

## **DISEGNO**

### **MODULO 1 – LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE**

#### **UD 1 L'assonometria obliqua**

##### CONTENUTI:

- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria cavaliere e planometrica
- Rappresentazione di parti di edifici in assonometria planometrica

#### **UD2 – L'assonometria ortogonale**

##### CONTENUTI:

- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria isometrica
- Rappresentazione di oggetti in assonometria isometrica

### **MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO**

#### **UD 1 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte**

##### CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

### **MODULO 3 – ANALISI E CONOSCENZA DELLO SPAZIO COSTRUITO**

#### **UD1 – Il rilievo**

##### CONTENUTI:

- Introduzione agli strumenti e alle metodologie di rilievo
- Il rilievo fotografico
- Il rilievo grafico
- La restituzione grafica e il disegno architettonico

## **STORIA DELL'ARTE**

### **MODULO 1 – IL CINQUECENTO**

#### **UD 1 – Il Rinascimento maturo**

##### CONTENUTI:

- Bramante
- Raffaello
- Leonardo
- Michelangelo

-I progetti per la Basilica di San Pietro

## **UD 2 - L'esperienza veneta**

CONTENUTI:

- Giorgione
- Tiziano
- Palladio

## **UD 3 - Il Manierismo**

CONTENUTI:

- Caratteri generali del Manierismo
- Baldassarre Peruzzi
- Giulio Romano

## **MODULO 2 - IL SEICENTO**

### **UD 1 - Il Barocco**

CONTENUTI:

- Caratteri del Barocco
- Caravaggio
- Gianlorenzo Bernini

Roma, 31/05/2017

L'insegnante

---

Gli alunni

---

---