



ISTITUTO SALESIANO PIO XI  
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO  
**La Scuola di Don Bosco a Roma**

Programma svolto di Italiano  
Classe I Scientifico  
A.S. 2017-18

**Riflessione sulla lingua**

**Libro di testo: Serianni, Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori**

La formazione delle parole

Significante e significato

Denotazione e connotazione

La morfologia - conoscenze generali

Il nome, l'articolo, il pronome, l'aggettivo, l'avverbio, la congiunzione, la preposizione

Il verbo – uso dei modi e dei tempi

La sintassi della frase semplice – conoscenze generali:

struttura della frase: soggetto predicato

espansioni: attributo, apposizione;

i complementi principali: predicati del soggetto e dell'oggetto, oggetto, d'agente e causa

efficiente, di specificazione e affini, di termine e affini, luogo e tempo, causa fine mezzo e

modo, compagnia e unione;

La struttura della comunicazione e del testo narrativo letterario

Che cos'è la comunicazione

Caratteristiche del testo

i coesivi e connettivi

La scrittura:

Le tipologie testuali

Il testo descrittivo, il testo espositivo, il testo regolativo;

L'analisi del testo narrativo letterario;

il tema

**Educazione letteraria**

***Epica***

**Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari C*, Paravia**

Le caratteristiche del genere

Le origini

Omero e la questione omerica

Lo stile formulare

Il valore letterario e storico dei due poemi

Epica omerica

Questione omerica – Omero è mai esistito? ( lezione integrativa in classroom)

**Iliade** – presentazione dell’opera: struttura, antefatto, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, stile, l’opera: i libri (appunti di approfondimento in Classroom);

Brani letti: *Proemio, Tersite, Elena..., Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e dolore di Achille, Il duello finale..., Incontro fra Priamo e Achille.*

Conclusioni (adobeslate: *Iliade, il poema della forza*, link in Classroom);

**Odissea**- presentazione dell’opera: struttura, antefatto, fabula e intreccio, spazio e tempo, personaggi, voce narrante, stile, l’opera: i libri (appunti di approfondimento in Classroom);

Brani letti: *Proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell’antro di Polifemo, Circe l’incantatrice (approfondimento su Circe), L’incontro con i morti, Il canto delle sirene (Approfondimento digitale con lavoro individuale e di gruppo), Incontro con Eumeo ed Euriclea, La strage dei proci.*

**Eneide** - struttura -contenuto (confronto con l’epos omerico), caratteristiche stilistiche

Virgilio: biografia – contesto – storico - opere

**Il proemio**

**Antologia**

**Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari*, vol. A, Paravia**

Il testo narrativo, approfondimento in CLASSROOM

Le tecniche narrative

La rappresentazione dei personaggi

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione

La lingua e lo stile

I generi narrativi: antirealismo e realismo

Letture di approfondimento ed esercitazione sulla comprensione, analisi e interpretazione di vari brani contenuti nell’antologia.

**Narrativa: progetto di lettura**

Sono state lette e recensite, le seguenti opere:

D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

R. J. Palacio, *Wonder*

Elisa Puricelli, *Cuori di carta*

Giuseppe Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

Bram Stoker, *Dracula*

la docente  
Prof.ssa Monica Valenti

I rappresentanti degli studenti

Pasini Amarilis

Rescina Daniele

Roma, 04/06/2018





Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico paritari – Roma

**Classe:** I LICEO SCIENTIFICO

**Anno scolastico:** 2017/2018

**Monte ore annuali:** 66

**Docente:** PROF. AGNESE MARCHESI

La fisica e le leggi della natura

- Di che cosa si occupa la fisica
- La fisica come scienza della realtà misurabile

Le grandezze fisiche

- La definizione operativa di una grandezza
- Grandezze fisiche fondamentali e derivate
- Il Sistema Internazionale
- La notazione scientifica
- Le cifre significative
- Ordini di grandezza
- L'analisi dimensionale

Misure e rappresentazioni

- Misura diretta e indiretta
- Gli strumenti di misura
  - Proprietà metrologiche (portata, sensibilità, precisione, prontezza)
  - La taratura
- Errori di misura
  - Errori casuali e sistematici
  - Errore di sensibilità
  - Errore di parallasse
- Il risultato di una misura
  - Risultato di una singola misura
  - Risultato di n misure
  - Errore assoluto
  - Errore relativo
  - Errore percentuale

I vettori

- Grandezze scalari e grandezze vettoriali
- Caratteristiche di un vettore
  - Modulo, direzione, verso
  - Componenti di un vettore
  - Componenti cartesiane di un vettore
- Operazioni tra vettori
  - Somma tra vettori
  - Differenza tra vettori
  - Prodotto tra uno scalare e un vettore
  - Prodotto vettoriale

## Le forze

- Le forze come grandezze vettoriali
- La misura delle forze
- La forza peso
  - Differenza tra massa e peso
  - L'accelerazione di gravità
- La forza elastica
  - La legge di Hooke
- La forza di attrito
  - Attrito volvente
  - Attrito viscoso
  - Attrito radente (statico e dinamico)

## L'equilibrio dei fluidi

- L'equilibrio di un fluido
- La pressione
- La pressione nei fluidi
- La legge di Stevino
- La pressione atmosferica
- I vasi comunicanti

Roma, 05/06/2018

Gli studenti

-----

-----

Il docente

-----



**ISTITUTO SALESIANO PIO XI**  
**SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO**

*La Scuola di Don Bosco a Roma*

**Liceo Scientifico**  
**Programma svolto**  
**Lingua e cultura latina**  
**Prof.ssa Valentina Guida**  
Anno Scolastico 2017-2018  
**Classe 1° Liceo Scientifico**

Ore di lezione effettivamente svolte: 85/99

Libri di testo: *Mirum Iter grammatica essenziale* e *Mirum Iter lezioni 1*, A. Diotti, M. Ciuffarella, Mondadori

 **ELEMENTI DI BASE**

- Breve storia della lingua latina
- Suoni e lettere del latino: la pronuncia, la lettura, la scrittura maiuscola e minuscola
- La divisione in sillabe e la quantità sillabica
- L'accento e le sue leggi
- La flessione nominale: radice, suffisso, desinenza; i casi e la loro funzione logica; le declinazioni
- La flessione verbale: le coniugazioni; i modi e i tempi; i temi verbali e il paradigma
- L'uso del dizionario

 **MORFOSINTASSI NOMINALE**

- La I declinazione e le sue particolarità
- La II declinazione e le sue particolarità
- Aggettivi: I classe; possessivi; pronominali; II classe; usi e funzioni degli aggettivi
- La III declinazione e le sue particolarità
- Gli avverbi; gli avverbi derivati dagli aggettivi

 **MORFOSINTASSI VERBALE**

- L'indicativo: presente attivo e passivo; imperfetto attivo e passivo; perfetto attivo e passivo; futuro semplice attivo e passivo; piuccheperfetto attivo e passivo
- L'imperativo presente e futuro

- L'infinito presente attivo e passivo
- Il participio: perfetto; presente; usi e funzioni del participio

## SINTASSI

- La struttura della frase latina attiva, passiva e impersonale
- La relazione tra predicato e soggetto; il predicato verbale e il predicato nominale
- Le congiunzioni coordinanti
- La funzione dei casi e complementi da questi espressi
- L'apposizione
- La concordanza tra nome e aggettivo; tra nome e apposizione
- Il dativo di possesso
- I complementi: luogo e particolarità; agente e causa efficiente; mezzo e di modo; causa e fine; denominazione; predicativi del soggetto e dell'oggetto; compagnia e unione; argomento; vantaggio e svantaggio; tempo determinato e continuato; materia e qualità; limitazione
- La proposizione causale con l'indicativo

Roma, giugno 2018

I rappresentanti di classe

---

---

L'insegnante

---



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Istituto Salesiano: Scuola secondaria di primo grado – Liceo Classico e Scientifico  
paritari – Roma



## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018**

**Classe:** 1° Scientifico

**Docente:** Prof. Alessandro Iannella

**Materia:** Matematica

**Libro di testo:** Algebra.Blu - Volume 1, Bergamini, Barozzi, Trifone

### **Algebra**

#### **1. Numeri naturali, interi, razionali e reali**

Operazioni con i naturali

Potenze ed espressioni con i naturali

Multipli e divisori

Operazioni con gli interi

Potenze ed espressioni con gli interi

Le frazioni

Il calcolo con le frazioni

Rappresentazione di una frazione tramite numeri decimali

Rapporti, proporzioni e percentuali

Le operazioni con i razionali

Le potenze con i razionali

Introduzione ai numeri reali

#### **2. Insiemi e logica**

Definizione di insieme

Rappresentazione di un insieme

I sottoinsiemi

Le operazioni con gli insiemi

L'insieme delle parti e la partizione di un insieme

Le proposizioni logiche

i connettivi logici e le espressioni

Tautologie e contraddizioni

Modus ponens, modus tollens

La logica e gli insiemi

Quantificatori



### **3. Monomi**

Il calcolo letterale e le espressioni algebriche

Definizione di monomi

Addizioni e sottrazioni con monomi

Moltiplicazione, divisione e potenza di monomi

M.C.D. e m.c.m. tra monomi

### **4. Polinomi**

Definizione di polinomio

Operazioni con i polinomi (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione di un polinomio per un monomio)

Prodotti notevoli (somma per differenza, quadrato di binomio, quadrato di trinomio, cubo di binomio, somma e differenza di cubi)

La divisione fra polinomi

La divisione con Ruffini

Il teorema del resto e di Ruffini

### **5. Scomposizione di polinomi**

Raccoglimento totale

Raccoglimento parziale

Scomposizione tramite i prodotti notevoli precedenti

Trinomio speciale

Scomposizione con Ruffini

M.C.D. e m.c.m. tra polinomi

### **6. Equazioni di primo grado**

Introduzione alle equazioni

Cenno ai principi di equivalenza delle equazioni

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. frazionari

Equazioni numeriche di primo grado a coeff. interi e frazionari con prodotti notevoli

Legge di annullamento del prodotto

Problemi risolubili con le equazioni di primo grado

Equazioni lineari FRATTE

## **Geometria**

### **7. Introduzione alla geometria**

Oggetti geometrici e proprietà

Cenni agli assiomi

Semirette, rette, semipiani, piani

Segmento, poligonale, poligono

Figure

Angoli

## **8. I triangoli**

Definizione e classificazione in base ai lati ed agli angoli

Criteri di congruenza

Proprietà del triangolo isoscele

Disuguaglianze nei triangoli

## **9. Parallelismo e perpendicolarità**

Rette perpendicolari

Rette parallele

Criteri di parallelismo

Proprietà degli angoli dei poligoni

Congruenza e triangoli rettangoli

Luoghi geometrici e punti notevoli nei triangoli

## **10. Quadrilateri**

Trapezi

Parallelogrammi

Rettangoli

Rombi

Quadrati

Il piccolo teorema di Talete e sue applicazioni

In giallo i capitoli di programma per gli studenti che devono recuperare a Settembre, necessari per un corretto proseguo degli studi.

Roma, Giugno 2018

Prof. Alessandro Iannella

Gli studenti



**ISTITUTO SALESIANO PIO XI**  
**SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO**

*La Scuola di Don Bosco a Roma*

**Programma svolto**

**Geostoria**

**Prof. Daniele Coluzzi**

Anno Scolastico 2017-2018

**Classe 1 SCIENTIFICO**

Ore effettivamente svolte: 82

**Libri di testo:** Gentile, Ronga, Rossi, Cadorna, *Geoerodoto Magazine 1*, editrice La Scuola.

**1 – Migrazione e popolamento nella preistoria e nel mondo di oggi**

- cos'è la migrazione, vari tipi di migrazione, fattori della migrazione.
- il fenomeno migratorio oggi: cause e conseguenze.
- i diritti dei migranti: convenzione di Ginevra, dichiarazione universale dei diritti umani.
- il popolamento della Terra: l'origine, la distribuzione e i fattori che l'hanno determinato.
- il fenomeno migratorio preistorico: motivazioni e tappe dell'Homo sapiens.
- definizione di storia e preistoria.
- le origini dell'uomo, la genealogia degli ominidi.
- Paleolitico: dominio del fuoco, grotta di Lascaux.
- Mesolitico e neolitico: l'agricoltura e le prime città.

**2 – Le antiche civiltà**

- le antiche civiltà mesopotamiche: pratiche sociali, lingua, religione.
- Sumeri, Babilonesi, Assiri, Accadi, Ittiti.
- Egitto: periodizzazioni, società e ruoli al suo interno, religione, scrittura, testimonianze (papiracee, archeologiche ecc.), pratiche funerarie, vita quotidiana, condizione della donna, piramidi di Giza. Il mito di Iside e Osiride. La figura di Tutankhamon. Letture da Erodoto.
- i Fenici.
- gli Ebrei e il regno di Israele.
- popoli oggi: demografia, distribuzione della popolazione, lingue indoeuropee, religioni, vari tipi di città.

**3 – La civiltà greca**

- le radici della civiltà greca: la società minoica a Creta e la talassocrazia.
- le radici della civiltà greca: la società micenea e il mondo dei poemi omerici.
- come i Greci hanno cambiato il mondo: tratti principali della cultura greca.
- la cultura greca: il diritto di famiglia, la cucina, il modo di vestire, le Olimpiadi.
- la democrazia di Atene e la democrazia oggi: confronti e differenze.
- la *polis*, la falange oplitica, la tirannide.

- l'espansionismo coloniale: la Magna Grecia e i Bronzi di Riace.
- la religione greca e il culto di Dioniso.
- Sparta e Atene: società a confronto. La costituzione di Licurgo e l'agoghé.
- Atene: leggi di Dracone, riforma di Solone, tirannide di Pisistrato, isonomia di Clistene, l'ostracismo.
- Atene, Delfi, Olimpia, Eleusi, Epidauro: approfondimenti sulle singole città.
- i Persiani e le guerre persiane. Letture da Eschilo e Erodoto.
- Atene classica: le riforme e l'età di Pericle. Lo splendore dell'età classica. Le guerre del Peloponneso. Approfondimenti su Tucidide e Socrate.
- l'ascesa della Macedonia: Filippo II e Alessandro Magno.
- le conquiste di Alessandro, un impero troppo grande.
- l'età ellenistica e la cultura ellenistica: tratti principali.

#### 4. Roma: dalla nascita alla Repubblica

- le prime culture della Penisola.
- gli Etruschi: origini, cultura, religione. La donna etrusca. Le necropoli etrusche.
- l'origine di Roma tra realtà storica e leggenda: Enea, Romolo e Remo, Orazi e Curiazi, ratto delle Sabine.
- il periodo monarchico: i sette re di Roma.
- la Repubblica romana e i vari tipi di magistrature: consoli, pretori, censori, questori, edili, tribuni della plebe. Comizi curiati, comizi centuriati, comizi tributi, concilia plebis, senato. Il *cursus honorum*. Approfondimenti sulla figura del fascio littorio e sul fascismo.
- la Repubblica italiana: i tre poteri e confronto con le cariche pubbliche romane.
- patrizi e plebei. Clienti, schiavi, liberti.
- la secessione dell'Aventino, le leggi delle XII Tavole, *Lex Canuleia*, leggi Licinie-Sestie, *Lex Hortensia*. Le elezioni nell'antica Roma.
- la religione: confronti con la religione greca, il pontefice massimo, le vestali, gli aruspici e gli àuguri, la sibilla cumana. Lari e Penati.
- la società: la famiglia e il ruolo del *pater familias*, il diritto di famiglia, la condizione della donna e il matrimonio. A tavola con i Romani, i funerali, il modo di vestire. L'importanza del *mos maiorum*.
- Espansione di Roma nel Lazio, le guerre sannitiche, le guerre pirriche.

- Produzione videolezioni.
- Visione documentari.
- Analisi carte storiche tematiche.
- Individuazione luoghi geografici studiati.
- Confronto costante con il mondo di oggi.



**CLASSE:** 1° Liceo Scientifico  
**ANNO SCOLASTICO:** 2017-2018  
**MATERIA:** Lingua e cultura inglese  
**DOCENTE:** Loredana Spatola  
**NUMERO DI ORE SVOLTE:** 92 circa

## Programma finale

**Libro di testo:** *New Horizons Digital 1*, P. Radley, D. Simonetti, Oxford University Press.

<u>LINGUA INGLESE</u>	NUCLEO TEMATICO 1: TALKING ABOUT ONESELF, FAMILY AND JOBS
<b>Unità 1</b>	<b>Functions:</b> Talking about the house; Talking about possessions; Talking about dates. <b>Grammar:</b> Verb <i>be</i> : Present simple (all forms); Verb <i>have got</i> : Present simple ( <i>I, you</i> ); <i>Some, any</i> ; Interrogative pronoun: <i>When?</i> <b>Vocabulary:</b> Rooms and furniture; Personal possessions; Dates: months, ordinal numbers, festivals.
<b>Unità 2</b>	<b>Functions:</b> Talking about family; Describing people (physical appearance). <b>Grammar:</b> Verb <i>have got</i> : Present simple (all forms); Possessive case (& plural nouns); Possessive adjectives (plural); Adjective order; Qualifiers: <i>a bit, (not) very, quite, really</i> . <b>Vocabulary:</b> The family; Physical description: looks, height, build, hair, eyes.
<b>Unità 3</b>	<b>Functions:</b> Talking about likes and dislikes; Agreeing and disagreeing. <b>Grammar:</b> Present simple: <i>like + -ing; Play, do and go + -ing; Which? What?</i> Connectors: <i>and, but, or</i> ; Object pronouns; <i>So do I., Neither do I., Oh, I do., Oh, I don't.</i> <b>Vocabulary:</b> Types of music; Sports and free-time activities.
<b>Unità 4</b>	<b>Functions:</b> Talking about daily activities and telling the time; Talking about lifestyle. <b>Grammar:</b> Present simple (all forms); Expressions with <i>have (have lunch)</i> ; The time; <i>Both</i> ; Prepositions of time: <i>at, on, in</i> ; Adverbs and expressions of frequency. <b>Vocabulary:</b> Daily activities; Days of the week; Jobs in the house; Part-time jobs.
<u>CULTURA INGLESE</u> <sup>1</sup>	<i>The United Kingdom.</i>
<u>LINGUA INGLESE</u>	NUCLEO TEMATICO 2: TALKING ABOUT THE PRESENT, FOOD AND PLACES
<b>Unità 5</b>	<b>Functions:</b> Talking about present activities ( <i>on the phone</i> ); Talking about temporary actions; Talking about the present. <b>Grammar:</b> Present continuous (all forms); Present continuous vs. Present simple; Time expressions ( <i>at</i>

<sup>1</sup> Argomenti a integrazione del programma annuale di lingua inglese.

	<p><i>the moment, these days, this week,/month/year...).</i></p> <p><b>Vocabulary:</b> Everyday activities; Personal life; School.</p>
<b>Unità 6</b>	<p><b>Functions:</b> Talking about food and quantity; Talking about diet.</p> <p><b>Grammar:</b> Countable and uncountable nouns; <i>How much? How many? There is, There are; Some, any, a few, a little, few, little; (too) much, many, a lot of/lots of, not enough.</i></p> <p><b>Vocabulary:</b> Food, drink and diet; Quantities; Cardinal numbers (over 100) and decimals.</p>
<b>Unità 7</b>	<p><b>Functions:</b> Making requests and offers; Making, accepting and refusing suggestions; Talking about ability.</p> <p><b>Grammar:</b> <i>Would like (to), want (to), Would like vs. Like; Let's..., Shall we...? What about/How about + -ing; Would prefer to, would rather; Can: ability; Well, (not) very well.</i></p> <p><b>Vocabulary:</b> Meals in Britain; Abilities; British/American English.</p>
<b>Unità 8</b>	<p><b>Functions:</b> Talking about the past (1); Talking about place and date of birth; Asking for permission and making requests.</p> <p><b>Grammar:</b> Verb <i>be</i>: Past simple (all forms); Past time expressions: <i>(last night, ...ago)</i>; Prepositions of place: <i>at, in; Was/were born; Can, could, may</i>: permission and requests.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Places; Phrasal verb: <i>turn; Lend vs. borrow.</i></p>
<b><u>CULTURA INGLESE</u></b>	British food ( <i>What do the British eat?</i> ); UK attractions ( <i>A great day out</i> ).
<b><u>LINGUA INGLESE</u></b>	<b>NUCLEO TEMATICO 3: TALKING ABOUT THE PAST, HOLIDAYS AND SHOPPING</b>
<b>Unità 9</b>	<p><b>Functions:</b> Talking about the past (2); Talking about holidays.</p> <p><b>Grammar:</b> Past simple regular and irregular verbs (all forms); <i>How long?</i></p> <p><b>Vocabulary:</b> Holiday: accommodation, activities, duration; Means of transport (by train, ...); Adjectives of opinion.</p>
<b>Unità 10</b>	<p><b>Functions:</b> Using public transport; Talking about the past (3).</p> <p><b>Grammar:</b> Present simple: future (timetables); Past simple regular and irregular verbs (all forms); <i>It takes</i>; Subject/object questions: <i>Who? What?</i>; Sequencers (<i>First, Then, Next,...</i>); <i>Every/some/any/no</i> compounds.</p> <p><b>Vocabulary:</b> British money; Using public transport; Travel phrases; Buildings: shape, material, dimension.</p>
<b>Unità 11</b>	<p><b>Functions:</b> Asking about possession; Asking for and giving directions.</p> <p><b>Grammar:</b> <i>Whose</i> and possessive pronouns; Imperative; Prepositions of place and movement.</p> <p><b>Vocabulary:</b> Shops and places in town; Directions.</p>
<b>Unità 12</b>	<p><b>Functions:</b> Making comparisons and expressing preferences; Shopping for clothes; Describing clothes.</p> <p><b>Grammar:</b> Comparative adjectives; Superlative adjectives; <i>Is/are wearing...</i></p> <p><b>Vocabulary:</b> The city and the country; Clothes; Fashion.</p>
<b><u>CULTURA INGLESE</u></b>	Scotland ( <i>O Flower of Scotland</i> ); Literary Britain ( <i>The Gothic Novel</i> ).

Roma, giugno 2018

L'insegnante

I rappresentanti degli studenti



**PROGRAMMA SVOLTO**

**CLASSE: I LICEO SCIENTIFICO**

**MATERIA: SCIENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2017/2018**

**DOCENTE: MONICA TULLIO**

**LIBRO DI TESTO: CHIMICA PRIMO BIENNIO (TIMBERLAKE, TIMBERLAKE); CORSO DI SCIENZE DELLA TERRA PRIMO BIENNIO (TARBUCK, LUTGENS); APPUNTI DEL DOCENTE**

**CHIMICA INORGANICA**

- **MISURE E GRANDEZZE**  
La chimica e le sostanze chimiche  
Le grandezze fisiche  
Esprimere le misure  
Alcune grandezze importanti (massa, temperatura, densità, pressione)
- **MATERIA ED ENERGIA**  
La materia e le sue classificazioni (sostanze pure e miscugli)  
Le proprietà fisiche della materia  
I metodi di separazione dei miscugli (filtrazione, centrifugazione, distillazione)
- **ATOMI ED ELEMENTI**  
Gli elementi e i loro simboli  
La tavola periodica  
Dalle leggi ponderali alla prima teoria atomica  
Le particelle subatomiche  
I primi modelli atomici moderni (atomo di Thomson e di Rutherford)  
Il modello di Bohr e la critica al modello di Rutherford  
Il modello atomico ad orbitali e la critica al modello di Bohr  
Il nucleo atomico (numero atomico e numero di massa, isotopi e massa atomica)  
Configurazione elettronica (ordine di riempimento degli orbitali ed un nuovo modo di leggere la tavola periodica)  
Proprietà periodiche degli elementi
- **I LEGAMI CHIMICI E LA FORMA DELLE MOLECOLE**  
I legami chimici (simboli di Lewis e regola dell'ottetto, elettronegatività)  
I diversi tipi di legame (legame covalente, legami covalenti multipli, legame covalente dativo, strutture di risonanza, legame ionico)  
La forma delle molecole (teoria del legame di valenza, orbitali ibridi, molecole polari e apolari)  
Le forze intermolecolari (legame ad idrogeno)

Roma, 04/06/2018

## **SCIENZE DELLA TERRA**

- **STELLE, GALASSIE E UNIVERSO**  
Le origini dell'astronomia moderna  
Le stelle  
Il sole  
Le galassie e le sorti dell'Universo
- **IL SISTEMA SOLARE**  
Le caratteristiche del sistema solare e la sua origine  
I pianeti terrestri  
I pianeti gioviani e i corpi minori
- **LA TERRA, UN PIANETA DEL SISTEMA SOLARE**  
I moti della terra  
Il sistema terra- luna

Roma, 04/06/2018

La docente.

Prof. Monica Tullio

Gli studenti

---

---





ISTITUTO SALESIANO PIO XI  
SCUOLA MEDIA – LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO

## *La Scuola di Don Bosco a Roma*

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2017/2018 - CLASSE I Liceo Scientifico

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2

Insegnante: *Rocco Varipapa*

### **NUCLEI TEMATICI**

#### **DISEGNO**

#### **MODULO 1 – IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI**

##### **UD 1 – Supporti e strumenti per disegnare**

CONTENUTI:

- Gli strumenti del disegno
- Scale metriche e unità di misura

##### **UD 2–Il disegno come mezzo per comunicare**

CONTENUTI :

- Introduzione al disegno tecnico e al disegno ornato
- Il segno grafico e i suoi diversi significati

##### **UD 3–Le composizioni modulari**

CONTENUTI :

- Il modulo
- Composizioni con moduli quadrati e circolari

#### **MODULO 2 – LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI**

##### **UD 1 – Costruzioni geometriche fondamentali**

CONTENUTI:

- Costruzioni geometriche con rette e segmenti
- Costruzioni geometriche con angoli

##### **UD 2 – I poligoni**

CONTENUTI:

- Costruzione di poligoni regolari dato un lato
- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza

#### **MODULO 3 – IL DISEGNO ORNATO**

##### **UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo**

CONTENUTI:

- Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante
- Nozioni di teoria delle ombre e chiaroscuro

## **UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte**

### CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte

## **STORIA DELL'ARTE**

### **MODULO 1 – L'ARTE PREISTORICA E LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO**

#### **UD 1 – L'arte primitiva e i suoi significati simbolici**

##### CONTENUTI:

- Le veneri preistoriche: significato e iconografia
- L'arte rupestre: graffiti e pitture murali e loro tecniche

#### **UD 2 – Prime testimonianze di architettura**

##### CONTENUTI:

- Architetture per abitare: grotte, capanne, palafitte, terramare
- Le costruzioni megalitiche

### **MODULO 2 – LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE**

#### **UD 1 – I popoli della mezzaluna fertile**

##### CONTENUTI:

- Gli Egizi: architettura funeraria monumentale
- Gli Egizi: templi e palazzi

### **MODULO 3 – LA CIVILTÀ' EGEA**

#### **UD 1 – I Cretesi e le città-palazzo**

##### CONTENUTI:

- Periodo protopalaziale e neopalaziale
- La pittura parietale
- La ceramica

#### **UD 2 – I Micenei e le città-fortezza**

##### CONTENUTI:

- Le tholos e le maschere funeraria
- I palazzi e la Porta dei Leoni

### **MODULO 4 – LA CIVILTÀ' GRECA**

#### **UD 1 – L'età arcaica**

##### CONTENUTI:

- Il periodo di formazione e la ceramica

- Il tempio e gli ordini architettonici
- I templi delle colonie greche
- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare

## **UD 2 - L'età classica**

### CONTENUTI:

- Lo stile severo
- L'inizio del periodo classico: l'età di Pericle e Fidia
- Mirone, Policleto e Fidia
- L'Acropoli di Atene
- il Partenone

## **UD 3 - L'età ellenistica**

### CONTENUTI:

- La crisi della polis
- La scultura: Prassitele e Lisippo

## **MODULO 5 - L'ARTE ETRUSCA**

### **UD 1 - L'architettura etrusca**

#### CONTENUTI:

- La città etrusca: forma, tipologie e materiali
- L'architettura religiosa
- L'architettura funeraria

### **UD 2 - L'arte funeraria**

#### CONTENUTI:

- La scultura funeraria

Roma, 03/06/2018

L'insegnante

---

Gli alunni

---

---