

DISEGNO

MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI

UD 1- Proiezioni ortogonali di solidi e oggetti

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni
- Proiezioni ortogonali di oggetti

MODULO 2 – LE PROIEZIONI ASSONOMETRICHE

UD 1- Introduzione alle proiezioni assonometriche

CONTENUTI:

- Le proiezioni assonometriche come metodo di rappresentazione e comprensione della realtà
- Assonometria ortogonale e Assonometria obliqua
- Rapporti di riduzione sugli assi x,y,z nei vari metodi di assonometria

UD 2- L'assonometria obliqua

CONTENUTI:

- L'assonometria cavaliere e planometrica
- Rappresentazione di solidi in assonometria cavaliere e planometrica
- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria cavaliere
- Rappresentazione di oggetti in assonometria cavaliere e planometrica

UD 3- L'assonometria ortogonale

CONTENUTI:

- L'assonometria dimetrica, isometrica e trimetrica
- Rappresentazione di solidi in assonometria isometrica e dimetrica
- Rappresentazione di gruppi di solidi in assonometria isometrica
- Rappresentazione di oggetti in assonometria isometrica

MODULO 4 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 - IL GOTICO IN ITALIA

UD 1 - La pittura gotica

CONTENUTI:

- Caratteristiche e temi della pittura gotica
- L'esperienza toscana
- Cimabue
- Duccio di Buoninsegna e la scuola senese
- Pietro Cavallini

UD 2 - La pittura italiana del Trecento

CONTENUTI:

- Giotto

UD 3 - Architettura gotica in Italia

CONTENUTI:

- Architettura nei maggiori centri italiani

MODULO 2 - IL QUATTROCENTO

UD 1 - Il Primo Rinascimento

CONTENUTI:

- La prospettiva, le proporzioni e il ritorno all'Antico
- Filippo Brunelleschi
- Donatello
- Masaccio
- Leon Battista Alberti
- Piero della Francesca

Roma, 31/05/2017

L'insegnante

Gli alunni
