

Disciplina: **DISEGNO E STORIA DELL'ARTE** - Numero di ore settimanali : 2 - Insegnante: *Alessandra Schiavone*

DISEGNO

MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI

UD 1- Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali

CONTENUTI:

- Le proiezioni ortogonali come metodo di rappresentazione della realtà
- Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani

UD 2- Proiezioni ortogonali di poligoni e solidi

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di figure piane semplici parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni

UD 3- Il piano ausiliario

CONTENUTI:

- Il metodo del piano ausiliario

MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo

CONTENUTI:

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante

UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – L'ARTE ROMANA

UD 1 – Tecniche costruttive

CONTENUTI:

- Archi, volte e cupole
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari

UD 2 – L'architettura e la città

CONTENUTI:

- L'architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, terme, fori
- I templi
- Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo
- Le costruzioni per lo svago: teatri e anfiteatri
- La casa, la villa, il palazzo imperiale

UD3 - La scultura

CONTENUTI:

- Il rilievo storico- celebrativo

MODULO 2 - L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA

UD 1 - La basilica

CONTENUTI:

- Origine e sviluppo della tipologia basilicale
- Edifici a pianta longitudinale e centrale
- Nomenclatura relativa alla basilica e alle parti che la compongono

UD 2 - Le basiliche a Roma

CONTENUTI:

- San Pietro, S. Maria Maggiore, S. Sabina, S. Costanza
- I mosaici a Roma

UD 3- L'architettura Bizantina

CONTENUTI:

- Architettura a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi
- I Mosaici di Ravenna

MODULO 3 - ARCHITETTURA CAROLINGIA E OTTONIANA

UD 1 - L'architettura carolingia e ottoniana

CONTENUTI:

- Innovazioni tipologiche: la cripta, il doppio coro, il Westwerk
- Il palazzo di Carlo Magno ad Aquisgrana

MODULO 4 - IL ROMANICO

UD 1 - L'architettura Romanica

CONTENUTI:

- Caratteri generali dell'architettura romanica
- Innovazioni tecnico strutturali

Roma, 31/05/2017

L'insegnante

Gli alunni
