



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Classe IV Ginnasio Liceo classico

Anno scolastico

2014 2015

Programmi svolti

Italiano	pag.	2
Latino	pag.	3
Greco	pag.	4
Geostoria	pag.	5
Inglese	pag.	6
Matematica	pag.	7
Scienze della natura	pag.	8
Scienze motorie	pag.	8
Storia dell'arte	pag.	9

Programma di Italiano

Docente: prof.ssa **Sangregorio**

Grammatica

Libro di testo: Serianni, Della valle, Patota, Schiannini, *Lingua Comune*, Mondadori

- 1) Le parti variabili e invariabili del discorso
- 2) Analisi grammaticale e logica
- 3) Rudimenti di analisi del periodo
- 4) Il nome
- 5) L'articolo
- 6) Il pronome
- 7) Il verbo
- 8) L'aggettivo
- 9) L'avverbio
- 10) La congiunzione
- 11) Paratassi e Ipotassi
- 12) Subordinate oggettive e soggettive.

Epica

Libro di testo: Biglia, *Il più bello dei mari C*, Paravia

1) Epica omerica

- Questione omerica e caratteri generali dei due poemi
- Iliade(Proemio, Tersite, Elena, Ettore e Andromaca, Morte di Patroclo e dolore di Achille, Duello finale, Incontro fra Priamo e Achille).
- Odissea(Proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Nausicaa, nell'antro di Polifemo, Circe, L'incontro con i morti, Le sirene, Incontro con Eumeo ed Euriclea, Strage dei proci, Prova del letto)

2) Epica latina

- Eneide(caratteri generali, Proemio, Inganno del cavallo).

Narrativa

Libro di testo: Biglia, Manfredi, Terrile, *Il più bello dei mari, A*, Paravia

- 1) Le tecniche narrative
- 2) La rappresentazione dei personaggi
- 3) Lo spazio e il tempo
- 4) Il narratore e il patto narrativo
- 5) Il punto di vista e la focalizzazione
- 6) Le figure retoriche
- 7) Lettura settimanale dei brani antologizzati nel libro di testo
- 8) Lettura mensile delle seguenti opere narrative:
 - Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - Grossman, *Qualcuno con cui correre*
 - Marrone, *Meglio non sapere*
 - Manfredi, *L'armata perduta*
 - Salinger, *Il giovane Holden*
 - Manfredi, *Idi di Marzo*

Letteratura Italiana

Libro di testo: Jacomuzzi, Miliani, Novajra, Sauro, *Trame e temi*, Sei Editrice, versione PDF gratuito.

- 1) Dal latino al volgare
- 2) I primi documenti in volgare
- 3) La poesia religiosa
- 4) La letteratura in volgare in Francia
- 5) La scuola siciliana

Programma di **Latino**

Docente: prof. **D'Amico**

PROGRAMMA SVOLTO

- Analisi logica
- Presente indicativo
- Prima declinazione
- Particolarità prima declinazione
- Imperfetto indicativo
- Complementi
- Seconda declinazione
- Presente indicativo passivo
- Imperfetto passivo
- Particolarità seconda declinazione
- Indicativo futuro
- Futuro passivo
- Perfetto indicativo attivo
- Futuro anteriore
- Aggettivi pronominali
- Terza declinazione (primo, secondo e terzo gruppo)
- Particolarità terza declinazione
- Verbi passivi
- Participio presente
- Participio perfetto
- Perfetto passivo
- Piuccheperfetto
- Aggettivi prima classe
- Dativo di possesso
- Pronomi personali
- Pronome relativo
- Congiuntivo
- Cum + congiuntivo
- Possum

PROF. CLAUDIO D'AMICO (supplente del prof Silvestri)

- Ripasso del programma svolto
- Complementi
- Comparativi e superlativi
- Proposizioni finale e causale

Programma di **Greco**

Docente: prof. **D'Amico**

PROGRAMMA SVOLTO

- Alfabeto
- Analisi logica – articolo
- Prima declinazione
- Alfa puro
- Presente indicativo attivo
- Presente medio
- Alfa impuro
- Segni di punteggiatura
- Maschili prima declinazione
- Particolarità prima declinazione
- Imperativo
- Complementi
- Seconda declinazione
- Pronomi personali
- Imperfetto
- Imperfetti particolari
- Infinitive
- Nomi contratti seconda declinazione
- Aggettivi prima classe
- Oggettive e soggettive
- Dativo di possesso
- Dativo di vantaggio
- Terza declinazione

PROF. CLAUDIO D'AMICO (supplente del prof Silvestri)

- Ripasso del programma svolto
- Complementi
- Terza declinazione
- Comparativi e superlativi
- Proposizione finale e causale

Programma di **Geostoria**

Docente: prof.ssa **Bernardo**

Libro di testo:

E.Bonifazi, S.Rizzo,A.Londrillo, C.Petrucci, **GEOSTORIA, dalle origini alla fine della Repubblica romana**, I, Bulgarini, Firenze

STORIA

Il Paleolitico

Il Mesolitico

Il Neolitico

L'antico Egitto

La Mesopotamia

I popoli delle alture: Ittiti, Assiri, Persiani

La Fenicia e la Palestina

Alle origini del mondo greco: Minoici e Micenei

La Grecia arcaica

Sparta e Atene

La Grecia classica: i Macedoni e la civiltà ellenistica

L'egemonia ateniese

L'impero di Alessandro Magno e il mondo ellenistico

La cultura greca nell'età classica ed ellenistica

La civiltà etrusca

Roma: gli anni della monarchia

Le istituzioni repubblicane e le conquiste della plebe

Roma: dalle guerre di difesa all'espansione in Italia

le guerre Sannitiche

le guerre Puniche

I Gracchi

Mario e la guerra sociale

Silla

GEOGRAFIA

Clima e paesaggio

Urbanizzazione

Globalizzazione

Il Parlamento Europeo

L'Asia e il Giappone

CITTADINANZA

Costituzione Italiana

art. 13-28 Rapporti civili

art. 29-30 famiglia

art. 33-34 scuola

art. 35-36 I lavoratori

Programma di **Inglese**

Docente: prof.ssa **Panucci**

Testo adottato: New Horizons 1

❑ Starter A-B-C-D-E-F-G-H:

Verb be (present simple), possessive adjectives, definite article, indefinite article, demonstrative pronouns and adjectives, interrogative pronoun (where), prepositions of place.

❑ Unit 1:

Verb have got, some-any, interrogative pronoun (when).

Rooms and furniture, personal possessions, dates: months, ordinal numbers, festivals.

❑ Unit 2:

Possessive case (& plural nouns), possessive adjectives (plural), adjective order, qualifiers: a bit, (not) very, quite really.

The family, physical description: looks, height, build, hair, eyes.

❑ Unit 3:

Present simple like +ing, play, do and go +ing, What? Which? Connectors: and, but, or, object pronouns, so do I, neither do I, oh I do, oh I don't.

Types of music, sports and free-time activities.

❑ Unit 4:

Expressions with have (have lunch), the time, both, prepositions of time : at, on, in, adverbs and expressions of frequency.

Daily activities, days of the week, jobs in the house, part-time jobs.

❑ Unit 5:

Present continuous, present continuous v present simple, time expressions (at the moment, these days, this week/month/year...)

Everyday activities, personal life, school.

❑ Unit 6:

Countable and uncountable nouns, how much? How many? There is, there are, some, any, a few, a little, few, little (too) much, many, a lot of/lots of, not enough.

Food, drink and diet, quantities, cardinal numbers (over 100) and decimals

❑ Unit 7:

Would like (to), want (to), would like v like, let's ..., shall we ..., what about / how about +ing, would prefer to, would rather, can: ability. Well, (not) very well.

Meals in Britain, abilities, British/American English.

❑ Unit 8:

Verb be: past simple (all forms), past time expressions: (last night,...ago), prepositions of place: at, in. was/were born. Can, could, may: permission and requests

Places, Phrasal verb: turn. Lend v borrow.

❑ Unit 9:

Past simple regular and irregular verbs (all forms), interrogative pronoun: how long?
Holiday: accommodation, activities, duration. Means of transport (by train,...). Adjectives of opinion.

❑ Unit 10:

Present simple: future (timetables), past simple: regular and irregular verbs (all forms), It takes. Subject/object questions: who? What? Sequences (first, then, next,...) every/some/any/no compounds.
British money, using public transport. Travel phrases. Buildings: shape, material, dimension.

❑ Unit 11:

Whose and possessive pronouns; Imperative; Prepositions of place and movement.
Shops and places in town. Directions

❑ Unit 12:

Comparative adjectives. Superlative adjectives. Is/are wearing...
The city and the country. Clothes. Fashion.

❑ Unit 13:

Talking about future: be going to, present continuous and present simple
Life choices and ambitions. University.

Programma di **Matematica**

Docente: prof. **Proietti**

Elementi di teoria degli insiemi

Rappresentazione di un insieme (elencazione, grafico, proprietà caratteristica)
Operazioni sugli insiemi (unione, intersezione, differenza, complemento, prodotto cartesiano)
Gli insiemi numerici N, Z, Q , le operazioni e le loro proprietà
L'irrazionalità di Radice di Due
Cenni storici: Pitagora e Ippaso

I monomi

Somma algebrica di monomi simili
Prodotto e potenza di monomi
Divisione tra monomi

i polinomi

somma algebrica di polinomi
prodotto di polinomi
i prodotti notevoli
la divisione fra polinomi col metodo della divisione in colonna
la divisione con il metodo di Ruffini
il teorema del resto
la scomposizione dei polinomi (raccolgimento parziale e totale, uso dei prodotti notevoli, trinomio caratteristico, uso del teorema del resto e del metodo di Ruffini)

Introduzione alla geometria razionale

Il sistema assiomatico
Gli assiomi di Euclide nella formulazione Hilbertiana

Libro di testo:

MATEMATICA C3 - ALGEBRA 1 Testo per il primo biennio della Scuola Superiore di II grado

Programma di **Scienze**

Docente: prof. **Argiolas**

Chimica

- l'atomo e la sua struttura
- la tavola periodica
- l'elettronegatività
- configurazione elettronica
- il legame ionico
- il legame covalente
- il bilanciamento chimico

Biologia

- la cellula
- il ciclo cellulare
- il DNA
- differenza tra mitosi e meiosi
- la differenza tra DNA e RNA

Scienze della terra

- il pianeta terra e la sua struttura
- la deriva dei continenti
- i moti della terra
- paralleli e meridiani

Geografia astronomica

- il sistema Solare
- Keplero e le sue leggi
- la legge gravitazionale di Newton
- la galassia

Programma di **Scienze motorie**

Docente: prof. **Dell'Orso**

Programma di Scienze Motorie :

Principali norme igieniche e comportamentali.

Corse a regime aerobico finalizzate al miglioramento della resistenza.

Partite didattiche di Pallavolo.

Esercizi di mobilitazione articolare e di scioltezza muscolare.

Tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

Esercizi alla spalliera.

Esercizi di velocità e per esercitare la capacità di reazione.

Attività finalizzate al miglioramento della tecnica di corsa.

Esercitazioni di tecnica di pallavolo lavorando a piccoli gruppi.

Esercizi di forza veloce.

Esercizi per migliorare la frequenza nella corsa veloce.

Attività in cui gli allievi rivestono ruoli di arbitraggio.

Sviluppo di situazioni di gara in piccoli gruppi.

Programma di **Storia dell'arte**

Docente: prof.ssa **Cirillo**

Dalle origini dell'arte

La Preistoria

La Mesopotamia

L'Arte degli Egizi

Le civiltà di Palazzo: Creta e Micene

La civiltà Cretese

Il Palazzo di Cnosso e la pittura palaziale

Artigianato e vasi in stile Kamares

La civiltà micenea

I Palazzi micenei: il Megaron

Tesoro di Atreo

La porta dei Leoni

La Maschera funeraria detta di Agamennone

La Grecia arcaica

La ceramica greca: lo stile geometrico

Le principali tipologie del vaso greco, le parti del vaso, la lavorazione e le tecniche decorative

La scultura greca arcaica: Kouroi e Korai, il Moscoforo, il Cavaliere Rampin, Era di Samo, Kore con peplo e Kore di Antenore

Arte e religione: Il Tempio e le principali tipologie di pianta

Gli stili architettonici: dorico, ionico e corinzio

La decorazione dei frontoni – Tempio di Afaia ad Egina, Tempio di Atena,

Ceramiche a figure rosse e nere

La Grecia classica

I Santuari: santuario di Delfi, Tempio di Zeus a Olimpia

L'Acropoli di Atene: il Partenone (Fidia e la decorazione delle metope dei fregi e dei frontoni, Atena Parthenos), i Propilei, il Tempietto di Atena Nike, l'Eretteo e la loggia delle Cariatidi.

La scultura: Lo stile Severo, l'Auriga di Delfi

I Bronzi di Riace

La scultura classica: Mirone, Policleto, Scopas e Prassitele

La Grecia Ellenistica

Lisippo (tra arte classica e ellenistica)

La Nike di Samotracia

L'Altare di Pergamo

Il Barocco Pergameno: Galata suicida, Galata morente, il Laocoonte.

Il mosaico di Alessandro