



ISTITUTO SALESIANO PIO XI

A.S. 2016-2017

Materia **Lingua e cultura latina**

Classe **III Liceo Scientifico**

Prof.ssa **Chiara FRIGIONE**

### LIBRI DI TESTO PER LO STUDIO DELLA STORIA LETTERARIA

- ❖ Garbarino, G. e Pasquariello, L. (2012): *Colores 1. Dalle origini all'età di Cesare*, Paravia, Milano-Torino.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### *I. NOZIONI PRELIMINARI*

- Il contesto storico-culturale delle origini alla conquista del Mediterraneo;
- L'edizione e la conservazione dei documenti manoscritti;
- La funzione della filologia;
- Le forme preletterarie orali ed i primi documenti scritti

#### *II. LO SVILUPPO DEI PRIMI GENERI LETTERARI*

- Appio Claudio Cieco
- Livio Andronico
- Nevio
- Ennio
- Plauto
- Terenzio

#### *III. LA TRAGEDIA E LA SATIRA*

- Pacuvio
- Accio
- Lucilio

#### *IV. DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE*

- Il contesto storico e culturale

#### *V. POESIA E PROSA TRA IL II ED IL I SECOLO A.C.*

- Il declino dei generi letterari
- Il genere lirico e i *poetae novi*

- Cātulo
- L’oratoria e la retorica
- La storiografia
- Catullo
- Lucrezio

## VI. LO SVILUPPO DELLA STORIAGRAFIA A ROMA

- Cesare (Il *De bello gallico*; il *De bello civili*)

### TESTI D’AUTORE

- **Plauto:** T2 “Il sevo astuto” p. 79 (*Pseudolus*, vv. 574-591); T3I “Il vecchio innamorato” p. 82 (*Casina*, vv. 217-228); T7 “L’equivoco” p. 96 (*Aularia*, vv. 727-777); T8 “Il soldato fanfarone e il parassita adulatore” p. 99 (*Miles gloriosus*, vv. 1-51);
- **Terenzio:** T2 “Il tema dell’humanitas”, p.148 (*Heautontimorumenos*, vv.53-80); T3 “Un personaggio a tutto tondo: Menedemo”, p.150 (*Heautontimorumenos*, vv.81-118); T5, “Spunti di anticonformismo: la cortigiana”, p.157 (*Hecyra*, vv.816-840); T7, “Due modelli educativi a confronto”, p.162 (*Adelphoe*, vv.26-77);
- **Lucrezio:** T1, “L’inno a Venere”, p.236 (*De rerum natura*, I, vv. 1-9) \*
- **Catullo:** T4, “L’altro come un dio”, p.301 (*Carmina*, 51) \*; T5, “Viviamo e amiamo”, p.304 (*Carmina*, 5) \*;
- **Cesare:** T1, “L’incipit dell’opera”, p.444 (*De bello Gallico*, I,1) \*; T3-T4, “Il carisma di Cesare”, pp.449,451 (*De bello Gallico*, I, 40-41); T7-T8, “I Galli e le classi sociali”, pp.457,458 (*De bello Gallico*, VI, 13, 1-6) \*; T11, “I Galli: la famiglia e i riti funebri”, p.463 (*De bello Gallico*, VI, 19) \*; T12, “I Germani: usi e costumi”, p.467 (*De bello Gallico*, VI, 21-23) \*; T18, “L’incipit”, p.480 (*De bello civili*, I, 1-2) \*; T19, “La discussione e la decisione”, p.482 (*De bello civili*, I, 2); T23, “La compassione di Cesare”, p.487 (*De bello civili*, I, 72) \*;

### RIPASSO DELLA GRAMMATICA

- La proposizione oggettiva
- La proposizione soggettiva
- La proposizione finale
- La proposizione relativa
- Il *cum* narrativo

I rappresentanti di classe

L’insegnante