III
- ❖ Aoristo cappatico

L'oristo passivo: caratteristiche generali

- ❖ Aoristo passivo I
- ❖ Particolarità nella formazione dell' aoristo passivo
- ❖ Aoristo passivo II

Il futuro passivo: caratteristiche generali

- ❖ Futuro passivo I
- ❖ Futuro passivo II

Il perfetto: caratteristiche generali

- ❖ Perfetto I
- ❖ Perfetto II
- ❖ Perfetto III
- ❖ Il raddoppiamento attico e particolarità del raddoppiamento nel perfetto.

Il perfetto medio passivo : caratteristiche generali

- ❖ Perfetto medio-passivo dei verbi con tema in vocale o dittongo
- ❖ Perfetto medio-passivo dei verbi con tema in consonante

classe: II CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

GRECO
PROGRAMMA SVOLTO

Il futuro perfetto: caratteristiche generali

- ❖ Il futuro perfetto attivo
- ❖ Il futuro perfetto medio-passivo

Il piuccheperfetto: caratteristiche generali

- ❖ Piuccheperfetto I
- ❖ Piuccheperfetto II
- ❖ Piuccheperfetto III
- ❖ Piuccheperfetto medio-passivo

❖ **Aggettivi verbali**

FOCUS

- ❖ Nozioni di metodologia allo studio (schemi, strategie di memorizzazione)
- ❖ Uso del vocabolario
- ❖ Traduzioni confrontate, condivise e analizzate in classe
- ❖ Studio assistito in classe

Laboratorio

- ❖ L'identità comportamentale di un verbo politematico o polifunzionale.

TESTI DI RIFERIMENTO

F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Hesperia*, Teoria, Loescher

F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Hesperia*, *Esercizi di lingua, lessico e civiltà 1*, Loescher

F. Montanari, A. Barabino, N. Marini, *Hesperia*, *Esercizi di lingua, lessico e civiltà 2*, Loescher

Roma, 01/06/2018

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO

VERIFICA DEI PREREQUISITI: (le cinque declinazioni e le loro particolarità, aggettivi prima classe, aggettivi pronominali, aggettivi seconda classe, avverbi, i gradi degli aggettivi e degli avverbi, particolarità nella formazione dei comparativi e dei superlativi. *Verbo*: modo indicativo, congiuntivo, infinito, imperativo delle quattro coniugazioni attive e passive. *Pronomi*: personali, aggettivi e pronomi possessivi, pronome relativo. *Sintassi*: complemento di termine, complemento compagnia e unione, complemento di modo, complemento di causa, complemento argomento, complementi di luogo, complemento vantaggio e svantaggio, complemento di fine o scopo, complemento d'agente, complemento causa efficiente, complementi di tempo).

MORFOLOGIA

- ❖ Aggettivi e pronomi determinativi, aggettivi e pronomi dimostrativi, i relativi indefiniti (*quicumque; quisquis*), i pronomi e gli aggettivi interrogativi (*Quis, Quid*), aggettivi (*Qui? Quae? Quod?*), i pronomi e gli aggettivi interrogativi composti con *quis*, il pronome-aggettivo interrogativo *uter, utra, utrum*; altri pronomi e aggettivi interrogativi (*qualis, quale, quantus, quanta, quantum, quot, quotus, quota, quotum*), l'indefinito *quis*, i composti di *quis*, gli indefiniti *nemo* e *nihil*.
- ❖ Uso degli indefiniti negativi.
- ❖ Uso correlativo di aggettivi.

IL SISTEMA VERBALE

- ❖ I verbi deponenti e semideponenti
- ❖ Il participio
- ❖ I valori e gli usi del participio
- ❖ La coniugazione perifrastica attiva
- ❖ L'ablativo assoluto
- ❖ L'imperativo negativo
- ❖ Il gerundio
- ❖ Il gerundivo
- ❖ La coniugazione perifrastica passiva
- ❖ Il supino
- ❖ *Volo, nolo, malo*
- ❖ *Eo* e i suoi composti
- ❖ *Fero* e i suoi composti
- ❖ *Fio* e il passivo dei composti di *facio*
- ❖ *Edo*
- ❖ Verbi assolutamente impersonali
- ❖ I verbi difettivi (*coepi, memini, odi, novi, aio, inquam*)
- ❖ Usi e valori dell'infinito
- ❖ Il congiuntivo indipendente (esortativo, desiderativo, concessivo, potenziale, dubitativo)

SINTASSI DEL PERIODO

- ❖ Le proposizioni soggettive e oggettive
- ❖ *Consecutio temporum* dell'infinito
- ❖ Le proposizioni interrogative dirette
- ❖ Le proposizioni interrogative indirette
- ❖ *Consecutio temporum* del congiuntivo

Classe: II CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO

- ❖ Le proposizioni complete dichiarativa introdotta da *quod*
- ❖ Le proposizioni complete circostanziali
- ❖ Le proposizioni complete volitive
- ❖ Le proposizioni complete rette dai *verba timendi, impediendi, recusandi, dubitandi*
- ❖ Le proposizioni finali e altri modi per esprimere le finali
- ❖ Le proposizioni relative proprie e improprie
- ❖ Prolessi e attrazione del relativo
- ❖ Le proposizioni consecutive e tipi particolari di consecutive
- ❖ Le proposizioni causali e altri modi per esprimere le causali
- ❖ Le proposizioni temporali
- ❖ Proposizioni condizionali e periodo ipotetico indipendente e dipendente
- ❖ *Cum* Narrativo
- ❖ Le proposizioni concessive
- ❖ Le proposizioni comparative
- ❖ Stile epistolare

SINTASSI DEI CASI

Il nominativo

- ❖ Il doppio nominativo
- ❖ La costruzione di *videor*
- ❖ La costruzione dei *verba declarandi, sentiendi, iubendi*

L'accusativo

- ❖ L'Accusativo dell'oggetto diretto
- ❖ L'accusativo con i verbi assolutamente impersonali
- ❖ L'Accusativo con i verbi relativamente impersonali
- ❖ Il doppio accusativo
- ❖ Costruzione di *doceo, celo* e dei *verba rogandi*
- ❖ L'accusativo di relazione
- ❖ L'accusativo nei complementi

Il genitivo

- ❖ Il genitivo di pertinenza
- ❖ Il genitivo soggettivo e oggettivo
- ❖ Il genitivo partitivo
- ❖ Il complemento di qualità
- ❖ Il genitivo con verbi di stima
- ❖ Il genitivo con verbi di prezzo
- ❖ Il genitivo con verbi giudiziari (colpa e pena)
- ❖ Il genitivo con i verbi di memoria
- ❖ Costruzione di *Interest* e *refert*
- ❖ Il genitivo con gli aggettivi e i participi presenti

Il dativo

- ❖ Verbi con una reggenza corrispondente in latino e in italiano
- ❖ Verbi con una reggenza diversa in latino e in italiano
- ❖ Verbi con più costruzione ma con uguale significato
- ❖ Verbi con più costruzione e significati diversi

Classe: II CLASSICO

Docente: Davide Bisogno

LATINO
PROGRAMMA SVOLTO

- ❖ Il dativo d'agente
- ❖ Il dativo di possesso
- ❖ Il dativo di fine
- ❖ Il dativo con gli aggettivi

L' ablativo

- ❖ Uso e funzioni dell' ablativo
- ❖ L'ablativo strumentale
- ❖ Il complemento di origine
- ❖ Il complemento di argomento
- ❖ Il complemento di materia
- ❖ Il complemento di mezzo
- ❖ complemento di causa
- ❖ La costruzione *dignus* e *indignus*
- ❖ La costruzione di *opus est*
- ❖ I verbi che reggono l'ablativo: *utor, fruor, fungor, potior, vescor*

FOCUS

- ❖ Nozioni di metodologia allo studio (schemi, strategie di memorizzazione)
- ❖ Uso del vocabolario
- ❖ Traduzioni confrontate, condivise e analizzate in classe
- ❖ Studio assistito in classe

TESTI DI RIFERIMENTO

V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, grammatica*, ed. Poseidonia scuola
V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, laboratorio 1*, ed. Poseidonia scuola
V. Tantucci A. Roncoroni , *Il Tantucci plus, laboratorio 2*, ed. Poseidonia scuola

Roma, 01/06/2018



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2017-18

PROGRAMMA SVOLTO
Il Classico
PROF.SSA LAURA RUGGERI

ITALIANO
ANTOLOGIA

Testo: “Il più bello dei mari- la comunicazione e il testo”, a cura di Biglia, Manfredi, Terrile; ed. Pearson.

“I Promessi Sposi”, versione integrale.

LA COMUNICAZIONE

Ripasso della comunicazione, elementi essenziali:

i protagonisti (emittente, ricevente, messaggio, contesto, canale, codice, referente)

i segni (differenza tra significato, significante e referente)

la parola (parole piene/vuote; piano denotativo/connotativo; usi metaforici, metonimici o per antonomasia; campo semantico; iponimi/iperonimi)

IL TESTO E LE SUE FUNZIONI

Elementi che caratterizzano un testo

Testi scritti e testi orali

Testi continui, non continui, misti

Le funzioni dei testi:

il testo descrittivo

il testo regolativo

il testo informativo- espositivo

il testo argomentativo

IL ROMANZO STORICO

Caratteristiche del genere e sviluppo nel tempo

Profilo dell'autore: vita ed opere di Alessandro Manzoni

Struttura dei Promessi Sposi, tecniche narrative, presentazione dei personaggi

Lettura ed analisi dei capitoli più significativi

LETTERATURA

Testo: Libro di testo: “Il più bello dei mari B”, a cura di Biglia-Manfredi-Terrile; ed. Pearson.
“Il più bello dei mari. Le origini della letteratura”, a cura di Terrile; ed.

Pearson.

LINGUAGGI DELL'ARTE LETTERARIA DALLE ORIGINI: LA POESIA

Presentazione generale del linguaggio poetico: origine e finalità (perché esiste la poesia, perché leggere poesie, chi parla nella poesia e come)

L'aspetto grafico: il testo come disegno

L'aspetto metrico-ritmico: il testo come misura

L'aspetto fonico: il testo come musica
L'aspetto lessicale e sintattico: il testo come tessuto
L'aspetto retorico: il testo come deviazione dalla norma

La parafrasi e l'analisi del testo
Esempi tratti da due percorsi poetici:

poesie di impegno civile:

Nummeri, Trilussa
Uomo del mio tempo, Quasimodo
Mi nasconda la notte e il dolce vento, Penna
Fotografia dell'11 settembre, Szymborska

poesie d'amore:

E' sparita la luna, Saffo
Amare e voler bene, Catullo
Tanto gentile e tanto onesta pare, Dante Alighieri
Gli occhi della mia donna non sono come il sole, Shakespeare
I ragazzi che si amano, Prevert
Avevamo studiato per l'aldilà, Montale
Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, Montale

LINGUAGGI DELL'ARTE LETTERARIA DALLE ORIGINI: IL TEATRO

Presentazione generale del linguaggio teatrale: origine e finalità; teatro come metafora della realtà sulla scena

Gli elementi costitutivi del teatro: personaggi, favola drammatica, pubblico

Il testo drammatico tradizionale: tragedia e commedia

La struttura del testo drammatico: atti e scene

La rappresentazione drammaturgica

Excursus storico: tragedia e commedia nelle civiltà greca e latina; l'evoluzione del teatro dal medioevo al Barocco; il teatro borghese fra Settecento e Ottocento; il teatro dal Novecento

Analisi dei seguenti testi teatrali:

La commedia della pentola, Plauto

Romeo e Giulietta, Shakespeare

Il malato immaginario, Moliere

La locandiera, Goldoni

La patente, Pirandello

LA LINGUA ITALIANA DALLE ORIGINI: LA NASCITA DELLA LETTERATURA

Il contesto storico e culturale del Medioevo

La nascita della letteratura europea in Francia: la Chanson de geste (con particolare riferimento alla Chanson de Roland; brano "Rolando a Roncisvalle"); il romanzo cortese (con particolare riferimento a Chretien De Troyes, brano "Lancillotto sul Ponte della Spada"); la lirica trobadorica.

La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa; la poesia siciliana; i rimatori siculo-toscani; la poesia comico-realistica

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Libro di testo: "IL BELLO DELL'ITALIANO", A CURA DI SERIANNI-DELLA VALLE-PATOTA; ED. PEARSON.

ANALISI LOGICA

Ripresa del concetto di proposizione

La funzione del soggetto, la distinzione tra predicato verbale e nominale

Attributo e apposizione

Elementi complementari della proposizione:

trattazione sistematica del complemento oggetto e dei più importanti complementi indiretti.

ANALISI DEL PERIODO

Il concetto di periodo e la sua divisione in proposizioni

La proposizione principale e indipendente

La distinzione tra coordinazione (o paratassi) e subordinazione (o ipotassi) e i loro legami

La funzione e i tipi di coordinate

La funzione e i tipi di subordinate: trattazione sistematica delle più importanti subordinate:

soggettiva

oggettiva

dichiarativa

interrogativa indiretta

temporale

finale

causale

modale

relativa

concessiva

consecutiva

comparativa

condizionale

avversativa

Distinzione tra subordinate esplicite ed implicite; distinzione tra subordinate proprie ed improprie.

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:

analisi del testo narrativo

testo riflessivo

testo descrittivo

testo regolativo

testo argomentativo

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

Reato di fuga, Christophe Leon

Un uso qualunque di te, Sara Rattaro

La solitudine dei numeri primi, Paolo Giordano

I rappresentanti degli studenti

L' INSEGNANTE



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico
paritari – Roma



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

Classe: // Classico

Docente: Prof. Alessandro Iannella

Materia: Matematica

Libro di testo: La matematica a colori - Edizione Azzurra Volume 1 e 2,
Leonardo Sasso

Algebra

1. Polinomi

Definizione di polinomio

Operazioni con i polinomi (addizione, sottrazione,
moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio)

Prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio,
quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma e differenza di
cubi)

2. Scomposizione di polinomi

Raccoglimento totale

Raccoglimento parziale

Scomposizione tramite i prodotti notevoli precedenti

Trinomio speciale

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi

3. Equazioni di primo grado

Introduzione alle equazioni

Cenno ai principi di equivalenza delle equazioni

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. frazionari

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi e frazionari
con prodotti notevoli

Legge di annullamento del prodotto

Problemi risolvibili con le equazioni di primo grado

4. Disequazioni di primo grado

Disuguaglianze

Disequazioni di primo grado intere a coefficienti interi e
frazionari con e senza prodotti notevoli

Disequazioni particolari con lo zero
Rappresentazione delle soluzioni di una disequazione
Disequazioni di grado superiore al secondo
Sistemi di disequazioni

5. Sistemi di equazioni di primo grado

Verifica della soluzione
Cenni alla interpretazione grafica della soluzione
Metodo di sostituzione
Sistemi determinati, indeterminati ed impossibili
Sistemi lineari per risolvere problemi

6. Equazioni e disequazioni di PRIMO grado FRATTE

Condizioni di esistenza
Equazioni di primo grado fratte
Disequazioni di primo grado fratte con unica frazione, con più frazioni
Disequazioni di grado superiore al primo intero e fratte risolubili tramite scomposizione

Geometria

7. Parallelismo e perpendicolarità

Rette perpendicolari
Rette parallele
Criteri di parallelismo
Proprietà degli angoli dei poligoni
Congruenza e triangoli rettangoli
Luoghi geometrici e punti notevoli nei triangoli

10. Quadrilateri

Trapezi
Parallelogrammi
Rettangoli
Rombi
Quadrati
Il piccolo teorema di Talete e sue applicazioni

11. Aree e Teorema di Pitagora

Equivalenza ed equiscomponibilità
Teoremi di equivalenza
Aree dei poligoni
Teorema di Pitagora nella formulazione algebrica e geometrica
Applicazioni del teorema di Pitagora
Problemi risolvibili con il teorema di Pitagora
Problemi risolvibili con le applicazioni del teorema di Pitagora

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2018

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

ANNO SCOLASTICO 2017-18

CLASSE: II Classico

MATERIA: INGLESE

DOCENTE: Carolina Rossi

Libro di testo: New Horizons Digital - Volume 2

Numero di ore effettivamente svolte: 80

Data: 08/06/2018

Programma Finale

		Abilità	Grammatica	Vocabolario
Contemporary World	UNIT 1	<ul style="list-style-type: none"> Talking about the future Talking about the future possibility Making promises 	<ul style="list-style-type: none"> <i>will</i>: predictions and future facts <i>may, might</i>: future possibility <i>will</i>: promises 	Ecology
	UNIT 2	<ul style="list-style-type: none"> Talking about the obligation Talking about rules and laws Past and future obligation 	<ul style="list-style-type: none"> must, mustn't have to, don't have to Past and future of must and have to 	Classroom behaviour Rules of the road
	UNIT 3	<ul style="list-style-type: none"> Talking about conditions Giving information Talking about purpose 	<ul style="list-style-type: none"> First conditional (If I go...) Defining relative clauses Infinitive of purpose 	Computers Film genres
Daily Life & Travels	UNIT 4	<ul style="list-style-type: none"> Making deductions Giving extra information Describing places 	<ul style="list-style-type: none"> must, may, might, could, can't Non-defining clauses 	Describing places: climate, accommodation, facilities, locations
	UNIT 5	<ul style="list-style-type: none"> Past actions in progress Talking about past ability Interrupted past actions 	<ul style="list-style-type: none"> Past continuous Past simple and Past continuous 	Air travel
	UNIT 6	<ul style="list-style-type: none"> Talking about duration Talking about multiple items At the post office 	<ul style="list-style-type: none"> Present Perfect Present Perfect v Past Simple 	Money and savings
Human	UNIT 7	<ul style="list-style-type: none"> Talking about unfinished actions Talking about skills Going for a job interview 	<ul style="list-style-type: none"> Present perfect continuous Present perfect continuous v Present perfect simple 	Jobs: prerequisites, skills, personal qualities

Resources	UNIT 8	<ul style="list-style-type: none"> • Make, do and get • Describing processes • Talking about natural disasters 	<ul style="list-style-type: none"> • make, do and get • Present simple passive 	Expressions with make, do and get Natural disasters
Culture	Oltre agli argomenti e le schede di cultura, riguardo il mondo anglosassone con i suoi usi e tradizioni, parte della programmazione didattica verrà dedicata alla visione di film in lingua inglese inerenti alle tematiche del linguaggio, della letteratura e dell'adolescenza.			

Attività di gruppo e di conoscenza:

- Correzione tra studenti di brevi esercitazioni e composizioni per consolidare l'apprendimento del lessico e delle strutture grammaticali più complesse.
- Uso di app digitali per il ripasso dei verbi irregolari nelle forme passate e al participio.
- Dialoghi orali su situazioni di carattere quotidiano con linguaggi inerenti la famiglia, i viaggi, le amicizie, il mondo del lavoro (inteso come creazione di un profilo curricolare).

Attività di potenziamento:

Per favorire l'apprendimento dell'ascolto della pronuncia e dell'accento, la classe ha visto dei film in lingua inglese con tematiche inerenti la loro dimensione di adolescenti e diverse problematiche sociali:

- **Dead Poets Society:** il mondo dell'adolescenza, della scelta del proprio futuro e l'introduzione alla letteratura.
- **The King's Speech:** la dislessia e i disturbi dell'apprendimento.
- **Patch Adams:** il volontariato e il problema dell'assistenza sanitaria negli Stati Uniti.
- **E.T.:** la fantascienza e la sfera dell'amicizia.
- **David Letterman - My Next Guest Needs No Introductions:** interviste monografiche ad ospiti del panorama politico e del mondo spettacolo. In particolare, visione delle puntate dedicate a Barack Obama, George Clooney e Malala, premio Nobel per la Pace nel 2014.

L'insegnante

Gli Studenti