



ISTITUTO SALESIANO PIO XI

SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Programma svolto di italiano

Classe IV scientifico

A.S. 2017-18

Testi: Luperini, Cataldi, "Il nuovo, la scrittura e l'interpretazione", Palumbo, voll 2– 3–4;
Dante Alighieri, "Divina Commedia".

❖ **Riflessione sulla lingua**

SCRITTURA

Riepilogo delle tipologie della prima prova dell'Esame di Stato, approfondendo in particolare il "saggio breve"; integrazioni e appunti forniti dall'insegnante e contenuti in Dropbox.

❖ **Educazione letteraria**

RIEPILOGO DI UMANESIMO E RINASCIMENTO

Concetti chiave:

Le corti italiane e il ceto intellettuale

La questione della lingua; umanesimo latino e umanesimo volgare

Firenze e lo sperimentalismo letterario (lirica e poema epica- mitologica):

Ripasso del POEMA CAVALLERESCO:

La tradizione dei cantari e il poema cavalleresco;

Dal *Morgante* di PULCI all'*Orlando innamorato* di BOIARDO:

L'umanesimo alla corte di Ferrara.

- BOIARDO, la vita e le opere,
La produzione lirica di Boiardo;
dall'opera incompiuta *l'Orlando innamorato*:
Lettura e commento de
"l'esordio del poema"
"Angelica alla corte di Carlo Magno"
"Duello di Orlando e Agricane"
- LUDOVICO ARIOSTO (la vita e le opere)
Comprensione, analisi interpretazione dalle Satire:
I satira;
Lettura di alcuni brani *dall'Orlando furioso*:
Il Proemio
Il primo canto
Angelica, Medoro e la pazzia di Orlando canto XIX da 1 a 15
La pazzia di Orlando
Saggi di critica:
B. Croce, *Ironia di Ariosto*
L. Caretti, *La struttura aperta del Furioso*

IL RINASCIMENTO MATURO

I centri della cultura: Milano, Roma, Napoli

Il "Mondo nuovo": il sacco di Roma e la fine del sogno umanistico

Il Manierismo: la crisi del classicismo

La questione della lingua: *Prose della volgar lingua* (solo introduzione)

Il Principe e il Cortigiano, la trattatistica nel 500: il trattato nella civiltà rinascimentale

Saggi di Critica:

Chastel, *Le conseguenze del sacco di Roma*

Battaglia, *Realismo e idealismo nel Principe di Machiavelli e nel Cortegiano di Castiglione*

MACHIAVELLI: L'AUTONOMIA DELLA POLITICA

la vita e la formazione culturale

gli scritti politici: *Il Principe* (struttura e temi)

Lettera a Francescoettori del 10 dicembre 1513;

La dedica;

Capitoli letti in cooperative learning: I, VI, VII, IX, XV, XVIII, XXV, XXVI;

La fortuna e l'uomo da *"Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio"*;

Machiavelli storico, *"Le Istorie fiorentine"*.

L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA: IL MANIERISMO E LA LETTERATURA TARDO RINASCIMENTALE

Il concilio di Trento e la Controriforma

La condizione degli intellettuali e l'organizzazione della cultura: le Accademie

La nuova poesia lirica

- TORQUATO TASSO (vita e personalità, le opere)
primo piano sulla *Gerusalemme liberata*:
genesi e argomento, storia del testo, prima crociata, la struttura e trama dell'opera, i
personaggi principali, i temi del poema;
Lettura e analisi di alcuni brani tratti dalla Gerusalemme:
Esordio del poema
Il primo incontro di Tancredi e Clorinda
La presentazione di Clorinda
Il primo scontro Tancredi e Clorinda
Il duello di Tancredi e Clorinda fino all'ottave 61 e da 64 a 70
Erminia tra i pastori

Intervista impossibile: T. Tasso e L. Ariosto a confronto

Saggi di Critica:

Zatti, *Un'interpretazione psicoanalitica del poema*

DAL BAROCCO ALLE ACCADEMIE

Poetiche fra seicento e settecento: la lirica e trattatistica;

Riepilogo de *"Abiura di Galilei"*;

Il barocco, definizione e contesto, il gusto della metafora;

Intellettuale e potere dal 1610 al 1680;

la lirica barocca;

MARINO, il poema eroico dell'Adone;

Analisi e interpretazione dalla *"Lira"*

Donna che cuce

Alessandro tassoni e il poema eroicomico:

cenni alla *"Secchia rapita"*;

Le accademie: dalla Crusca alla Arcadia;

La nascita del romanzo moderno come genere di consumo: la novellistica;

Saggi critici:

Asor Rosa, *La chiesa e gli intellettuali*;

Benzoni, *La libidine di servire*;

Quondam, *L'ideologia dell'Arcadia*.

LA LIRICA E IL TEATRO NEL 600:

riepilogo delle conoscenze interdisciplinari: excursus sul teatro e le sue forme dal 400 al 600;

Il nuovo teatro europeo: esempi francesi e spagnoli.

L'intellettuale e il contesto di riferimento (la corte, l'accademia, la compagnia di teatro);

la commedia di Machiavelli e il dramma pastorale (Tasso);

Il dramma, la commedia dell'arte e il melodramma;

- CARLO GOLDONI, vita e personalità, le opere
motivi illuministici; la Riforma graduale del Teatro;
l'ideologia; cooperative Learning per la comprensione dello stile di Goldoni: lettura di parti
della *"la Locandiera"*.

Dall'arcadia all'illuminismo

Italia pre-illuminista; organizzazione della cultura e degli intellettuali in Italia tra il 1690e il 1748;

il settecento: cenni storici, politici ed economici;
Illuminismo e neoclassicismo: definizioni e contesti
Kant, "Che cos'è l'illuminismo"?
Il tramonto dell'intellettuale cortigiano e la nascita di quello moderno

- *Il Caffè*

Una nuova figura sociale. Il cittadino
I centri illuministi di Milano e Napoli

Dal trattato al saggio;

"*Dei delitti e delle pene*" di Cesare Beccaria:

Contro la pena di morte;

- Vittorio Alfieri, vita e personalità
L'ideologia del letterato- eroe;
Le rime e la poetica tragica del teatro;
le tragedie:
Analisi e interpretazione de *Saul*, atto secondo
La Vita:
L'introduzione alla Vita
Analisi e interpretazione de *Le reminiscenze infantili e il controllo della narrazione (vita, Epoca I)*
- Giuseppe Parini, la vita e la personalità
L'ideologia e la poetica;
il ciccisbeismo;
Le Odi
Analisi e interpretazione de "*La salubrità dell'aria*"
Il Giorno
La vergine cuccia (il Mezzogiorno)
Microsaggio, la fisiocrazia (in dropbox)
- Ugo Foscolo, vita e personalità
L'Epistolario
Documenti in Dropbox
Le Ultime lettere di Jacopo Ortis:
lettura completa dell'opera
Analisi e interpretazione de
Incipit,
Lettera di Ventimiglia,
Il bacio e le illusioni;
I sonetti e le Odi
Analisi e interpretazione de
All'amica risanata;
Alla Sera;
In morte del fratello Giovanni;
A Zacinto.

DIVINA COMMEDIA - PURGATORIO

Lettura. Parafrasi e comprensione dei seguenti canti del Purgatorio:

I canto, II canto, III canto, VI canto;

Il VI canto nelle tre cantiche;

saggi critici:

Le Goff, *L'invenzione del Purgatorio*

La docente
Prof.ssa Valenti Monica

I rappresentanti degli studenti

Cossiga Pietro _____

Di Dio Matteo _____

Roma, 04/06/2018

PROGRAMMA DEFINITIVO di FISICA A.S. 2017 / 2018
CLASSE IV LICEO SCIENTIFICO

Concetti base	<ul style="list-style-type: none">✓ Cariche elettriche, forze e campi✓ Il potenziale elettrico e l'energia potenziale elettrica✓ La corrente elettrica e i circuiti in corrente continua✓ Ottica fisica
Argomenti	<ul style="list-style-type: none">✓ La luce, il modello dell'ottica geometrica, sovrapposizione e interferenza di onde, l'esperimento della doppia fenditura di Young, la diffrazione✓ La carica elettrica, isolanti e conduttori, la legge di Coulomb, il campo elettrico, le linee di campo elettrico, il flusso del campo elettrico, la legge di Gauss✓ L'energia potenziale elettrica, il potenziale elettrico, la conservazione dell'energia, i condensatori e dielettrici, energia elettrica immagazzinata da un condensatore✓ La corrente elettrica, la resistenza, le leggi di Ohm, energia e potenza nei circuiti elettrici, resistenze in serie e parallelo, le leggi di Hirschhoff

TESTO ADOTTATO: Walker – Dalla meccanica alla fisica moderna

Studenti

Docente
Prof. Dorianò Petrone

.....

Liceo Scientifico
Programma svolto
Lingua e cultura latina
Prof.ssa Valentina Guida
Anno Scolastico 2017-2018
Classe 4° Liceo Scientifico

Ore di lezione effettivamente svolte: 81/99

 **LETTERATURA**

Libri di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Colores 1* e *Colores 2*, Paravia

I. RECUPERO DEL PROGRAMMA PRECEDENTE

- **Cicerone**, vita e opere. Testi:
 - Orazioni : Pro Caelio, 43-50; Catilinariae I, 1-3
 - Opere filosofiche: De Officiis, I, 85-86; De amicitia 18-19+30-31; De republica VI, 13+16+23+25
 - Epistolario: Ad Familiares IV, 6
- **Sallustio**, vita e opere. Testi:
 - Congiura di Catilina: 1; 3; 4; 5

II. L'ETÀ AUGUSTEA

- Il contesto storico e culturale
- **Virgilio**, vita e opere. Testi:
 - Bucoliche: I, 1-15 ; IV, 4-45
 - Georgiche: I, 121-159; III, 478-530; IV, 149-202; IV, 453-527
 - Eneide: I, 1-11; II, 40-56+199-233; II, 721-795; IV, 1-55+ 296-396+ 648-666; VI, 450-476; XII, 887-952
- **Orazio**, vita e opere. Testi:
 - Epodi: X; XV; XVI
 - Satire: I, 1; I, 9
 - Odi: I, 1; III, 30; I, 9; I, 11; II, 10
 - Epistole: I, 4; I, 11

III. L'ELEGIA D'AMORE LATINA

- Il contesto storico-culturale, le caratteristiche e il suo iniziatore, Cornelio Gallo
- **Tibullo**, vita e opere. Testi:

- I, 1 1-78; I, 10; II, 4 vv. 1-20
- **Properzio**, vita e opere. Testi:
 - L. 1; I, 6; III, 25; IV, 7
- **Ovidio**, vita e opere. Testi:
 - Amores: I, 9; II, 4
 - Ars Amatoria I
 - Tristia IV, 10
 - Heroides VII
 - Metamorfosi: proemio; mito sulla creazione; mito di Deucalione e Pirra; mito di Apollo e Dafne; mito di Narciso; mito di Filemone e Bauci

GRAMMATICA

- Ripasso delle subordinate
- Ripasso costruito cum+congiuntivo
- Ripasso costruito ablativo assoluto

I testi evidenziati sono stati studiati in lingua originale

Roma, giugno 2018

I rappresentanti

L'insegnante

Istituto Salesiano Pio XI

Via Umbertide 11 – 00181 Roma

PROGRAMMA DEFINITIVO di MATEMATICA A.S. 2017 / 2018

CLASSE IV LICEO SCIENTIFICO

Concetti base	<ul style="list-style-type: none">✓ Esponenziali✓ Logaritmi✓ Elementi di goniometria✓ Elementi di trigonometria
Argomenti	<ul style="list-style-type: none">✓ Funzioni goniometriche: la misura di angoli ed archi, angoli orientati, circonferenza goniometrica, le funzioni goniometriche seno e coseno, angoli particolari (0/30/45/60/180/270/360), periodicità, la funzione tangente, cotangente, secante e cosecante; le funzioni goniometriche inverse✓ Archi associati: valore del seno e coseno sugli altri quadranti e riduzione al primo quadrante✓ Formule goniometriche: addizione e sottrazione del seno e del coseno, formule di duplicazione✓ Espressioni goniometriche, equazioni goniometriche: elementari e riconducibile ad elementari, equazioni lineari (metodo grafico), equazioni omogenee✓ Relazione tra lati e angoli di un triangolo rettangolo, area e perimetro, triangoli qualunque: teorema della corda, teorema del seno, teorema del coseno.✓ Le potenze con esponente reale, la funzione esponenziale, proprietà delle potenze, grafico deducibile di funzioni esponenziali elementari, equazioni esponenziali, disequazioni esponenziali, sistemi esponenziali✓ I logaritmi: logaritmo decimale e naturale, le proprietà dei logaritmi, grafico deducibile di funzioni logaritmiche elementari, equazioni logaritmiche, disequazioni logaritmiche

TESTO ADOTTATO: Bergamini, Trifone, Barozzi – Matematica.blu 2.0 (Zanichelli)

Studenti

Docente
Prof. Dorianò Petrone

.....

ISTITUTO SALESIANO "PIO XI"

INSEGNANTE *Matteo Ricciardi*

Programma

IV Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2017-2018

FILOSOFIA

Libro di testo: Abbagnano, Fornero, *La ricerca del pensiero (2A,2B)*, Pearson, Milano-Torino 2015.

Cristianesimo e filosofia: verità rivelata e pensiero

S. Agostino.

La Scolastica.

L'argomento ontologico di s. Anselmo.

S. Tommaso: ragione e fede; La metafisica; il discorso intorno a Dio; La teoria della conoscenza.

L'Umanesimo e la rivoluzione scientifica

- Il Rinascimento come ritorno al principio; l'Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento; La visione rinascimentale dell'uomo; il naturalismo rinascimentale.
- *Pico della Mirandola:* "de dignitate hominis".
- *Montaigne:* "Della gloria", "Del pentirsi".
- *Magia e filosofia della natura:* L'interesse per la natura; Magia e scienze occulte.
- *Giordano Bruno:* Personalità; L'amore per la vita e la religione della natura; la Natura e l'infinito; L'eroico furore.
- *La nascita della scienza moderna:* scienza e natura nella rivoluzione scientifica. Rilevanza e caratteristiche della Rivoluzione astronomica; L'universo degli antichi e dei medievali; il primo passo verso la nuova concezione astronomica: dal geocentrismo all'eliocentrismo.
- *Galileo Galilei:* Vita; L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico; il metodo della scienza; Metodo e filosofia; il processo a Galileo.

Le filosofie razionaliste

- *Cartesio:* Vita; il Razionalismo e la ricerca del metodo; il metodo; il dubbio e il "cogito ergo sum"; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; il dualismo cartesiano; il mondo fisico e la geometria

- *Spinoza*: la metafisica, l'etica.
- *Leibniz e il migliore dei mondi possibili*: L'ordine contingente del mondo; Verità di ragione e verità di fatto; L'armonia prestabilita e le monadi; la Teodicea.

Empirismo e critica Kantiana

- *Locke*: caratteristiche dell'Empirismo; il "Saggio sull'intelletto umano" (1690)
- *Hume*: La "scienza" della natura umana; Impressioni e idee; il principio di associazione; Proposizioni che concernono relazioni tra idee e proposizioni che concernono dati di fatto; l'analisi critica del principio di causa; La credenza del mondo esterno e nella identità dell'io.
- *Rousseau*: il discorso sull'origine della disuguaglianza, il Contratto Sociale.
- *Kant*: "Critica della ragion pura", "Critica della ragion pratica", "Critica del giudizio".

Il materiale fornito dal docente è parte integrante del programma.

Firma degli studenti

Firma del professore



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: IV LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: SCIENZE

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

DOCENTE: MONICA TULLIO

LIBRO DI TESTO: CHIMICA- DAGLI ATOMI ALL'ELETTROCHIMICA- SECONDO BIENNIO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); BIOLOGIA- IL CORPO UMANO-SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (CAMPBELL, REECE, TAYLOR, SIMON, DICKEY); APPUNTI DEL DOCENTE

CHIMICA INORGANICA

• **REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE ED ELETTROCHIMICA**

Numero di ossidazione

Ossidazione e riduzione

Bilanciamento di equazioni delle ossidoriduzioni (metodo del numero di ossidazione, metodo delle semireazioni, reazioni di dismutazione, la massa equivalente nelle reazioni redox)

Reazioni spontanee e celle galvaniche (la pila di Daniel, i potenziali di riduzione, le pile)

• **LE SOLUZIONI**

Le soluzioni (tipi di soluzioni, la formazione delle soluzioni, il simile scioglie il simile)

Elettroliti e non elettroliti (elettroliti forti, deboli e non elettroliti)

La solubilità (effetto della temperatura e della pressione)

La concentrazione delle soluzioni (la concentrazione percentuale, molare, molale, il concetto di equivalente e la normalità)

Le reazioni che avvengono in soluzione (equazioni di reazioni chimiche che avvengono in soluzione, aspetti quantitativi delle reazioni che avvengono in soluzione)

Le proprietà colligative delle soluzioni (effetto del soluto sulla tensione di vapore, innalzamento ebullioscopico ed abbassamento crioscopico, la pressione osmotica)

• **ACIDI E BASI**

Gli acidi e le basi (la teoria di Arrhenius, di Bronsted e Lowry e di Lewis)

La forza degli acidi e delle basi (la costante di dissociazione)

Il pH (la ionizzazione dell'acqua, la scala del pH, il pH di acidi e basi deboli)

Le reazioni tra gli acidi e le basi: la neutralizzazione (la titolazione acido- base)

Effetti della presenza di Sali nelle soluzioni acquose (le soluzioni tampone, calcolo del pH di una soluzione tampone)

BIOLOGIA

• **STRUTTURE E FUNZIONI DEGLI ANIMALI**

L'organizzazione gerarchica negli organismi animali

• **ALIMENTAZIONE E DIGESTIONE**

Alimentazione e trasformazione del cibo (le tre esigenze fondamentali che vengono soddisfatte dalla alimentazione, le trasformazioni del cibo, la digestione in compartimenti specializzato)

Il sistema digerente umano

Alimentazione e salute (cibo fornisce energia, sostanze nutritive essenziali, dieta mediterranea)

- **GLI SCAMBI GASSOSI**

I meccanismi per gli scambi gassosi negli animali (scambi gassosi mediante superfici respiratorie umide, trachee negli insetti, branchie nei pesci, polmoni negli organismi terrestri)

Il sistema respiratorio umano

La respirazione- attività involontaria-

Il trasporto dei gas nel corpo umano (apparato respiratorio ed apparato circolatorio, ruolo dell'emoglobina nel trasporto dei gas e nella regolazione del pH nel sangue)

- **SANGUE E SISTEMA CIRCOLATORIO**

I meccanismi di trasporto interno (evoluzione del sistema cardiovascolare nell'evoluzione dei vertebrati)

Il sistema cardiovascolare umano

Struttura e funzioni del sangue (costituzione del sangue, il processo della coagulazione)

- **IL SISTEMA NERVOSO**

Struttura e funzioni del sistema nervoso (il ruolo del sistema nervoso nella ricezione e nell'elaborazione dei segnali e nel successivo invio della risposta, i neuroni quali unità funzionali del sistema nervoso)

Il segnale nervoso e la sua trasmissione (potenziale di membrana e trasmissione dell'impulso nervoso, la variazione del potenziale di membrana, la propagazione del potenziale d'azione lungo il neurone, la comunicazione tra neuroni, sinapsi chimiche ed elettriche, i neurotrasmettitori)

Il sistema nervoso negli animali (evoluzione del sistema nervoso verso la cefalizzazione e centralizzazione, SNC e SNP nei vertebrati, sottosistemi del SNP, neuroni simpatici e parasimpatici)

Encefalo umano (encefalo nei vertebrati, struttura encefalo umano, la corteccia cerebrale, il sistema limbico nelle emozioni, nella memoria e nell'apprendimento. Approfondimenti sul ciclo sonno-veglia e sul caso Phineas Gage)

- **IL SISTEMA ENDOCRINO**

La regolazione mediante messaggeri chimici (messaggeri chimici e funzioni dell'organismo, i meccanismi di azione degli ormoni sulle cellule bersaglio)

Il sistema endocrino dei vertebrati (organi che secernono ormoni, il ruolo dell'ipotalamo e dell'ipofisi nel collegamento dei sistemi nervoso ed endocrino)

Ormoni ed omeostasi (tiroide, approfondimenti sia sugli ormoni prodotti dalla tiroide e dalle paratiroidi per l'omeostasi del calcio sia sugli ormoni prodotti dal pancreas e livelli di glucosio nel sangue, ghiandole surrenali e risposte del corpo allo stress, gonadi e ormoni sessuali)

- **IL SISTEMA IMMUNITARIO**

Le difese innate contro le infezioni (difese innate e acquisite, risposta infiammatoria, infezione e ruolo del sistema linfatico)

Immunità acquisita (la risposta immunitaria acquisita, linfociti B e immunità umorale, linfociti T e immunità mediata da cellule)

I disturbi del sistema immunitario (le allergie)

- **SISTEMA ESCRETORE**

Approfondimenti

Roma, 04/06/2018

La docente.

Gli studenti

Prof. Monica Tullio



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018 - CLASSE IV Liceo Scientifico

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2

Insegnante: *Rocco Varipapa*

NUCLEI TEMATICI

DISEGNO

MODULO 1 – LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

UD 1 L'assonometria obliqua

CONTENUTI:

- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria cavaliera e planometrica
- Rappresentazione di edifici in assonometria cavaliera e planometrica

UD2 – L'assonometria ortogonale

CONTENUTI:

- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria isometrica
- Rappresentazione di oggetti in assonometria isometrica

MODULO 2 – ANALISI E CONOSCENZA DELLO SPAZIO COSTRUITO

UD1 – Il rilievo

CONTENUTI:

- Introduzione agli strumenti e alle metodologie di rilievo
- Il rilievo grafico
- Il rilievo diretto e indiretto
- L'uso delle scale metriche
- Le trilaterazioni
- Il disegno architettonico

MODULO 3 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo

CONTENUTI:

- Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero
- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante

UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Schematizzazione degli edifici studiati in storia dell'arte

MODULO 4 - IL DISEGNO CAD

UD 1 - Il disegno CAD

CONTENUTI:

- Introduzione al disegno assistito al computer (CAD)
- I software per il disegno al computer: AutoCAD
- I layers, lo spazio modello, i comandi base per disegnare in AutoCAD
- I comandi per editare in AutoCAD

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 - IL CINQUECENTO

UD 1 - Il Rinascimento maturo

CONTENUTI:

- Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo

UD 2 - L'esperienza veneta

CONTENUTI:

- Giorgione
- Tiziano
- Palladio

UD 3 - Verso il Manierismo

CONTENUTI:

- Il Manierismo
- Baldassare Peruzzi, Giulio Romano

MODULO 2 - IL SEICENTO

UD 1 - Il Barocco

CONTENUTI:

- Caratteri del Barocco
- Caravaggio
- Gianlorenzo Bernini
- Francesco Borromini

Roma, 03/06/2018

L'insegnante

Gli alunni

ISTITUTO SALESIANO 'PIO XI'

RELAZIONE FINALE CLASSE 4 SCIENTIFICO

LINGUA INGLESE Prof.ssa Eleonora Falcione

A.S. 2017-2018

LIBRI DI TESTO

- J. Bell – A. Thomas, **GOLD FIRST COURSEBOOK/GOLD FIRST MAXIMISER**, Pearson
- A. Cattaneo – D. De Flaviis, **MILLENNIUM 1**, C. Signorelli

SITUAZIONE DELLA CLASSE

La classe è composta da 32 alunni: 6 femmine e 26 maschi di cui 3 con DSA per i quali si è ricorso a metodi dispensativi e compensativi durante le verifiche scritte e orali.

L'insegnamento della disciplina è stato assegnato, fino a marzo 2018, ad una docente supplente a causa dell'assenza per allattamento della docente titolare.

La classe ha in generale dimostrato un buon livello di partecipazione e di interesse nei confronti della disciplina. Nel corso dell'anno, in un'ottica di utilizzo costante della lingua inglese da parte del docente, un buon numero di studenti ha migliorato la capacità di interagire nella lingua straniera, acquisendo progressivamente una maggiore competenza linguistico-comunicativa e dimostrando, al contempo, un atteggiamento positivo e un impegno costante nello studio. Per un'altra parte di studenti, tuttavia, si è rilevato un ritmo non sempre costante nell'impegno e nell'attenzione e la sostanziale difficoltà nel raggiungimento degli obiettivi di apprendimento previsti.

PROGRAMMA SVOLTO

LETTERATURA INGLESE

- William Shakespeare
 - Shakespeare's sonnets
 - *When I Do Count the Clock That Tells the Time*
 - *Let Me Not to the Marriage of True Minds*
 - Shakespeare's plays
 - *Hamlet*

- *To Be, or Not to Be*
 - *The Tempest*
 - *This Island's Mine by Sycorax My Mother*
 - The Metaphysical poets
 - John Donne
 - *Songs and Sonnets*
 - *The Sun Rising*
 - *For Whom the Bell Tolls*
 - John Milton
 - *Paradise Lost*
 - *Satan Takes Possession of Hell*
 - The Restoration and the last Stuarts
 - The first Hanoverian kings
 - The United States Declaration of Independence (cenni generali)
 - The Augustan Age
 - The rise of the novel
 - Features of the novel
 - Daniel Defoe
 - *Robinson Crusoe*
 - *Robinson and Friday*
 - Jonathan Swift
 - *Gulliver's Travels*
 - *Beloved Horses, Hateful Men*
 - Samuel Richardson
 - *Pamela, or Virtue Rewarded*
 - *Pamela Refuses Mr B.'s Advances*
 - Laurence Sterne
 - *Tristram Shandy*
 - *Putting Tristram Into Breeches*
-
- The American Revolution
 - The French Revolution
 - The Industrial Revolution
 - Consequences of the Industrial Revolution
 - The Romantic Revolution
 - Romantic themes and conventions
 - Pre-Romantic literature (lettura)
 - The Gothic novel (lettura)
 - The Romantic novel (lettura)
 - Horace Walpole (lettura)
 - William Blake

- *Songs of Innocence and of Experience*
 - *The Lamb*
 - *The Tyger*

- William Wordsworth
 - *Lyrical Ballads*
 - *I Wandered Lonely as a Cloud*

- Samuel Taylor Coleridge
 - *The Rime of the Ancient Mariner*
 - *It Is an Ancient Mariner*

- Percy Bysshe Shelley
 - *Ode to the West Wind*

- John Keats
 - *Ode on a Grecian Urn*

- Mary Shelley
 - *Frankenstein*
 - *The Creation of the Monster*

GRAMMATICA INGLESE

➤ Unità 1

Grammatica: Present simple and continuous; Habit in the past: used to/would.

Lessico: Free time activities: verb/noun collocations; Deducing words in context; Phrasal verbs with take.

➤ Unità 2

Grammatica: Adverbs; Verb patterns: -ing/infinitive.

Lessico: Formation of adjectives; Extreme adjectives; Phrasal verbs.

➤ Unità 3

Grammatica: Present perfect and past simple; as and like.

Lessico: -ed adjectives and prepositions; Money.

➤ **Unità 4**

Grammatica: Narrative forms; Articles.

Lessico: Collocations and idioms-weather; negative prefixes.

Roma, 31 maggio 2018

L'insegnante
Prof.ssa Eleonora Falcione

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

4° Liceo

Anno Scolastico 2017-2018

Materia: Storia

Docente Marco Patassini

I L'età delle rivoluzioni

- La società di ancien régime e le sue trasformazioni
- Le nuove concezioni politiche. Hobbes e l'origine dello Stato. Locke, origine dello Stato e liberalismo. Rousseau e il Contratto sociale
- L'assolutismo di Luigi XIV
- L'Inghilterra: la rivoluzione puritana di Cromwell. Il dibattito politico tra *Levellers* e *Diggers*. La restaurazione degli Stuart. La "gloriosa" rivoluzione e la monarchia costituzionale
- Illuminismo e riforme: I caratteri dell'Illuminismo; La Francia e gli intellettuali illuministi; la nascita dell'economia politica: la fisiocrazia; il liberismo di Adam Smith, Ricardo; Kant, "Che cos'è l'Illuminismo?"; Sovrani e burocrati illuminati
- La rivoluzione americana

Lettura "La Dichiarazione d'indipendenza" (1776)

II La rivoluzione francese

- Crisi e mobilitazione politica in Francia nel 1789
- Il rovesciamento dell'ancien régime
- Dalla rivoluzione borghese alla dittatura giacobina
- Dal Terrore al colpo di stato di Napoleone (1799)
- Modello politico e tradizione rivoluzionaria
- Napoleone

III L'unità d'Italia

- Il Congresso di Vienna e la Santa alleanza. La Restaurazione: l'ordine sociale. Società segrete e insurrezioni. 1848: una rivoluzione europea. L'idea di Italia. Mazzini e la Giovine Italia. L'evoluzione degli Stati italiani. Le nuove correnti politiche: moderatismo, neoguefismo, federalismo. L'elezione di Pio IX e il

biennio delle riforme: 1846-47. Le rivoluzioni del 1848 e la prima guerra d'indipendenza. Lotte democratiche e restaurazione conservatrice

- L'unità d'Italia: La figura politica di Cavour. La seconda Guerra di indipendenza. Destra e Sinistra storica.