



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Classe V Ginnasio Liceo classico

Anno scolastico

2014 2015

Programmi svolti

Italiano	pag.	2
Latino	pag.	3
Greco	pag.	4
Geostoria	pag.	5
Inglese	pag.	5
Matematica	pag.	6
Scienze della natura	pag.	7
Scienze motorie	pag.	7
Storia dell'arte	pag.	8

Programma di Italiano

Docente: prof.ssa **Russo**

La poesia

- Il verso
- Le figure retoriche (-didattica 2.0- : 'Le figure retoriche nella pubblicità' , lavoro di gruppo e realizzazione di uno spot pubblicitario che contenga una o più fig. retoriche studiate attraverso immagini e slogan)
- Figure Metriche
- Accento tonico e ritmico
- La strofa
- Le rime
- Analisi e commento delle poesie: "Arma l'uomo di coraggio per le battaglie della vita" W. Goethe, "Gelsomino Notturmo" Giovanni Pascoli (divisione in sillabe e ricerca delle figure metriche e retoriche), "Chi sono?" Aldo Palazzeschi, "Dolomiti" Antonia Pozzi, "La mia sera" Giovanni Pascoli, "Ho sceso dandoti il braccio" Eugenio Montale, "Abbi pietà di me" Alda Merini, "Gabbiani" Vincenzo Cardarelli, "L'allegria" Pedro Salinas, "I ragazzi che si amano" Jacques Prévert, "Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli" Pablo Neruda
- Lavoro di gruppo: composizione di una poesia ; presentazione su I-pad: immagini , parole e musica che riproducono figure retoriche di suono e di significato)

Letteratura

- Lo studio della letteratura
- Dal latino al volgare
- I primi documenti in volgare (I Giuramenti di Strasburgo, Indovinello Veronese e I Placiti Cassinesi) – realizzazione di una mappa concettuale-
- La poesia religiosa: la lauda; l'ordine dei Domenicani, l'ordine dei Francescani, la confraternita dei Flagellanti)
- Analisi , parafrasi e commento del 'Cantico di frate Sole'
- Jacopone da Todi (ricerca vita e opere)

2

Grammatica

- Analisi logica: ripasso

- Analisi del periodo : proposizioni principali: enunciative, esclamative, interrogative, esortative, concessive, dubitative, potenziali e volitive; proposizioni coordinate: copulative, avversative, disgiuntive, esplicative, correlative e conclusive; proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, concessive, comparative, finali, temporali, modali, consecutive, causali, relative, dichiarative, condizionali, limitative, esclusive, strumentali.

Promessi Sposi

- Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI.

Vari tipi di temi

- Articolo di giornale (esercitazioni su diverse tipologie e ricerca delle fonti)
- Saggio Breve (esercitazioni e ricerca delle fonti)
- Libri con recensione: “Io non ho paura” , N. Ammaniti, “Il vecchio e il mare”, E. Hemingway, “ Cristo si è fermato ad Eboli”, C. Levi, “Mille splendidi soli”,

K. Hosseini

Libri di testo:

E. Asnaghi, C. Manzo, A. Chetti, Armonia di parole, Grammatica italiana ed educazione linguistica;

P. Biglia, P. Manfredi, A Terrile, Il più bello dei mari.

A Manzoni, I Promessi Sposi.

Programma di **Latino**

Docente: prof. **D’Amico**

PROF. LUIGI SILVESTRI

- Analisi logica
- Terza declinazione
- Nominativo
- Proposizione oggettiva
- Proposizione finale
- Videor costruzione personale e impersonale
- Dicor costruzione personale e impersonale
- lubeo e iubeor
- Volo, nolo, malo
- Verbi deponenti
- Fero
- Eo, is, ivi, itum, ire
- Accusativo
- Periodo ipotetico
- Interrogative
- Doppio accusativo
- Verba rogandi
- Celo

- Doceo
- Genitivo
- Complementi genitivo
- Complemento partitivo
- Verbi con genitivo
- Interest
- Aggettivi con genitivo
- Interrogative indirette
- Dativo

PROF. CLAUDIO D'AMICO (supplente del prof. Silvestri)

- Ripasso argomenti svolti
- Dativo
- Participi
- Proposizione finale, consecutiva, causale
- Perifrastica attiva e passiva
- Complementi
- Ablativo

Programma di **Greco**

Docente: prof. **D'Amico**

PROF. LUIGI SILVESTRI

- Tema verbale
- Terza declinazione
- Futuro (sigmatico e asigmatico)
- Vari modi del futuro
- Ottativo futuro
- Futuro attico e dorico
- Futuro con verbi politematici
- Comparativo
- Superlativo
- Aoristo primo
- Modi dell'aoristo
- Imperativo negativo
- Participio
- Relative
- Oggettive
- Aoristo secondo
- Proposizione finale
- Periodo ipotetico
- "an" + ottativo
- Aoristo terzo
- Principali proposizioni
- Complementi
- Aoristo passivo: i vari modi
- Aoristo secondo passivo
- Futuro passivo
- Perfetto primo

PROF. CLAUDIO D'AMICO (supplente del prof. Silvestri)

- Ripasso argomenti svolti
- Complementi

- Proposizione finale, causale e consecutiva
- Participio predicativo
- Perfetto primo
- Perfetto secondo
- Perfetto misto
- Perfetto mediopassivo

Programma di **Geostoria**

Docente: prof.ssa **Bernardo**

Libro di testo:

E.Bonifazi, S.Rizzo,A.Londrillo, C.Petrucci, GEOSTORIA, II, Bulgarini, Firenze

STORIA

La civiltà etrusca

Roma: gli anni della monarchia

Le istituzioni repubblicane e le conquiste della plebe

Roma: dalle guerre di difesa all'espansione in Italia

le guerre Sannitiche

le guerre Puniche

I Gracchi

Mario e la guerra sociale

Silla e la dittatura

Cesare e Pompeo

Il primo triumvirato

Il governo di Cesare e le idi di Marzo

L'ascesa al potere di Ottaviano

Il secondo triumvirato

La nascita del Principato

Le dinastie e i caratteri dell'Impero

Giulio-Claudia, Flavi, principato adottivo, i Severi

Economia e società dell'Impero romano

I Germani e la crisi del III secolo

I grandi imperatori del IV secolo e l'affermazione del Cristianesimo

Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero romano

Il regno romano-barbarico e l'impero Bizantino

L'Europa prima di Carlo Magno

Carlo Magno e il Sacro romano Impero

Il feudalesimo

Il vassallaggio

GEOGRAFIA

Urbanizzazione

Globalizzazione

Il Parlamento Europeo

La rivoluzione verde

Le centrali nucleari

Le fonti rinnovabili e non rinnovabili

CITTADINANZA

Costituzione Italiana

art. 13-28 Rapporti civili

art. 29-30 famiglia

art. 33-34 scuola

art. 35-36 I lavoratori

Programma di **Inglese**

Docente: prof.ssa **Panucci**

Testo adottato New Horizons 1

☒ Ripasso Unit 1-12

☒ Unit 13:

Be going to (1): future intentions. Present continuous: future arrangements. Future time expressions (tomorrow, in two days' time). Be going to v Present continuous v Present simple.

Life choices and ambitions.

☒ Unit 14:

Be going to (2): predictions based on present evidence. What's she like? V what does she like? Qualifiers: not enough, a little bit, fairly, pretty, too.

Personality adjectives. The weather. Compass points.

☒ Unit 15:

Present perfect (1): ever/never, been/gone, recently. Present perfect v Past simple. Agreeing and disagreeing. So have I./Neither have I./Oh, I did./Oh, I didn't.

Regular and irregular past participles.

☒ Unit 16:

Present perfect (2): just, already, yet. I'll..., and Shall I/we...? : offers. Will (1): spontaneous decisions

Rooms and furniture (2), party preparations. Tidying up.

New Horizons 2

☒ Unit 1:

Will: predictions and future facts. May, might: future possibility. Will: promises.

Ecology.

☒ Unit 2

Must, mustn't. have to, don't have to. Past and future of must and have to.

Classroom behaviour. Rules of the road.

☒ Unit 3:

First conditional (If I go...), when, as soon as, unless. Defining relative clause: who, which, that, whose. Infinitive of purpose: It's for +ing.

Computers. Film genres.

☒ Unit 4:

Must, may, might, could, can't. non-defining clauses: who, which, whose.

Describing places : climate, accommodation, facilities, location.

☒ Unit 5:

Past continuous (all forms). Could, was/were able to, managed to. Past simple and past continuous: when, while, as.

Air travel. Mythical creatures.

☒ Unit 6:

Present perfect: for, since. Present perfect v Past simple. Each, every, all.

Money and savings. The post office.

☒ Unit 7:

Present perfect continuous: for, since. Present perfect continuous v Present perfect simple. Adjectives + prepositions: good at, keen on...

Jobs: prerequisites, skills, personal qualities.

Programma di **Matematica**

Docente: prof.ssa **Petrone**

Concetti base

☒ Il piano cartesiano e la retta

☒ Sistemi lineari

☒ Equazioni e disequazioni di secondo grado

☒ Sistemi di equazioni e di disequazioni

☒ Equazioni irrazionali

☒ Equazioni con valori assoluti

Algebra

☒ Le coordinate di un punto sul piano cartesiano, i segmenti, l'equazione di una retta passante per l'origine e di una retta generica, il coefficiente angolare, le rette parallele e perpendicolari, la retta passante per due punti, la distanza di un punto da una retta;

☒ I sistemi di equazioni in due incognite, il metodo di sostituzione, i sistemi determinati, impossibili e indeterminati, il metodo del confronto, il metodo di riduzione, il metodo di Cramer;

- ☒ Le equazioni di secondo grado, la funzione quadratica e la parabola; la formula completa di risoluzione, il ruolo del discriminante (delta),
- ☒ Le disequazioni: il segno di un trinomio di secondo grado, la risoluzione delle disequazioni di secondo grado, le disequazioni fratte, i sistemi di disequazione
- ☒ Le equazioni irrazionali (CON UNA SOLA PARTE IRRAZIONALE)
- ☒ Le equazioni con i valori assoluti (CON UN SOLO VALORE ASSOLUTO)

Programma di **Scienze**

Docente: prof. **Argiolas**

Scienze della terra

La terra

La terra come pianeta
Struttura interna della terra
Moti convettivi
Temperatura della terra
Moti della terra
Orientamento sulla terra
Leggi di Keplero
Legge di Newton

Astronomia

Galassie

Biologia

La cellula

Respirazione cellulare
Struttura degli acidi nucleici
Ciclo cellulare
Sintesi proteica

Chimica

Atomo e struttura

Legami chimici
Bilanciamenti
Configurazione elettronica
Elettronegatività
Ossidi basici e acidi (ossidi acidi, ossiacidi, ossidi basici, idrossidi)

Programma di **Scienze motorie**

Docente: prof. **Dell'Orso**

Programma di Scienze Motorie

Corse a regime prevalentemente aerobico finalizzate al miglioramento di tale processo.

Le regole della pallavolo.

Partite didattiche di Pallavolo e di Calcetto.

Esercizi di mobilitazione articolare e di scioltezza muscolare.

Tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

Esercizi alla spalliera.

Esercizi di velocità.

Attività finalizzate al miglioramento della tecnica di corsa.

Partenze con la tecnica delle partenze dai blocchi.

Esercitazioni di tecnica di pallavolo lavorando a piccoli gruppi.

Esercizi di forza veloce.

Esercizi di equilibrio e forza a carico naturale.

Esercizi per migliorare la frequenza nella corsa veloce.

Attività in cui gli allievi rivestono ruoli di arbitraggio.

Sviluppo di situazioni di gara in piccoli gruppi.

Programma di **Storia dell'arte**

Docente: prof.ssa **Cirillo**

Gli Etruschi

Arte e religione: il tempio, le tombe, i Sarcofagi, le decorazioni parietali, i corredi funerari.

L'Apollo di Veio, la Lupa Capitolina e la Chimera

I Romani

Arte e religione: il Tempio

La casa romana: la domus, la villa e l'insula

La villa e la pittura parietale: i quattro stili pompeiani

Arte e religione: il Tempio

Augusto e l'Ara Pacis

Gli Archi monumentali: l'Arco di Tito e l'Arco di Costantino (arco celebrativo)

La Domus Aurea

Il Colosseo

Il Pantheon, la Colonna Traiana, la Colonna di Marco Aurelio, il monumento equestre di Marco Aurelio

Il concetto di Restauro in Cesare Brandi

Arte Paleocristiana

Iconografia e rielaborazione dei soggetti pagani in chiave cristiana: Mausoleo di Santa Costanza

Costantinopoli e la Cattedrale di Santa Sofia

Arte Ravennate

Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di San Vitale,

Arte Longobarda

Vuolvinio

Il Romanico

Elementi Architettonici, Cluny e i Cluniacensi; il romanico lombardo (La Basilica di Sant'Ambrogio e l'altare; il Duomo di Modena, la Basilica di San Marco), Wiligelmo.

Romanico toscano (il Duomo di Pisa, il Campanile e il Campo dei Miracoli) e meridionale

Il Monastero, l'ordine benedettino. La scultura romanica (Wiligelmo a Modena)