



ISTITUTO SALESIANO PIO XI

SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Programma svolto di italiano
Classe III Liceo Scientifico
A.S. 2017-18

Testi: Baldi, Giusso, Tazzetti, “I classici nostri contemporanei”, Paravia, vol. 1;
Dante Alighieri, “Divina Commedia”.

❖ **Riflessione sulla lingua**

LABORATORIO DI SCRITTURA

Le tipologie della prima prova dell’Esame di Stato, approfondendo in particolare l’analisi del testo letterario e non letterario (prosa e poesia) e il saggio breve
Integrazioni e appunti forniti dall’insegnante e contenuti in Dropbox

❖ **Educazione letteraria**

IL MEDIOEVO LATINO

excursus storico, i luoghi della cultura, la concezione della letteratura e i primi documenti in volgare;

Concezione del sapere e l’intellettuale;

accenni alla storia della lingua e alle forme letterarie.

I rimatori siculo toscani e Guittone D’Arezzo;

L’ETÀ CORTESE

il contesto sociale; l’amore cortese;

- A. Cappellano, dal “De Amore”

Le forme della letteratura cortese:

le canzoni di gesta:

- Anonimo, Morte di Orlando

il romanzo cortese;

la lirica provenzale:

- Bernart de Ventadom, *Amore e poesia*
- Arnaut Daniel, *Arietta*

L’ETA COMUNALE IN ITALIA

Società e cultura;

l’intellettuale e il pubblico;

Il ruolo della Toscana.

La letteratura religiosa:

- San Francesco d’Assisi, *cantico di Frate Sole*
- Iacopone da Todi,

Microsaggio: *la Lauda*

La poesia dell’età comunale:

la scuola poetica siciliana

Iacopo da Lentini,

Guittone d’Arezzo,

Il dolce stil novo:

Guido Guinizelli. Cronologia della vita e delle opere

Analisi e interpretazione dei testi:

Al Cor Gentile rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti. Cronologia della vita e delle opere

Analisi e interpretazione dei testi:

"Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"

"Voi che per li occhi mi passaste il core"

"Perch'io no spero di tornar giammai"

- DANTE ALIGHIERI. LA POESIA DELLA LODE (testo e appunti tratti da Santagata, *"Dante, il romanzo della sua vita"*)

La vita e la formazione culturale

VITA NOVA, lettura quasi integrale dell'opera.

Analisi e interpretazione di brani tratti dal manuale:

Il proemio, Il primo incontro con Beatrice, La seconda apparizione di Beatrice, Il saluto di Beatrice, La lode di Beatrice, Una presa di coscienza;

"Donne che avete intelletto d'amore";

"Tanto gentile e tanto onesta pare";

LE RIME

Analisi e interpretazione de:

"Guido io vorrei che tu lapo ed io",

"Così nel mio parlar voglio essere aspro";

IL CONVIVIO

"il significato del Convivio "

IL DE VULGARI ELOQUENTIA

Natura e variabilità del linguaggio

DE MONARCHIA

"Impero e papato"

Le Epistole

"Epistola a Cangrande"

LA COMMEDIA:

introduzione all'opera: la genesi, le fonti, l'allegoria, il titolo, la concezione figurale, il plurilinguismo, la tecnica narrativa;

Pagine di saggistica

Auerbach, *"La concezione figurale"*

Freccero, *"autore e personaggio"*.

FRANCESCO PETRARCA E LA POESIA DEL CANZONIERE

Petrarca, la vita e la formazione culturale, le opere

LE OPERE RELIGIOSE E MORALI

Una malattia interiore;

L'amore per Laura.

LE OPERE UMANISTICHE

L'ascesa al monte Ventoso;

DA L'EPISTOLARIO, *Lettera ai posteri*

I TRIONFI; SECRETUM;

IL CANZONIERE: struttura e temi della raccolta

Analisi e interpretazione de:

"Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono",

"Era il giorno ch'al sol si scoloraro",

"La gola, il sonno..."

"Erano i capei d'oro a l'aura sparsi"

"Chiare, fresche et dolci acque"

"Solo et pensoso..."

Italia mia..."

Amore al bivio. Il conflitto interiore di Petrarca

Una nuova concezione della letteratura;

La ricezione del canzoniere.

Lettura e analisi di pagine di saggistica:

Contini, *Il plurilinguismo dantesco e il monolinguisimo di Petrarca;*

M. Santagata, *La formazione di Petrarca;*

Auerbach, *Introduzione alla filologia romanza;*

Dotti, *Il ruolo di Petrarca...*

Sapegno, *La crisi storica del Petrarca....*

GIOVANNI BOCCACCIO

BOCCACCIO, LA VITA E LE OPERE;

LE OPERE DEL PERIODO NAPOLETANO;

LE OPERE DEL PERIODO FIORENTINO.

IL DECAMERON

La struttura, il proemio, la cornice, il poliprospektivismo, la realtà rappresentata, e forze che muovono il mondo: la fortuna e l'amore; molteplicità e unità, gli aspetti della narrazione, la lingua e lo stile.

il proemio e la descrizione della peste;

lettura e analisi di novelle:

la novella di Ser Ciappelletto, Melchisedech giudeo (I giornata), Landolfo Rufolo, Andreuccio da Perugia (II giornata), Introduzione alla IV giornata, Autodifesa dell'autore e la novella delle papere, Lisabetta da Messina (IV giornata), Nastagio degli onesti, Federigo degli Alberighi (V giornata), Chichibio cuoco, Guido Cavalcanti (VI giornata).

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Società e cultura;

La questione della lingua;

umanesimo latino e umanesimo volgare.

DIVINA COMMEDIA: INFERNO

Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti canti dell'Inferno: I, III , IV (primi 66 v.), V, VI, X, XIII;

Lettura e parafrasi del canto XXXII e XXXIII.

Integrazioni e appunti delle lezioni forniti dall'insegnante e una parte contenuti in Dropbox.

La docente
Prof.ssa Valenti Monica

I rappresentanti degli studenti

Di Sarno Paolo _____

Pierangeli Francesco _____

Roma, 04/06/2018



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Liceo Scientifico
Programma svolto
Lingua e cultura latina
Prof.ssa Valentina Guida
Anno Scolastico 2017-2018
Classe 3° Liceo Scientifico

Ore di lezione effettivamente svolte: 91/99

 **LETTERATURA**

Libri di testo: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Colores 1*, Paravia

I. NOZIONI PRELIMINARI

- La nascita della letteratura latina
- I modi della scrittura e della lettura dei testi nell'antichità
- L'edizione e la conservazione dei documenti manoscritti
- La tradizione manoscritta e la funzione della filologia

II. LE ORIGINI DELLA LETTERATURA LATINA

- Il contesto storico-culturale, i rapporti con la cultura greca, il circolo degli Scipioni
- Le forme preletterarie: i carmina, le forme teatrali, le iscrizioni, gli annali, le leggi

III. I PRIMI GENERI LETTERARI

- Il teatro: **Livio Andronico**
- L'epica: **Nevio**
- La storiografia: **Ennio**
- La tragedia: **Pacuvio e Accio**
- La satira: **Lucilio**

IV. LA COMMEDIA LATINA

- **Plauto**: vita, opere, poetica; antologia di brani
- **Terenzio**: vita, opere, poetica; antologia di brani

V. DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE: LA PROSA

- Il contesto storico-culturale

- **Cesare:** vita, opere, poetica. Testi:
 - De bello Gallico: L. 1 ; I, 12; I, 40-41; I, 44; Vi, 17; VI, 21-23; VII, 77; VII, 88-89
 - De bello Civili: I, 1-2; I, 8-11; I, 72; III, 96
- **Cicerone:** vita, opere, poetica. Testi:
 - Epistolario: ad Familiares, IV, 6
 - Orazioni: Pro Archia 12-16; Pro Caelio 43-50; Verrinae II,5,26-27; Catilinariae L. 1-3; I, 17-18;
 - Opere filosofiche: De divinatione, II, 4-7; De officiis, L. 85-86; De amicitia, 18-19+30-31; De finibus, II, 75-77; De republica, VI, 10-11+13+16+23-25

VI. DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE: LA POESIA

- Il contesto storico-culturale
- **Catullo:** vita, opere, poetica. Testi:
 - Carmina: I; 95; 51; 5; 109; 72; 85; 8; 11; 101; 70
- **Lucrezio:** vita, opere, poetica. Testi:
 - De Rerum Natura: L. 1-43; I, 44-49; I, 50-61; L. 62-79; I, 80-101; L. 136-148; I, 921-950; II, 1-19; II, 216-293; III, 1-30; III, 830-869; IV, 1073-1140; V, 1-54; V, 925-1010; V, 1412 -1457; VI, 1-34; VI, 1252-1286

GRAMMATICA

- Ripasso delle subordinate già studiate
- Ripasso costruito cum+congiuntivo
- Ripasso costruito ablativo assoluto
- Il periodo ipotetico indipendente
- La proposizione relativa impropria
- Gerundio, gerundivo, supino
- La perifrastica passiva

I testi evidenziati sono stati affrontati in lingua originale

Roma, giugno 2018

I rappresentanti

L'insegnante



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico
paritari – Roma



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

Classe: 3° Scientifico

Docente: Prof. Alessandro Iannella

Materia: Matematica

Libro di testo: Matematica.Blu 2.0 seconda edizione - Volume 3,
Bergamini, Barozzi, Trifone

Algebra

1. Le disequazioni di secondo grado e grado superiore

La risoluzione di equazioni di secondo grado intere caso Delta positivo, negativo e nullo

Disequazioni di grado superiore al secondo intere

Disequazioni FRATTE di secondo grado e grado superiore

Sistemi di disequazioni

Equazioni e disequazioni IRRAZIONALI

Geometria

2. Le superfici equivalenti e le aree

L'equivalenza di superfici

L'equivalenza di parallelogrammi

I triangoli e l'equivalenza

L'equivalenza tra un poligono circoscritto ed un triangolo

La misura delle aree dei poligoni

3. I teoremi di Euclide e di Pitagora

Il primo teorema di Euclide

Il teorema di Pitagora

Applicazioni del teorema di Pitagora

Il secondo teorema di Euclide

Geometria analitica

4. Piano cartesiano e retta

Coordinate nel piano. Lunghezza di un segmento

Punto medio di un segmento, baricentro di un triangolo

Rette nel piano cartesiano

Rette parallele e rette perpendicolari

Distanza di un punto da una retta

Luoghi geometrici e rette

Fasci di rette

Problemi con le rette

5. Parabola

Parabola e sua equazione

Parabola con asse parallelo all'asse x

Parabola con asse parallelo all'asse y

Parabola e traslazioni

Parabola e retta

Determinare l'equazione di una parabola

6. Circonferenza

Circonferenza e sua equazione

Rette e circonferenze

Determinare l'equazione di una circonferenza

Posizione reciproca di due circonferenze

Circonferenza traslata

7. Ellisse

Ellisse e sua equazione

Ellissi e rette

Determinare le equazioni di un'ellisse

Ellisse traslata

8. Iperbole

Iperbole e sua equazione

Iperboli e rette

Determinare l'equazione di una iperbole

Iperbole traslata

Iperbole equilatera riferita agli assi e agli asintoti

Funzione omografica

9. Le coniche

Sezioni coniche

Equazione generale di una conica

Definizione di conica mediante l'eccentricità

Probabilità

Definizione di probabilità classica, statistica e soggettiva

Evento casuale o aleatorio

Spazio campionario, evento

Teorema fondamentale della probabilità

Probabilità dell'unione di eventi compatibili ed incompatibili

Probabilità dell'evento contrario

Probabilità condizionata

Probabilità dell'intersezione di eventi dipendenti e non
Cenni alla probabilità statistica
Cenni alla probabilità soggettiva

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2018

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti

**ISTITUTO SALESIANO PIO XI
LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO PARITARIO “PIO XI”**

**PROGRAMMA SVOLTO LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
CLASSE: 3 SCIENTIFICO
A.S.: 2017/2018
Prof.ssa Eleonora Falcione**

Programma svolto di letteratura:

- Unit 1: The birth of a nation
 - Celtic and Roman Britain
 - Anglo-Saxon Britain and the Germanic heritage
 - A language in the making
 - The oral tradition
 - Beowulf
 - “The Coming of Beowulf”

- Unit 2: The Middle Ages
 - The Normans
 - Wars and social revolt
 - “The Coming of the Normans”
 - “Letter from the Archbishop to the King”
 - The French influence
 - From Old English to Middle English
 - Middle English lyrics and ballads
 - Mystery Plays and Morality Plays
 - Medieval Romance
 - Lord Randal
 - Geoffrey Chaucer
 - The Canterbury Tales
 - “General Prologue”
 - “The Wife of Bath”
 - “The Miller”
 - Comparing cultures: Chaucer, Boccaccio and Dante

- Unit 3: The Renaissance
 - The first Tudors and the Reformation
 - Elizabeth I and the conquest of the sea
 - State propaganda
 - “Queen Elizabeth's speech to her soldiers”
 - The Stuart dynasty, the Civil War and the Commonwealth
 - Life in Renaissance England
 - The birth of Modern English
 - Renaissance and Humanism
 - A theatre for the English nation
 - Elizabethan playhouses
 - Translations and essay writing
 - Thomas More “Utopia”

- The Reformation and the English Bible
- Christopher Marlowe
- William Shakespeare
- Shakespeare's plays
- Shakespeare's themes
- Romeo and Juliet
 - “Only Your Name Is My Enemy”
 - Comparing cultures: Shakespeare and the Italian novella
- Hamlet
 - “To Be, or Not to Be”
- Macbeth
 - “Macbeth Shall Sleep No More”
- The Tempest
 - “This Island's Mine by Sycorax My Mother”

Durante le lezioni di grammatica sono stati ripresi in esami alcuni contenuti delle unità 10-16 di “New Horizons Digital 2” e gli alunni hanno svolto alcuni esercizi in formato digitale dal libro “Gold First”, Pearson.

Durante l’anno la classe ha visto i seguenti film in lingua originale sottotitolata:

- ✓ *Elizabeth: the Golden Age* di Shekhar Kapur
- ✓ *Shakespeare in Love* di John Madden

Roma, 31 maggio 2018

Gli studenti:

L’insegnante

ISTITUTO SALESIANO "PIO XI"

Insegnante: Ricciardi Matteo

Programma

III liceo scientifico

Anno scolastico 2017-2018

Filosofia

Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *La ricerca del pensiero (1a, 1b)* Pearson, Milano-Torino 2012.

L'inizio della filosofia

L'origine fisica e teoretica della filosofia

- La meraviglia di fronte all'unità cosmica e la ricerca dell'*arche*. La fisica ionica: Talete, Anassimandro, Anassimene, Pitagora.

Polemos, forma, ontologia

- L'equivalenza di *logos* e *physis*. Eraclito e il *logos* polemico; La nascita dell'*ontologia*: Parmenide e l'opposizione di *essere e divenire, doxa e aletheia*.
- I paradossi di Zenone

I fisici pluralisti

- Democrito.

La scoperta dell'uomo

La sofistica

- L'ambiente politico. Caratteristiche della Sofistica. La concezione sofistica della virtù. L'uomo-misura di Protagora.
- Gorgia

Socrate

- Socrate: la filosofia come *ricerca e dialogo* sui problemi dell'uomo. Esistenza e maieutica. Struttura del dialogo. La domanda socratica: "Che cos'è". La scoperta del concetto e dei ragionamenti induttivi. La scienza del bene e la felicità. La virtù secondo Socrate e la maieutica esistenziale

Platone

La fondazione ideale della verità

- Carattere della filosofia platonica. La difesa di Socrate e la polemica contro i Sofisti. Origine etica e linguistica del concetto di idea: *il Cratilo*. La dottrina delle idee: *Fedone, Simposio, Fedro*.
- La *Repubblica*: gradi della conoscenza e dell'essere; la caverna, la linea, il Bene, al di là dell'essere.

I problemi dell'ultimo Platone

- Dalla teoria dei generi sommi alla dialettica: *Parmenide, Teeteto, Sofista, Timeo*.

Aristotele

Metafisica

- La divisione aristotelica della filosofia; I quattro significati di "metafisica"; dottrina della sostanza; dottrina del divenire; La polemica contro le idee platoniche, l'onto-teo-logia, la dimostrazione di Dio.

Logica

- L'*Organon*, concetti, proposizioni e ragionamenti; la dottrina del sillogismo; la questione della verità del sillogismo scientifico: definizione, induzione, intuizione, deduzione.

Il concetto di fisica

- La materia come condizione del movimento. I tipi di mutamento. Le regioni dell'universo e i tipi di movimento locale. La teoria dei luoghi. I concetti aristotelici di spazio e di tempo. L'horror vacui, contro il meccanicismo.

Filosofie ellenistiche

- Scetticismo di Pirrone, Epicureismo, Stoicismo.

I testi forniti dal docente sono parte integrante del programma

Firma degli studenti

Firma del docente



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: III LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: SCIENZE

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

DOCENTE: MONICA TULLIO

LIBRO DI TESTO: CHIMICA- DAGLI ATOMI ALL'ELETTROCHIMICA- SECONDO BIENNIO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); BIOLOGIA- BIOLOGIA MOLECOLARE ED EVOLUZIONE. METABOLISMO DI BASE- SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (CAMPBELL, REECE, TAYLOR, SIMON, DICKEY); CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO (TARBUCK, LUTGENS); APPUNTI DEL DOCENTE

CHIMICA INORGANICA

• **LE REAZIONI CHIMICHE**

Reazioni chimiche ed equazioni (gli indizi delle reazioni chimiche, rappresentare le reazioni: le equazioni chimiche, rappresentazione grafica di atomi e molecole, scrivere una equazione chimica)

Bilanciare una equazione chimica

Classificazione delle reazioni chimiche (reazioni di sintesi, decomposizione, scambio o sostituzione, combustione)

Energia nelle reazioni chimiche

• **ASPETTI QUANTITATIVI NELLE REAZIONI CHIMICHE**

Calcoli stechiometrici nelle equazioni chimiche (la conservazione della massa, i rapporti stechiometrici in una equazione, utilizzare i rapporti stechiometrici nei calcoli)

Calcolo della massa nelle reazioni chimiche

Il reagente limitante (calcolo delle moli di un prodotto da un reagente limitante, calcolo della massa di un prodotto da un reagente limitante)

• **NOMI E FORMULE DEI COMPOSTI**

Ripasso della nomenclatura tradizionale e Iupac dei composti chimici inorganici formati da due atomi

Nomenclatura tradizionale e Iupac dei composti chimici inorganici formati da tre e quattro atomi

• **REAZIONI DI OSSIDORIDUZIONE**

Numero di ossidazione

Ossidazione e riduzione

Bilanciamento di equazioni delle ossidoriduzioni (metodo del numero di ossidazione, metodo delle semireazioni, reazioni di dismutazione)

• **I GAS**

Le grandezze che descrivono i gas (la teoria cinetica molecolare dei gas, le variabili di stato)

Le leggi dei gas (legge di Boyle, legge di Charles, legge di Gay-Lussac)

Volumi e moli: la legge di Avogadro (stato standard e il volume molare, la densità di un gas)

Equazione di stato dei gas perfetti

Le pressioni parziali: la legge di Dalton

• **SOLIDI E LIQUIDI**

Linee generali

• **ATOMI ED ELEMENTI**

La prima teoria atomica
Le particelle subatomiche
I primi modelli atomici moderni (atomo di Thomson e di Rutherford)
Il modello di Bohr e la critica al modello di Rutherford
Il modello atomico ad orbitali e la critica al modello di Bohr
Configurazione elettronica (ordine di riempimento degli orbitali)
Il nucleo atomico (numero atomico e numero di massa, isotopi e massa atomica)
Proprietà periodiche degli elementi

- **I LEGAMI CHIMICI E LA FORMA DELLE MOLECOLE**

I legami chimici (simboli di Lewis e regola dell'ottetto, elettronegatività)
I diversi tipi di legame (legame covalente, legami covalenti multipli, legame covalente dativo, strutture di risonanza, legame ionico)
La forma delle molecole (teoria del legame di valenza, orbitali ibridi)

BIOLOGIA

- **VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA**

Ripasso dei concetti base inerenti alla anatomia e fisiologia della cellula (differenza tra cellula procariote e cellula eucariote, anatomia e funzioni dei vari organelli cellulari quali nucleo, ribosomi, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, lisosomi e vacuoli, anatomia e funzioni dei mitocondri e cloroplasti, citoscheletro, ciglia e flagelli)

- **LA BIOLOGIA MOLECOLARE DEL GENE**

La struttura del materiale genetico (DNA e RNA quali polimeri di nucleotidi, struttura del DNA ad elica a doppio filamento)

La duplicazione del DNA (funzione della DNA polimerasi)

Il passaggio dell'informazione genetica dal DNA all'RNA alle proteine (errori di duplicazione e meccanismi di riparazione, le estremità 5', relazione tra triplette di nucleotidi ed amminoacido corrispondente, codice genetico, la trascrizione e RNA, modificazioni eventuali del RNA messaggero, RNA di trasporto, il ruolo dei ribosomi, codoni di inizio e di arresto nella traduzione, le mutazioni e significato dei geni)

SCIENZE DELLA TERRA

- **I MATERIALI DELLA LITOSFERA**

I minerali

Il ciclo litogenetico e le rocce ignee

Le rocce sedimentarie

Le rocce metamorfiche

- **LE MANIFESTAZIONI DELLA DINAMICA TERRESTRE**

I terremoti e le onde sismiche

La forza dei terremoti e il rischio sismico

L'attività vulcanica e l'attività ignea intrusiva

Vivere con un vulcano

Le conseguenze di una eruzione vulcanica

Approfondimenti su alcuni vulcani (Monte Saint Helens, Vesuvio, Pinatubo, Tambora)

Roma, 04/06/2018

La docente.

Gli studenti

Prof. Monica Tullio

ISTITUTO SALESIANO PIO XI

SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Programma svolto

3° Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2017-2018

Materia: STORIA

Docente: Marco Patassini

1. I regni romano-barbarici e il loro rapporto con il mondo bizantino
2. Il concetto storiografico di Medioevo: analisi della tesi dello storico Henri Pirenne
3. La struttura sociale ed economica del feudalesimo: il sistema beneficiario-vassallatico
4. La monarchia di Carlo Magno
5. Analisi del concetto di Teocrazia e di Ierocrazia
6. La *'renovatio imperi'*: gli Ottoni e l'istituzione dei vescovi-conti
7. Gregorio VII e la lotta per le investiture
8. Le crociate e l'espansionismo dell'Occidente
9. Le Repubbliche marinare
10. I Comuni italiani: storia e struttura. Trasformazione dei comuni in signorie
 - a. analisi della tesi storiografica dello storico Giuseppe Sergi
11. La battaglia di Bouvines e le sue conseguenze storico-politiche: la *Magna Charta*
12. Il regno di Federico II e la dominazione sveva dell'Italia
13. Angioini ed Aragonesi in Italia
14. Il conflitto di Filippo il Bello e Bonifacio VIII
15. La crisi del Trecento: la cattività avignonese, la peste, il tramonto dell'esperienza comunale, la crisi dei poteri universalistici
16. Il Rinascimento: le nuove coordinate dell'uomo. Il pensiero di Machiavelli e di Pico della Mirandola.
17. Le scoperte geografiche
 - a. I viaggi degli esploratori portoghesi
 - b. I viaggi Colombo
 - c. l'incontro e lo scontro dell'Europa con le civiltà amerinde
18. La riforma protestante.
 - a. La riforma luterana
 - b. La riforma Calvinista.

Firma del docente

firma dei rappresentanti



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018 - CLASSE III Liceo Scientifico

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2

Insegnante: *Rocco Varipapa*

NUCLEI TEMATICI

DISEGNO

MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI

UD 1- Proiezioni ortogonali di solidi e oggetti

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di oggetti o edifici paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni

MODULO 2 – LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

UD 1- Introduzione alle proiezioni assonometriche

CONTENUTI:

- Le proiezioni assonometriche come metodo di rappresentazione e comprensione della realtà
- Assonometria ortogonale e Assonometria obliqua
- Rapporti di riduzione sugli assi x,y,z nei vari metodi di assonometria

UD 2- L'assonometria obliqua

CONTENUTI:

- L'assonometria cavaliera e planometrica
- Rappresentazione di solidi in assonometria cavaliera e planometrica
- Rappresentazione di oggetti in assonometria cavaliera e planometrica

UD 3- L'assonometria ortogonale

CONTENUTI:

- L'assonometria dimetrica e isometrica
- Rappresentazione di solidi in assonometria isometrica e dimetrica
- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria isometrica
- Rappresentazione di oggetti in assonometria isometrica

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – IL ROMANICO IN ITALIA

UD 1 – L'architettura Romanica in Italia

CONTENUTI:

- Differenze e peculiarità della produzione italiana rispetto al resto d'Europa
- Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa, Roma.

MODULO 2 – IL GOTICO

UD 1 – L'architettura gotica

CONTENUTI:

- La struttura della cattedrale gotica
- Caratteri generali del Gotico in Europa

UD 2 – L'architettura in Italia

CONTENUTI:

- Peculiarità dell'architettura gotica in Italia
- Assisi, Firenze, Siena
- La città italiana nel Medioevo

UD 3 – La scultura gotica italiana

CONTENUTI:

- Caratteristiche e temi della scultura gotica
- Nicola e Giovanni Pisano

MODULO 3 – LA PITTURA GOTICA IN ITALIA

UD 1 – La pittura italiana tra XIII e XIV secolo

CONTENUTI:

- Caratteristiche e temi della pittura gotica
- L'esperienza toscana
- Cimabue
- Duccio di Buoninsegna e la scuola senese
- Pietro Cavallini
- Giotto

MODULO 4 – IL QUATTROCENTO

UD 1 – Il Primo Rinascimento

CONTENUTI:

- La prospettiva, le proporzioni e il ritorno all'Antico
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti

Roma, 03/06/2018

L'insegnante

Gli alunni



ISTITUTO SALESIANO PIO XI

SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico paritari – Roma

Classe: III LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico: 2017/2018

Monte ore annuali: 99

Docente: PROF. AGNESE MARCHESI

Libro di testo: Fisica Modelli teorici e ProblemSolving Volume 1, Walker, Pearson

Programma svolto

I moti nel piano

- Il moto circolare uniforme
- Il moto circolare non uniforme
- Il moto armonico
- La composizione dei moti
- Il moto parabolico
- La forza centripeta
- La dinamica del moto armonico
 - Oscillatore armonico
 - Il pendolo semplice

La seconda legge di Newton

- La seconda legge della dinamica
- La quantità di moto
- Il momento angolare
- L'impulso e il teorema dell'impulso
- Applicazioni del secondo principio della dinamica – Schema del corpo libero

La conservazione della quantità di moto e dell'energia

- La legge di conservazione della quantità di moto
- Il centro di massa e il suo moto
- Forze conservative
- La legge di conservazione dell'energia meccanica
- La legge di conservazione dell'energia totale
- Gli urti elastici e anelastici

Le leggi di conservazione nei moti rotazionali

- L'energia cinetica rotazionale
- Il momento di inerzia
- La conservazione dell'energia meccanica nel moto di rotolamento
- La seconda legge di Newton per il moto rotazionale
- La legge di conservazione del momento angolare

I gas e la teoria cinetica

- Temperatura e comportamento termico

- Gas ideali
- Le leggi dei gas ideali (Boyle, Gay-Lussac)
- La teoria cinetica dei gas
- Energia interna di un gas ideale

Le leggi della termodinamica

- Introduzione alla termodinamica
- Il primo principio della termodinamica
- Trasformazioni termodinamiche
- Trasformazione isobara
- Trasformazione isocora
- Trasformazione isoterma
- Trasformazione adiabatica
- Il secondo principio della termodinamica (enunciato di Clausius, enunciato di Kelvin)
- Rendimento di una macchina termica
- Ciclo di Carnot
- Introduzione al concetto di entropia

Roma, 04/06/2018

I rappresentanti di classe

L'insegnante
