



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

Programma svolto di Geostoria
Classe II scientifico
A.S. 2017-18

Testo: L. Marisaldi, *Colonne d'Ercole*, Zanichelli, vol. 1-2.

VOLUME 1

GLI INIZI DI ROMA

Roma dalla monarchia alla repubblica; La società romana.

LA CONQUISTA ROMANA E L'ORGANIZZAZIONE DELL'ITALIA

Guerre e conflitti sociali; Il governo della repubblica; Le guerre sannitiche e le conquiste meridionali.

ROMA, SUPERPOTENZA

Le guerre puniche; L'egemonia del Mediterraneo; La società romana al tempo della conquista.

CRISI E FINE DELLA REPUBBLICA

I Gracchi; L'esercito e la lotta al potere; La Repubblica dei generali; Cesare e i suoi eredi; Ottaviano primo erede di Cesare. Marco Antonio eletto console. La vittoria contro i Cesaricidi. Il secondo triumvirato. Antonio e Cleopatra in Egitto. La battaglia di Azio. La fine della Repubblica.

VOLUME 2

LA NASCITA DELL'IMPERO

La proclamazione di Augusto. Ottaviano Augusto e la riforma dell'Impero: riforma dell'esercito, l'ascesa dei cavalieri, il circolo di mecenate. La riorganizzazione dello Stato e la politica estera.

LE DINASTIE E I CARATTERI DELL'IMPERO

La dinastia Giulio-Claudia. Il principato di Tiberio. Il distacco tra il principe e il senato. Il principato di Caligola. Il principato di Claudio. Il principato di Nerone. L'anno di anarchia militare. La dinastia dei Flavi: Vespasiano, Tito, Domiziano. Riforme e approfondimenti di tutti gli imperatori.

GLI SPAZI DELL'IMPERO ROMANO

CITTÀ E COMUNICAZIONI

L'ETÀ DELL'ORO

Adriano e gli Antonini; Il Cristianesimo; Economia imperiale; Cultura globalizzata.



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

OLTRE I CONFINI

La Cina; la via della seta; i barbari.

LA CRISI DEL III SECOLO

La dinastia dei Severi: la dittatura militare. Riforme e approfondimenti di tutti gli imperatori. I 50 anni di anarchia militare; Diocleziano e le riforme per il bene dello Stato. La tetrarchia; la crisi; pagani e cristiani

L'IMPERO CRISTIANO

l'epoca di Costantino; gli imperatori del IV secolo.

DISUGUAGLIANZE SOCIALI

ORIENTE E OCCIDENTE: UNA DIVISIONE IRREVERSIBILE

Il movimento dei popoli; il potere in Occidente si dissolve; i regni romano barbarici.

OCCIDENTE GERMANICO E BIZANTINO

Ostrogoti; Giustiniano; l'avvio del Medioevo.

Geografia delle migrazioni

Mobilità e migrazioni; movimenti migratori.

Italia fra longobardi e bizantini

Conquista longobarda; società longobarda; il ruolo della Chiesa.

ARABI E ISLÀM

Una nuova religione; l'espansione araba.

CARLO MAGNO

La signoria fondiaria; la figura di Carlo Magno.

CITTADINANZA

Il referendum del 2 Giugno 1946: la nascita della Costituente.

La Costituzione Italiana: principi e fondamenti. Riflessioni sui primi 8 articoli.

Le elezioni politiche 2018.



LA DOCENTE

ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

GLI ALUNNI



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

Programma svolto di italiano
Classe II scientifico
A.S. 2017-18

Riflessione sulla lingua

Libro di testo: Serianni, Della valle, Patota, Schiannini, *Lingua Comune*, Mondadori

Le principali strutture sintattiche della lingua italiana:

La frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti);

Il metodo dell'analisi logica della frase;

Il metodo dell'analisi logica del periodo,

il periodo, la coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, enunciative, interrogative, esclamative, volitive, desiderative);

Paratassi e Ipotassi: subordinate implicite ed esplicite ed uso delle stesse;

Le proposizioni coordinate:

copulative, avversative, disgiuntive, esplicative, correlative e conclusive;

Le proposizioni subordinate complete: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette;

le subordinate relative e temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità);

Complementari: finali, temporali, consecutive, causali;

il periodo ipotetico (apodosi + protasi): realtà, possibilità, impossibilità

La struttura della comunicazione e del testo

Integrazioni e appunti forniti dall'insegnante e contenuti in *Classroom*

Riflessione letteraria

Poesia

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. B, Paravia

Riflessione sul valore della poesia: "Cos'è la poesia?"

L'aspetto metrico - ritmico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, rime e strofe

L'aspetto fonico: significante e significato, figure di suono, fonosimbolismo

L'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, campo semantico

L'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione e significato

Parafrasi e analisi del testo, approfondimento in Classroom, file pdf.

Percorsi poetici: *La poesia degli oggetti, dell'impegno sociale*



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO
La Scuola di Don Bosco a Roma

Lettura e commento de: “*Cimice e pulce*”(Burchiello), “*Non recidere, forbice, quel volto*” (Montale), “*Ah smetti sedia di essere così fredda*” (Cavalli), “*Alla luna*” (Leopardi), “*Zona Cesarini*” (raboni), “*Una vita da impiegata*” (Pagliarani), “*Valore*” (De Luca)

Poesia d’amore: le due facce dell’amore, forza vitale e assenza

Lettura e commento de: “*I ragazzi che si amano*” (Prévert), “*Uomo del mio tempo*” (Quasimodo), “*Gli occhi della mia donna non sono come il sole*”(Shakespeare) “*A chi lo sa*”(Bufalino), “*Tanto gentile e tanto onesta pare*” (Alighieri), “*Abbi pietà di me*” (Merini), “*Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*” “*Avevamo studiato per l’aldilà*” (Montale)

Narratologia

Lettura integrale, comprensione e analisi di tutti i capitoli de “*I promessi Sposi*” (Manzoni)

Sono state lette e recensite, le seguenti opere:

Paolo Giordano, *La solitudine dei numeri primi*

Rattaro, *Un uso qualunque di te*

G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

C. Léon, *Reato di fuga*

Letteratura

Il linguaggio teatrale:

gli elementi del teatro; “il dramma”: la tragedia e la commedia; il testo teatrale;

Tragedia e commedia nella civiltà greca e latina;

storia del teatro, dalla Grecia antica al settecento

Approfondimenti in Classroom

Gli strumenti della letteratura:

“come studiare la letteratura”.

Le origini della letteratura europea: particolare attenzione per quella francese.

La docente

Prof.ssa Monica Valenti

I rappresentanti degli studenti

La Rocca Lavinia

Leccese Ilaria

Roma, 04/06/2018



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

Liceo Scientifico
Programma svolto
Lingua e cultura latina
Prof.ssa Valentina Guida
Anno Scolastico 2017-2018
Classe 2° Liceo Scientifico

Ore di lezione effettivamente svolte: 81/99

Libri di testo: *Plane discere, grammatica e Plane discere esercizi 1*, A. Diotti, Mondadori

 **MORFOSINTASSI NOMINALE:**

- Ripasso argomenti precedente a.s.
- Gli aggettivi di II classe
- I gradi dell'aggettivo
- I gradi dell'avverbio
- La IV declinazione
- La V declinazione

 **MORFOSINTASSI VERBALE:**

- Ripasso argomenti precedente a.s.
- L'imperativo
- Il congiuntivo attivo e passivo
- I participi
- Gli infiniti

 **SINTASSI:**

- Ripasso argomenti precedente a.s.
- Complemento di materia; complemento di qualità; particolarità dei complementi di luogo; particolarità dei complementi di tempo; complementi di estensione e distanza; complemento di allontanamento;
- La comparazione
- Il dativo di possesso ed il doppio dativo

- La proposizione causale con l'indicativo
- La proposizione temporale con l'indicativo
- La proposizione finale e la completiva volitiva
- Il *cum* narrativo

Roma giugno 2018

I rappresentanti di classe

L'insegnante



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico
paritari – Roma



PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018

Classe: 2° Scientifico

Docente: Prof. Alessandro Iannella

Materia: Matematica

Libro di testo: Algebra.Blu - Volume 2, Geometria.blu Bergamini,
Barozzi, Trifone

Algebra

1. Equazioni di primo grado

Introduzione alle equazioni

Cenno ai principi di equivalenza delle equazioni

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. frazionari

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi e frazionari
con prodotti notevoli

Legge di annullamento del prodotto

Problemi risolvibili con le equazioni di primo grado

Equazioni lineari FRATTE

2. Disequazioni di primo grado

Le disuguaglianze numeriche

Le disequazioni

Le disequazioni intere

I sistemi di disequazioni

Disequazioni di grado superiore al primo risolubili tramite
scomposizione

Disequazioni di primo grado FRATTE

3. Sistemi lineari

I sistemi di due equazioni in due incognite

Il metodo di sostituzione

Il metodo del confronto

I sistemi di tre equazioni in tre incognite

Sistemi lineari e fratti

Problemi risolubili tramite sistemi lineari

4. I Radicali

- I numeri reali
- Radici quadrate e cubiche
- Radice ennesima
- Confronto tra radicali e semplificazione
- Moltiplicazione e divisione di radicali
- Trasporto di un fattore fuori o dentro il segno di radice
- Potenza e radice di un radicale
- Addizione e sottrazione di radicali
- Razionalizzazione dei denominatori di frazioni
- Espressioni irrazionali
- Equazioni, sistemi ed equazioni con coefficienti irrazionali
- Le potenze con esponente razionale

5. Le equazioni di secondo grado

- Definizione di equazione di secondo grado
- Risoluzione di una equazione di secondo grado incompleta
- Risoluzione di una equazione di secondo grado completa
- Relazione fra radici e coefficiente
- Scomposizione di un trinomio di secondo grado
- Problemi risolubili con equazioni di secondo grado
- Le equazioni di secondo grado FRATTE
- Problemi risolubili con equazioni di secondo grado FRATTE
- Le equazioni parametriche
- Equazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite L.A.P.
- Equazioni binomie, trinomie, biquadratiche

6. Le disequazioni di secondo grado e grado superiore

- La risoluzione di equazioni di secondo grado intere caso Delta positivo, negativo e nullo
- Disequazioni di grado superiore al secondo intere
- Disequazioni FRATTE di secondo grado e grado superiore

Geometria

7. La circonferenza

- Circonferenza come luogo geometrico
- Circonferenza e cerchio
- Teoremi sulle corde
- Posizione reciproca retta e circonferenza
- Posizione reciproca tra circonferenze
- Gli angoli alla circonferenza

8. Poligoni inscritti e circoscritti

- I poligoni inscritti

I poligoni circoscritti
I triangoli e i punti notevoli
I quadrilateri inscritti e circoscritti
I poligoni regolari
I poligoni inscritti e circoscritti

9. Le superfici equivalenti e le aree

L'equivalenza di superfici
L'equivalenza di parallelogrammi
I triangoli e l'equivalenza
L'equivalenza tra un poligono circoscritto ed un triangolo
La misura delle aree dei poligoni

10. I teoremi di Euclide e di Pitagora

Il primo teorema di Euclide
Il teorema di Pitagora
Applicazioni del teorema di Pitagora
Il secondo teorema di Euclide

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2018

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti



PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: II LICEO SCIENTIFICO

MATERIA: SCIENZE

ANNO SCOLASTICO: 2017/2018

DOCENTE: MONICA TULLIO

LIBRO DI TESTO: CHIMICA PRIMO BIENNIO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); BIOLOGIA PRIMO BIENNIO (CAMPBELL, REECE, TAYLOR, SIMON, DICKEY); CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PRIMO BIENNIO (TARBUCK, LUTGENS); APPUNTI DEL DOCENTE

CHIMICA INORGANICA

• **LE REAZIONI CHIMICHE**

Reazioni chimiche ed equazioni (gli indizi delle reazioni chimiche, rappresentare le reazioni: le equazioni chimiche, rappresentazione grafica di atomi e molecole, scrivere una equazione chimica)

Bilanciare una equazione chimica

• **LA QUANTITA' DI SOSTANZA**

La massa atomica e la massa molecolare (la massa molecolare)

Una nuova grandezza: la quantità di sostanza

La massa molare (il significato di costante di Avogadro, la massa molare di un composto)

Relazione tra mole e massa: calcoli con la massa molare

Composizione percentuale e la formula empirica (formule empiriche, come determinare gli indici della formula empirica)

• **ASPETTI QUANTITATIVI NELLE REAZIONI CHIMICHE**

Calcoli stechiometrici nelle equazioni chimiche (la conservazione della massa, i rapporti stechiometrici in una equazione, utilizzare i rapporti stechiometrici nei calcoli)

• **NOMI E FORMULE DEI COMPOSTI**

Verso una nomenclatura razionale (la necessità di una nomenclatura, il concetto di valenza e le formule chimiche)

Leggere e scrivere le formule chimiche (nomenclatura tradizionale e iupac- criteri generali)

Nomenclatura tradizionale e Iupac dei composti chimici inorganici

BIOLOGIA

• **VIAGGIO ALL'INTERNO DELLA CELLULA**

Introduzione alla cellula (cellula procariote e cellula eucariote)

Le strutture cellulari coinvolte nella sintesi e nella demolizione delle molecole (anatomia e funzioni dei vari organelli cellulari quali nucleo, ribosomi, reticolo endoplasmatico, apparato di Golgi, lisosomi e vacuoli)

Gli organuli che forniscono energia alla cellula (anatomia e funzioni dei mitocondri e cloroplasti)

Le strutture che danno sostegno alla cellula e ne consentono il movimento (citoscheletro, ciglia e flagelli)

- **LA CELLULA AL LAVORO**

Struttura e funzioni della membrana plasmatica (costituzione della membrana plasmatica, trasporto passivo delle sostanze attraverso la membrana plasmatica, diffusione dell'acqua attraverso una membrana semipermeabile mediante il fenomeno dell'osmosi, equilibrio idrico tra cellule e ambiente circostante, proteine di trasporto, trasporto attivo delle sostanze attraverso la membrana plasmatica)

La cellula e l'energia (reazioni esoergoniche e reazioni endoergoniche, il metabolismo cellulare, ATP)

Gli enzimi (modalità del loro funzionamento nell'ambito delle reazioni chimiche)

- **COME SI DIVIDONO LE CELLULE: MITOSI E MEIOSI**

Il ciclo cellulare delle cellule eucariote e la mitosi (cromosomi degli eucarioti, ciclo cellulare tra una divisione cellulare e la successiva, la citodieresi nelle cellule animali e vegetali, mitosi e processi di crescita, sostituzione delle cellule e riproduzione asessuata)

Approfondimento su tumori (in particolare su tumore ai polmoni)

La meiosi ed il crossing over (coppie omologhe di cromosomi, gameti, mitosi e meiosi-analogie e differenze-)

- **L'EREDITARIETA' DEI CARATTERI E LA GENETICA MENDELIANA**

Le leggi di Mendel (gli esperimenti di Mendel, i criteri sui quali sono basati, le tre leggi di Mendel ed il quadrato di Punnett)

SCIENZE DELLA TERRA

- **LE ACQUE OCEANICHE**

Ciclo dell'acqua e bilancio idrico

Acque marine

La circolazione oceanica

Onde e maree

- **LE ACQUE DOLCI**

Le acque superficiali

Le acque sotterranee

Roma, 04/06/2018

La docente.

Prof. Monica Tullio

Gli studenti



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

La Scuola di Don Bosco a Roma

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018 - CLASSE II Liceo Scientifico

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2

Insegnante: *Rocco Varipapa*

NUCLEI TEMATICI

DISEGNO

MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI

UD 1- Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali

CONTENUTI:

- Le proiezioni ortogonali come metodo di rappresentazione della realtà
- Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani

UD 2- Proiezioni ortogonali di poligoni e solidi

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di figure piane semplici parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni

MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – L'ARTE ETRUSCA

UD 1 – L'architettura etrusca

CONTENUTI:

- La città etrusca: forma, tipologie e materiali
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria

UD 2 – L'arte funeraria

CONTENUTI:

- La scultura funeraria

MODULO 2 – L'ARTE ROMANA

UD 1 – Tecniche costruttive

CONTENUTI:

- Archi, volte e cupole
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari

UD 2 – L'architettura e la città

CONTENUTI:

- L'architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, terme, fori
- I templi
- Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo
- Le costruzioni per lo svago: teatri e anfiteatri
- La casa, la villa, il palazzo imperiale

UD3 – La scultura

CONTENUTI:

- Il ritratto e il rilievo storico celebrativo

MODULO 3 – L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

UD 1 – La basilica

CONTENUTI:

- Origine e sviluppo della tipologia basilicale
- Edifici a pianta longitudinale e centrale
- Nomenclatura relativa alla basilica e alle parti che la compongono
- Il mosaico

UD 2 – Le basiliche a Roma

CONTENUTI:

- San Pietro, S. Maria Maggiore, S. Sabina, Sant'Agnese, S. Costanza, S. Stefano Rotondo
- I mosaici a Roma

UD 3- L'architettura Bizantina

CONTENUTI:

- Architettura a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi,
- I Mosaici di Ravenna

MODULO 4 – ARCHITETTURA CAROLINGIA

UD 1 – L'architettura carolingia

CONTENUTI:

- Innovazioni tipologiche: la cripta, il doppio coro, il Westwerk
- Il palazzo di Carlo Magno ad Aquisgrana

MODULO 5 – IL ROMANICO

UD 1 – L'architettura Romanica

CONTENUTI:

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- Innovazioni tecnico strutturali
- La cattedrale come espressione della spiritualità

UD 2 - L'architettura Romanica in Italia

CONTENUTI:

- Differenze e peculiarità della produzione italiana rispetto al resto d'Europa
- Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa, Roma

Roma, 03/06/2018

L'insegnante

Gli alunni



Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico paritari – Roma

Classe: II LICEO SCIENTIFICO

Anno scolastico:2017/2018

Monte ore annuali: 66

Docente:PROF.AGNESE MARCHESI

Programma svolto

La descrizione del moto

- Il vettore spostamento
- La velocità media
- La velocità istantanea

Il moto rettilineo

- La velocità nel moto rettilineo uniforme
- La legge oraria nel moto rettilineo uniforme
- L'accelerazione
- L'accelerazione media
- L'accelerazione istantanea
- Il moto rettilineo uniformemente accelerato
- L'accelerazione di gravità
- Il moto di caduta libera
- Lancio di un oggetto verso l'alto
- Gli esperimenti di Galileo sul moto di caduta libera e sul moto accelerato (lavoro di gruppo)

I moti nel piano

- La velocità media nei moti nel piano
- La velocità istantanea nei moti nel piano
- L'accelerazione centripeta nei moti nel piano
- La misura degli angoli in radianti
- Il moto circolare uniforme
 - Periodo e frequenza
 - La velocità angolare
 - La velocità tangenziale
 - L'accelerazione centripeta
- La composizione dei moti
- Il moto parabolico
 - Proiettile sparato orizzontalmente
 - Proiettile sparato obliquamente da altezza iniziale nulla
 - Proiettile sparato obliquamente da altezza iniziale non nulla
 - Tempo di volo
 - Altezza massima
 - Gittata

Roma, 04/06/2018

I rappresentanti di classe

L'insegnante



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

ISTITUTO SALESIANO – Scuola Secondaria di 1° Grado - Liceo Classico Paritario - Liceo Scientifico Paritario

Classe: II LICEO SCIENTIFICO A.S. 2017-2018

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: Maura Massari

Libri di testo: P. Radley - D. Simonetti, NEW HORIZONS 2 DIGITAL, Oxford University Press

Data: 08/06/2018

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

OBIETTIVI SPECIFICI IN TERMINI DI CONOSCENZE E ABILITA'

OUR CHANGING WORLD (Dal Libro: *New Horizons 2 Digital*)

PREREQUISITI SPECIFICI:

- Parlare del futuro usando il **be going to** e il Present continuous
- Usare il Present simple
- Usare il Past simple
- Usare il verbo modale **can**
- Usare il Present perfect per parlare di eventi recenti

UNITA'	OBIETTIVI SPECIFICI		
	FUNZIONI	GRAMMATICA	VOCABULARY
1	Talking about the future Talking about future possibility Making promises	Will (2): predictions and future facts May, might: future possibility Will (3): promises	Ecology
2	Talking about obligation Talking about rules and laws Past and future obligation	Must, mustn't Have to, don't have to Past and future of must and have to	Classroom behaviour Rules of the road



3	Talking about conditions Giving information Talking about purpose	First conditional (If I go...) When, as soon as, unless Defining relative clauses: who, which, that, whose Infinitive of purpose: It's for + -ing	Computers Film genres
4	Making deductions Giving extra information Describing places	Must, may, might, could, can't Non-defining clauses: who, which, whose	Describing places: climate, accommodation, facilities, location
5	Past action in progress Talking about past ability Interrupted past actions	Past continuous (all forms) Could, was/were able to, managed to Past simple and Past continuous: when, while, as	Air travel Mythical creatures
6	Talking about duration Talking about multiple items At the post office	Present perfect (3): for, since Present perfect vs. past simple Each, every, all	Money and savings The post office
7	Talking about unfinished actions Talking about skills Going for a job interview	Present perfect continuous: for, since Present perfect continuous vs. Present perfect simple Adjectives +	Jobs: prerequisites, skills, personal qualities



		prepositions: good at, keen on...	
8	Make, do and get Describing processes Talking about natural disasters	Make, do, get Present simple passive	Expressions with make, do and get Natural disasters
11	Second Conditional Wish Past Simple		
14	Passives	Past Simple Passive Present Perfect Passive Present Continuous Passive Future Passive	
15	Third Conditional Wish/ Past Perfect	Conditional Revision Zero, First, Second & Third Conditional	Life Choices (Scelte di Vita)

METODOLOGIE DIDATTICHE

Per completare l'iter formativo proposto dal libro di testo, sono state utilizzate metodologie didattiche diversificate, con lo scopo di suscitare la curiosità dello studente e strumenti di supporto scelti di volta in volta:

- Quotidiano utilizzo in classe del tablet
- Uso di App che stimolino l'apprendimento della lingua creando domande e risposte (*Kahoot*)
- Uso della LIM per lavorare su schemi riassuntivi che gli studenti riportano sul proprio quaderno.
- Uso *Google Classroom* per la condivisione di esercizi e dispense fornite dall'insegnante.
- Ascolto di contenuti multimediali condivisi con la Lingua Inglese
- Ascolto e visione di film in Lingua Inglese (Patch Adams) per favorire l'apprendimento dell'ascolto, della pronuncia e dell'accento.
- Lavori di gruppo digitali per favorire l'apprendimento di temi riguardanti la cultura britannica e inglese:



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

ISTITUTO SALESIANO – Scuola Secondaria di 1° Grado - Liceo Classico Paritario - Liceo Scientifico Paritario

- ✓ **SONG PROJECT** – Analisi di una canzone scelta dai ragazzi, del genere musicale e del testo della canzone. Il brano è stato analizzato per comprendere ed identificare l'uso di determinate forme verbali, di espressioni colloquiali usate nella lingua parlata e messe in relazione con la lingua scritta. I ragazzi hanno anche parlato del cantante o del gruppo musicale che ha scritto/prodotto e/o realizzato una canzone.
- ✓ **ADVERTISEMENT PROJECT** – Analisi di uno spot in lingua Inglese scelto dai ragazzi e realizzato in piccoli gruppi o individualmente - Il lavoro è stato finalizzato alla descrizione della location (ambientazione) in cui è stato girato il video (cose e oggetti visibili nel video); alla descrizione della storia (il filo conduttore) o delle scene descritte nella pubblicità facendo attenzione ai soggetti donne, uomini, bambini, animali e ai tempi verbali usati nei video; alla spiegazione con parole semplici del significato della pubblicità; all'esposizione di una propria opinione relativa a quanto organizzato; all'interazione con la classe attraverso la creazione di esercizi per la classe come interviste, Kahoot di comprensione, esercizi di memoria su quanto fatto.

Maura Massari