



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Classe I Liceo scientifico

Anno scolastico

2014 2015

Programmi svolti

IRC	pag.	2
Italiano	pag.	2
Latino	pag.	3
Geostoria	pag.	3
Inglese	pag.	5
Matematica	pag.	7
Fisica	pag.	9
Scienze della natura	pag.	10
Scienze motorie	pag.	10
Disegno e Storia dell'arte	pag.	12

Programma di Irc

Docente: prof. **Pellicciotta**

Unità 1

1. Cos'è l'IRC
2. Rendere ragione dello studio dell'IRC a scuola
3. Differenze tra IRC e CCC (catechismo chiesa cattolica)
4. L'esperienza religiosa in genere: dalla meraviglia alla ricerca di senso delle cose
5. Laboratorio musicale sull'esperienza religiosa
6. Visione del film "Into the wild" e lavori di approfondimento in gruppi

Unità 2

1. Le dimensioni della persona
2. La visione cristiana dell'uomo
3. I linguaggi della dimensione religiosa
4. La struttura religiosa: riti, sacrifici, luoghi e tempi sacri.

Unità 3

1. Le religioni in genere: fenomenologia
2. Studio dell'Ebraismo
3. Studio dell'Islam e visita alla moschea di Roma
4. Approfondimenti degli studenti sulle altre religioni
5. La difficile convivenza: visione del film "11 settembre 1683"

Programma di Italiano

Docente: prof.ssa **Sangregorio**

Grammatica

Libro di testo: Seriani, Della valle, Patota, Schiannini, *Lingua Comune*, Mondadori

- 1) Le parti variabili e invariabili del discorso
- 2) Analisi grammaticale e logica
- 3) Rudimenti di analisi del periodo
- 4) Il nome
- 5) L'articolo
- 6) Il pronome
- 7) Il verbo
- 8) L'aggettivo
- 9) L'avverbio
- 10) La congiunzione

- 11) Paratassi e Ipotassi
- 12) Subordinate oggettive e soggettive.

Epica

Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari C*, Paravia

1) Epica omerica

- Questione omerica e caratteri generali dei due poemi
- Iliade(Proemio, Tersite, Elena, Ettore e Andromaca, Morte di Patroclo e dolore di Achille, Duello finale, Incontro fra Priamo e Achille).
- Odissea(Proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Nausicaa, nell'antro di Polifemo, Circe, L'incontro con i morti, Le sirene, Incontro con Eumeo ed Euriclea, Strage dei proci, Prova del letto)

2) Epica latina

- Eneide(caratteri generali, Proemio, Inganno del cavallo).

Narrativ

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari, A*, Paravia

- 1) Le tecniche narrative
- 2) La rappresentazione dei personaggi
- 3) Lo spazio e il tempo
- 4) Il narratore e il patto narrativo
- 5) Il punto di vista e la focalizzazione
- 6) Le figure retoriche
- 7) Lettura settimanale dei brani antologizzati nel libro di testo
- 8) Lettura mensile delle seguenti opere narrative:
 - G. Catanzola, *Non dirmi che hai paura*
 - Dostoevskij, *La mite*
 - Manfredi, *L'armata perduta*
 - Malerba, *Itaca per sempre*
 - Kafka, *Il processo*

Letteratura Italiana

Libro di testo: Jacomuzzi, Miliani, Novajra, Sauro, *Trame e temi*, Sei Editrice, versione PDFgratuito.

- 1) Dal latino al volgare
- 2) I primi documenti in volgare
- 3) La poesia religiosa
- 4) La letteratura in volgare in Francia
- 5) La scuola siciliana

Programma di **Latino**

Docente: prof.ssa **Russo**

TRIMESTRE:

INTRODUZIONE ALLA LINGUA LATINA E FONOLOGIA : scrittura e pronuncia, leggi dell'accento.

MORFOLOGIA DEL NOME: prima , seconda e terza declinazione con annesse le più significative particolarità; aggettivi di prima e seconda classe; pronomi personali.

MORFOLOGIA DEL VERBO: coniugazione regolare attiva delle quattro coniugazioni e del verbo *sum*.

SINTASSI ELEMENTARE: soggetto, predicato verbale e nominale, attributo e apposizione e complementi principali.

LA TRADUZIONE DAL LATINO: Lessico di base (parole di alta frequenza e lavori di gruppo); metodo di traduzione attraverso esercitazioni guidate; uso del dizionario.

PENTAMESTRE:

MORFOLOGIA DEL NOME: quarta e quinta declinazione con annesse le più significative particolarità, pronomi riflessivi, dimostrativi, determinativi, relativi.

MORFOLOGIA DEL VERBO: coniugazione regolare passiva delle quattro coniugazioni.

SINTASSI ELEMENTARE: le proposizioni causale e temporale con l'indicativo.

LIBRO DI TESTO : G. Anselmi , *Prima fundamina* vol 1;

il libro di testo è stato integrato da esercizi o piccole versioni forniti dalla docente.

Programma di **Geostoria**

Docente: prof.ssa **Bernardo**

Libro di testo:

E.Bonifazi, S.Rizzo,A.Londrillo, C.Petrucci, **GEOSTORIA, dalle origini alla fine della Repubblica romana**, I, Bulgarini, Firenze

STORIA

Il Paleolitico

Il Mesolitico

Il Neolitico

L'antico Egitto

La Mesopotamia

I popoli delle alture: Ittiti, Assiri, Persiani

La Fenicia e la Palestina

Alle origini del mondo greco: Minoici e Micenei

La Grecia arcaica

Sparta e Atene

La Grecia classica: i Macedoni e la civiltà ellenistica

L'egemonia ateniese

L'impero di Alessandro Magno e il mondo ellenistico

La cultura greca nell'età classica ed ellenistica

La civiltà etrusca

Roma: gli anni della monarchia

Le istituzioni repubblicane e le conquiste della plebe

Roma: dalle guerre di difesa all'espansione in Italia

le guerre Sannitiche

le guerre Puniche

I Gracchi

Mario e la guerra sociale

Silla

GEOGRAFIA

Clima e paesaggio

Urbanizzazione

Globalizzazione

Il Parlamento Europeo

L'Asia e il Giappone

CITTADINANZA

Costituzione Italiana

art. 13-28 Rapporti civili

art. 29-30 famiglia

art. 33-34 scuola

art. 35-36 I lavoratori

Programma di **Inglese**

Docente: prof.ssa **Falcione**

Programma svolto:

UNITA'	OBIETTIVI SPECIFICI		
	FUNZIONI	GRAMMATICA	VOCABULARY
Lesson A-H	Talking about names Talking about age and addresses Talking about nationality Talking about jobs	Present Simple: Verb be Possessive adjectives (singular); Definite article: the	Greetings and introductions Cardinal numbers 1-100 Countries and nationalities Jobs

	Talking about the classroom Saying where things are Saying how you feel	Present Simple: Verb be (short answers); Indefinite article: a, an Demonstrative pronouns and adjectives: this, that, these, those Interrogative pronoun: Where; Prepositions of place Present Simple: Verb be (negative form)	Classroom objects Colours Furniture Feelings
--	---	--	---

UNITA'	OBIETTIVI SPECIFICI		
	FUNZIONI	GRAMMATICA	VOCABULARY
1	Talking about the house Talking about possessions Talking about dates	Verb be: Present simple (all forms) Verb have got: Present simple Some, any Interrogative pronoun: When?	Rooms and Furniture Personal possessions Dates: months, ordinal numbers, festivals
2	Talking about family Describing people (physical appearance)	Verb have got: Present simple (all forms) Possessive case (& plural nouns) Possessive adjectives (plural) Adjective order Qualifiers: a bit, (not) very, quite, really	The family Physical description: looks, height, build, hair, eyes
3	Talking about likes and dislikes Agreeing and disagreeing	Present simple: like + -ing Play, do and go + -ing Which? What? Connectors: and, but, or Object pronouns So do I., Neither do I., Oh, I do., Oh, I don't	Types of music Sports and free-time activities
4	Talking about daily activities and telling the time Talking about lifestyle	Present simple (all forms) Expressions with have (have lunch) The time Both Prepositions of time: at, on, in Adverbs and expressions of frequency	Daily activities Days of the week Jobs in the house Part-time jobs
5	Talking about present activities (on the phone) Talking about temporary actions Talking about the present	Present continuous (all forms) Present continuous vs. Present simple Time expressions (at the moment, these days, this week,/month/year...)	Everyday activities Personal life School
6	Talking about food and quantity Talking about diet	Countable and Uncountable Nouns How much? and How many? There is, There are Some, any, a few, a little, few, little, (too) much, many, a lot of/lots of, not enough	Food, drink and diet Quantities Cardinal numbers (over 100) and decimals
	Making requests and offers	Would like (to), want	Meals in Britain

7	Making, accepting and refusing suggestions Talking about ability	(to), Would like vs. Like Let's..., Shall we...? What about/How about + -ing Would prefer to, would rather, Can: ability Well, (not) very well	Abilities British/American English
8	Talking about the past (1) Talking about place and date of birth Asking for permission and making requests	Verb be: Past simple (all forms) Past time expressions: (last night, ...ago) Prepositions of place: at, in Was/were born Can, could, may: permission and requests	Places Phrasal verb: turn Lend vs. borrow
9	Talking about the past (2) Talking about holidays	Past simple regular and irregular verbs (all forms) Interrogative pronoun: How long?	Holiday: accommodation, activities, duration Means of transport (by train, ...) Adjectives of opinion
10	Using public transport Talking about the past (3)	Present simple: future (timetables) Past simple regular and irregular verbs (all forms) It takes Subject/object questions: Who? What? Sequencers (First, Then, Next,...) Every/some/any/no compounds	British money Using public transport Travel phrases Buildings: shape, material, dimension
11	Asking about possession Asking for and giving directions	Whose and possessive pronouns Imperative Prepositions of place and movement	Shops and places in town Directions
12	Making comparisons and expressing preferences Shopping for clothes Describing clothes	Comparative adjectives Superlative adjectives Is/are wearing...	The city and the country Clothes Fashion

Programma di **Matematica**

Docente: prof.ssa **Raso**

GLI INSIEMI

- ❖ Il concetto di insieme;
- ❖ come rappresentare un insieme;
- ❖ sottoinsieme di un insieme;
- ❖ l'insieme delle parti;
- ❖ le operazioni con gli insiemi: intersezione, unione, differenza e prodotto cartesiano.

LA LOGICA

- ❖ Le proposizioni;
- ❖ Connettivi logici le operazioni con le proposizioni;
- ❖ Espressioni logiche ed equivalenze;
- ❖ La logica dei predicati;
- ❖ I quantificatori: esistenziale ed universale.

I NUMERI NATURALI

- ❖ Che cosa sono i numeri naturali;
- ❖ Le operazioni con i numeri naturali: addizione, sottrazione, divisione, moltiplicazione e elevamento a potenza;
- ❖ Le espressioni aritmetiche;
- ❖ I multipli e i divisori di un numero;
- ❖ Fattorizzazione di un numero naturale, minimo comune multiplo e massimo comun divisore.
- ❖ Problemi con i numeri naturali.

I NUMERI RELATIVI

- ❖ Che cosa sono i numeri relativi;
- ❖ Le operazioni con i numeri relativi: addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e elevamento a potenza;
- ❖ La notazione scientifica e l'ordine di grandezza di un numero.

I NUMERI RAZIONALI, IRRAZIONALI E REALI

- ❖ Le frazioni;
- ❖ Le operazioni con le frazioni;
- ❖ Le frazioni e i numeri decimali;
- ❖ I rapporti e le proporzioni;
- ❖ I numeri irrazionali;
- ❖ I numeri reali;

I MONOMI

- ❖ Lettere al posto dei numeri.
- ❖ I monomi.
- ❖ Le operazioni con i monomi.
- ❖ Il massimo comun divisore e il minimo comune multiplo di monomi.

I POLINOMI

- ❖ Che cosa sono i polinomi;
- ❖ Le operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione;
- ❖ I prodotti notevoli;
- ❖ L'operazione di divisione: divisione di un polinomio per un monomio, divisione di due polinomi, regola di Ruffini;
- ❖ Il teorema del resto e il teorema di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI DEI POLINOMI

- ❖ La scomposizione dei polinomi;
- ❖ La scomposizione mediante raccoglimento a fattor comune;
- ❖ La scomposizione mediante raccoglimento parziale;
- ❖ La scomposizione utilizzando i prodotti notevoli;
- ❖ La scomposizione mediante il teorema e la regola di Ruffini;
- ❖ La scomposizione di particolare trinomi di secondo grado;
- ❖ M.C.D. e m.c.m. di polinomi.

LE EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- ❖ Che cos'è un'equazione: equazione in una incognita, equazioni equivalenti;
- ❖ I principi di equivalenza;
- ❖ La forma normale e il grado di un'equazione;
- ❖ Le equazioni di primo grado: intere e fratte, letterali e riconducibili ad equazioni di primo grado;
- ❖ Le equazioni per risolvere i problemi.

LE DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO

- ❖ Le disuguaglianze numeriche;
- ❖ Le disequazioni;
- ❖ Le disequazioni equivalenti;
- ❖ Le disequazioni di primo grado;
- ❖ Le disequazioni di primo grado frazionarie;

GEOMETRIA

I PRIMI ELEMENTI DELLA GEOMETRIA PIANA

- ❖ La Geometria razionale e il metodo deduttivo;
- ❖ il punto, la retta, il piano;
- ❖ la retta e i suoi postulati;
- ❖ il piano e i suoi postulati;
- ❖ la congruenza delle figure piane.

SEGMENTI ED ANGOLI

- ❖ I segmenti: confronto tra segmenti, somme e differenze di segmenti, multipli e sottomultipli di un segmento;
- ❖ Gli angoli: confronto tra angoli, somma e differenza di angoli, multipli e sottomultipli di un angolo.

I TRIANGOLI

- ❖ I poligoni;
- ❖ i triangoli;
- ❖ le congruenze dei triangoli;
- ❖ le proprietà dei triangoli isosceli;
- ❖ il teorema dell'angolo esterno;
- ❖ le relazioni fra i lati e gli angoli di un triangolo.

RETTE PERPENDICOLARI E PARALLELE

- ❖ Le rette perpendicolari;
- ❖ le rette parallele: postulato delle rette parallele;
- ❖ gli angoli alterni, corrispondenti e coniugati;
- ❖ il criterio di parallelismo delle rette;

- ❖ proprietà degli angoli dei triangoli.

STATISTICA

- ❖ La statistica.
- ❖ Indagini statistiche.
- ❖ La raccolta dei dati.
- ❖ L'organizzazione dei dati.
- ❖ Calcolo della frequenza.
- ❖ L'elaborazione dei dati: moda, media e mediana di distribuzioni semplici.

Programma di Fisica

Docente: prof.ssa **Raso**

UDA 1 Grandezze fisiche

- ✓ **La fisica e le leggi della natura;**
- ✓ **Di che cosa si occupa la fisica:** la fisica classica, la fisica del Novecento, la fisica e le altre scienze;
- ✓ **Le grandezze fisiche:** la definizione operativa di una grandezza, grandezze fondamentali e grandezze derivate, il Sistema Internazionale di Unità di misura, la notazione scientifica.

UDA 2 Le misure delle grandezze fisiche

- ✓ **Gli strumenti di misura:** portata di uno strumento, sensibilità di uno strumento;
- ✓ **Gli errori di misura:** errori sistematici, errori accidentali (o casuali);
- ✓ **Il risultato di una misura:** risultato di una singola misura, risultato di n misure, errore assoluto, come scrivere il risultato di una misura;
- ✓ **Errore relativo ed errore percentuale:** errore relativo, errore percentuale;
- ✓ **Propagazione degli errori;**
- ✓ **Le grandezze derivate:** area, volume, densità;
- ✓ **Cifre significative:** cifre significative nelle operazioni, errori di arrotondamento;
- ✓ **Rappresentazione di leggi fisiche:** la rappresentazione dei dati in tabelle, la rappresentazione dei dati con grafici, la rappresentazione dei dati sperimentali;
- ✓ **Relazioni tra grandezze fisiche:** la proporzionalità diretta, la proporzionalità inversa, la proporzionalità quadratica.

UDA 3 Grandezze vettoriali

- ✓ **Grandezze scalari e grandezze vettoriali**
- ✓ **Operazioni con i vettori:** somma di vettori, somma di vettori che hanno la stessa direzione, regola del parallelogramma, differenza di due vettori, prodotto di un vettore per un numero;
- ✓ **Componenti cartesiane di un vettore:** scomposizione di un vettore lungo due rette qualsiasi, scomposizione di un vettore lungo gli assi cartesiani, calcolo delle componenti cartesiane di un vettore;

UDA 4 Equilibrio del punto materiale e del corpo rigido

- ✓ **L'equilibrio statico:** punti materiali, corpi estesi, corpi rigidi;
- ✓ **L'equilibrio di un punto materiale:** l'equilibrio su un piano orizzontale, l'equilibrio su un piano inclinato, l'equilibrio di un corpo appeso;
- ✓ **L'equilibrio di un corpo rigido:** composizione di forze agenti su un corpo rigido, momento torcente, momento di una coppia di forze, condizioni di equilibrio di un corpo rigido;
- ✓ **Le forze:** le forze sono grandezze vettoriali, la misura delle forze, risultante di più forze;
- ✓ **La forza peso:** differenza fra peso e massa;
- ✓ **La forza elastica:** la legge di Hooke;
- ✓ **Le forze di attrito:** l'attrito dinamico, l'attrito statico;
- ✓ **Centro di massa ed equilibrio:** centro di massa di un corpo esteso, equilibrio di un oggetto sospeso, equilibrio di un oggetto appoggiato, la stabilità dell'equilibrio;
- ✓ **Le leve:** leve di primo genere, leve di secondo genere, leve di terzo genere.

UDA 5 equilibrio dei fluidi

- ✓ **I fluidi:** equilibrio dei fluidi;
- ✓ **La pressione:** la pressione nei fluidi;
- ✓ **La pressione atmosferica:** la pressione relativa;
- ✓ **Pressione e profondità nei fluidi:** la legge di Stevino, la misura della pressione atmosferica;
- ✓ **I vasi comunicanti:** liquidi non miscibili;
- ✓ **Il Principio di Pascal:** la botte di Pascal.

Programma di **Scienze**

Docente: prof. **Argiolas**

CHIMICA

- Tavola periodica degli elementi
- Atomo
- Elettronegatività
- Configurazione elettronica
- Legami (omopolare, ionico, eteropolare)
- Perossidi
- Ossidi
- Bilanciamento chimico
- Ossidi basici

SCIENZA DELLA TERRA

- Struttura interna della Terra
- Meridiani e paralleli
- Leggi di Keplero
- Legge di gravitazione universale

BIOLOGIA

- Cellule (struttura e tipologie)
- DNA
- Ciclo cellulare
- Meiosi e mitosi
- Respirazione cellulare

Programma di **Scienze motorie**

Docente: prof.ssa **Ciaramella**

Contenuti disciplinari e obiettivi specifici esposti per moduli

M1- Percezione di Se' e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo studente dovrà:

- conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità;
- ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi;

1. Presa di coscienza delle proprie capacità di base:

Competenze:

- saper eseguire esercizi elementari semplici e in combinazione;
- saper valutare correttamente distanze e traiettorie al fine della presa e del lancio della palla;
- fare propria la conoscenza del corpo, dei principali esercizi posturali e di alcuni esercizi di ginnastica respiratoria

Abilità:

- elaborare risposte motorie efficaci in situazioni complesse; eseguire progressioni ;
- lanciare e prendere palle su traiettorie e distanze diverse.

2. Miglioramento delle proprie capacità fisiche e neuro muscolari:

Competenze:

- corsa prolungata su distanze e tempi diversificati per sesso;
- saper eseguire esempi di tonificazione generale;
- saper reagire rapidamente a vari tipi di stimoli;
- esecuzione tecnicamente corretta di esempi di allungamento muscolare.

Abilità:

- resistere ad una corsa prolungata;
- Eseguire velocemente i gesti motori richiesti;
- Eseguire esempi di tonificazione generale

3. Miglioramento di coordinazione agilità e destrezza

Competenza:

- saper eseguire elementi di ginnastica artistica (candela, capovolte con varie modalità);
- sapere eseguire esempi con piccoli attrezzi;

Abilità:

- saper eseguire elementi di ginnastica artistica combinati ad esercizi oculo-manuale.

M2 – Lo sport, le regole e il fair play

Lo studente dovrà:

- conoscere gli sport individuali e di squadra;
- Sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità , sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria;
- Conoscere le regole degli sport;
- Applicare strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche

1. Apprendimento degli schemi motori di base relativi alla pallavolo – conoscenza e sviluppo dei fondamentali

Competenze :

- coordinazione oculo-manuale;
- velocità di reazione agli stimoli;
- coordinazione e rapporti spazio-temporali attraverso esempi e giochi propedeutici al palleggio, al bagher, alla battuta di sicurezza, partite su campi ridotti 2/2 e 3/3 e su campo regolamentare , regole di gioco.

Abilità:

- eseguire i fondamentali individuali dello sport

2. Apprendimento degli schemi motori di base relativi al basket - conoscenza e sviluppo dei fondamentali del basket

Competenze:

- coordinazione oculo-manuale;
- velocità di reazione agli stimoli attraverso gli esempi propedeutici al palleggio, ai passaggi, agli arresti e ai tiri;
- regole del gioco; partite 3/3 , 5/5 su campi ridotti e regolamentari.

Abilità:

- eseguire i fondamentali individuali dello sport.

3. Conoscenza di alcune specialità dell' atletica leggera

Competenze:

- coordinazione e assimilazione tecnica del gesto sportivo attraverso esempi preatletici a carattere generale, dimostrazioni e spiegazioni analitiche e globali del gesto tecnico, esempio tecnici della corsa, della staffetta 4/100
- propedeutici alla corsa ad ostacoli, al getto del peso, ai lanci e ai salti.

Abilità:

- eseguire la tecnica corretta della specialità richiesta.

Programma di Disegno e Storia dell'arte

Docente: prof.ssa **Schiavone**

NUCLEI TEMATICI**DISEGNO****MODULO 1 – IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI****UD 1 – Supporti e strumenti per disegnare**

CONTENUTI:

- Gli strumenti del disegno

UD 2–Il disegno come mezzo per comunicare

CONTENUTI :

- Introduzione al disegno tecnico e al disegno ornato
- Il segno grafico e i suoi diversi significati

MODULO 2 – LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI**UD 1 – Costruzioni geometriche fondamentali**

CONTENUTI:

- Costruzioni geometriche con rette e segmenti
- Costruzioni geometriche con angoli

UD 2 – I poligoni

CONTENUTI:

- Costruzione di poligoni regolari dato un lato
- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza

UD 3 – Le curve policentriche e coniche

CONTENUTI:

- L'ellisse e la parabola
- Ovali ed ovali
- Spirali

MODULO 3 – IL DISEGNO ORNATO**UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo**

CONTENUTI:

- Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante

UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte
-

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – L'ARTE PREISTORICA E LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO

UD 1 – L'arte primitiva e i suoi significati simbolici

CONTENUTI:

- Le veneri preistoriche: significato e iconografia
- L'arte rupestre: graffiti e pitture murali e loro tecniche

UD 2 – Prime testimonianze di architettura

CONTENUTI:

- Architetture per abitare: grotte, capanne, palafitte, terramare
- Le costruzioni megalitiche
- I nuraghi

MODULO 2 – LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

UD 1 – I popoli della mezzaluna fertile

CONTENUTI:

- Gli Egizi: architettura funeraria monumentale

MODULO 3 – LA CIVILTÀ' EGEA

UD 1 – I Cretesi e le città-palazzo

CONTENUTI:

- Periodo protopalaziale e neopalaziale
- La pittura parietale
- La ceramica

UD 2 – I Micenei e le città-fortezza

CONTENUTI:

- Le tholos e le maschere funeraria
- I palazzi e la Porta dei Leoni

MODULO 4 – LA CIVILTÀ' GRECA

UD 1 – L'età arcaica

CONTENUTI:

- Il periodo di formazione e la ceramica
- Il tempio e gli ordini architettonici
- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare

UD 2 – L'età classica

CONTENUTI:

- L'inizio del periodo classico: l'età di Pericle e Fidia
- La statuaria prima di Policleteo
- Mirone, Policleteo e Fidia

- L'Acropoli di Atene
- il Partenone e i suoi frontoni

UD 3 – L'età ellenistica

CONTENUTI:

- La crisi della polis
- La scultura: Prassitele, Skopas e Lisippo
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- L'architettura ellenistica

MODULO 5 – L'ARTE ETRUSCA

UD 1 – L'architettura etrusca

CONTENUTI:

- La città etrusca: forma, tipologie e materiali
- L'architettura religiosa

UD 2 – L'arte funeraria

CONTENUTI:

- La pittura e la scultura funeraria