



SEGNI DI CRESCITA...NEL SEGNO DI DON BOSCO

Classe II Liceo scientifico

Anno scolastico

2014 2015

Programmi svolti

IRC	pag.	2
Italiano	pag.	2
Latino	pag.	4
Geostoria	pag.	5
Inglese	pag.	6
Matematica	pag.	8
Fisica	pag.	9
Scienze della natura	pag.	8
Scienze motorie	pag.	9
Disegno e Storia dell'arte	pag.	10

\*\*\*

## Programma di IRC

Docente: prof. **Pellicciotta**

### Unità 1

1. Cos'è l'IRC
2. Rendere ragione dello studio dell'IRC a scuola
3. Differenze tra IRC e CCC (catechismo chiesa cattolica)
4. L'esperienza religiosa in genere: dalla meraviglia alla ricerca di senso delle cose
5. Laboratorio musicale sull'esperienza religiosa
6. Visione del film "Into the wild" e lavori di approfondimento in gruppi

### Unità 2

1. Le dimensioni della persona
2. La visione cristiana dell'uomo
3. I linguaggi della dimensione religiosa
4. La struttura religiosa: riti, sacrifici, simboli, luoghi e tempi sacri.

### Unità 3

1. L'amore nella visione religiosa: Dio è Amore
2. Approfondimenti musicale: l'amore nelle canzoni
3. Classificazioni delle religioni
4. Il concetto di Rivelazione
5. Rivelazioni e Religioni: quale Dio?
6. Il concetto di Alleanza

\*\*\*

## Programma di Italiano

Docente: prof.ssa **Russo**

### La poesia

- Il verso
- Le figure retoriche (-didattica 2.0- : 'Le figure retoriche nella pubblicità', lavoro di gruppo e realizzazione di uno spot pubblicitario che contenga una o più fig. retoriche studiate attraverso immagini e slogan)
- Figure Metriche
- Accento tonico e ritmico
- La strofa
- Le rime

- Analisi e commento delle poesie: “Arma l’uomo di coraggio per le battaglie della vita” W. Goethe, “Gelsomino Notturmo” Giovanni Pascoli (divisione in sillabe e ricerca delle figure metriche e retoriche), “Chi sono?” Aldo Palazzeschi, “Dolomiti” Antonia Pozzi, “La mia sera” Giovanni Pascoli, “Ho sceso dandoti il braccio” Eugenio Montale, “Abbi pietà di me” Alda Merini, “Gabbiani” Vincenzo Cardarelli, “L’allegria” Pedro Salinas, “I ragazzi che si amano” Jacques Prévert, “Ho fame della tua bocca, della tua voce, dei tuoi capelli” Pablo Neruda

- Lavoro di gruppo: composizione di una poesia ; presentazione su I-pad: immagini , parole e musica che riproducono figure retoriche di suono e di significato)

#### Letteratura

- Lo studio della letteratura
- Dal latino al volgare
- I primi documenti in volgare (I Giuramenti di Strasburgo, Indovinello Veronese e I Placiti Cassinesi) – realizzazione di una mappa concettuale-
- La poesia religiosa: la lauda; l’ordine dei Domenicani, l’ordine dei Francescani, la confraternita dei Flagellanti)
- Analisi , parafrasi e commento del ‘Cantico di frate Sole’
- Jacopone da Todi (ricerca vita e opere)

#### 2

#### Grammatica

- Analisi logica: ripasso
- Analisi del periodo : proposizioni principali: enunciative, esclamative, interrogative, esortative, concessive, dubitative, potenziali e volitive; proposizioni coordinate: copulative, avversative, disgiuntive, esplicative, correlative e conclusive; proposizioni subordinate: soggettive, oggettive, concessive, comparative, finali, temporali, modali, consecutive, causali, relative, dichiarative.

#### Promessi Sposi

- Lettura e analisi dei capitoli: I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX, XXI.

#### Vari tipi di temi

- Articolo di giornale ( esercitazioni su diverse tipologie e ricerca delle fonti)
- Saggio Breve (esercitazioni e ricerca delle fonti)

- Libri con recensione: “Io non ho paura” , N. Ammaniti, “Il vecchio e il mare”, E. Hemingway, “ Cristo si è fermato ad Eboli”, C. Levi, “Mille splendidi soli”, K. Hosseini

Libri di testo:

E. Asnaghi, C. Manzo, A. Chetti, Armonia di parole, Grammatica italiana ed educazione linguistica;

P. Biglia, P. Manfredi, A Terrile, Il più bello dei mari.

A Manzoni, I Promessi Sposi.

\*\*\*

Programma di **Latino**

Docente: prof.ssa **Russo**

### **Morfologia del nome**

#### **Morfologia del verbo**

La quarta declinazione con le sue particolarità

La quinta declinazione con le sue particolarità

Ripasso aggettivi prima classe

Aggettivi seconda classe

Tre gradi dell'aggettivo

Pronomi determinativi

Pronomi dimostrativi

Pronomi relativi

#### **Sintassi elementare**

Ripasso coniugazione regolare attiva e passiva della quattro coniugazioni e del verbo sum

Verbi deponenti

Congiuntivo

Participio presente, passato e futuro

#### **Sintassi dei casi**

Nominativo

Doppio nominativo

Nominativo con infinito

videor

#### **Sintassi del periodo**

Ablativo assoluto

Cum narrativo

Prop. Consecutiva, finale, oggettiva, soggettiva, relativa, modale, temporale

**Traduzione dal latino:** Lessico di base, metodo di traduzioni attraverso esercitazioni guidate, uso del dizionario

\*\*\*

Programma di **Geostoria**

Docente: prof.ssa **Bernardo**

Libro di testo:

E.Bonifazi, S.Rizzo,A.Londrillo, C.Petrucci, GEOSTORIA, II, Bulgarini, Firenze

STORIA

La civiltà etrusca

Roma: gli anni della monarchia

Le istituzioni repubblicane e le conquiste della plebe

Roma: dalle guerre di difesa all'espansione in Italia

le guerre Sannitiche

le guerre Puniche

I Gracchi

Mario e la guerra sociale

Silla e la dittatura

Cesare e Pompeo

Il primo triumvirato

Il governo di Cesare e le idi di Marzo

L'ascesa al potere di Ottaviano

Il secondo triumvirato

La nascita del Principato

Le dinastie e i caratteri dell'Impero

Giulio-Claudia, Flavi, principato adottivo, i Severi

Economia e società dell'Impero romano

I Germani e la crisi del III secolo

I grandi imperatori del IV secolo e l'affermazione del Cristianesimo

Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero romano

I regno romano-barbarici e l'impero Bizantino

L'Europa prima di Carlo Magno

Carlo Magno e il Sacro romano Impero

Il feudalesimo

Il vassallaggio

GEOGRAFIA

Urbanizzazione

Globalizzazione

Il Parlamento Europeo

La rivoluzione verde

Le centrali nucleari

Le fonti rinnovabili e non rinnovabili

CITTADINANZA

Costituzione Italiana

art. 13-28 Rapporti civili

art. 29-30 famiglia

art. 33-34 scuola

art. 35-36 I lavoratori

\*\*\*

Programma di **Inglese**

Docente: prof.ssa **Falcione**

• **Programma svolto:**

UNITA'	OBIETTIVI SPECIFICI		
	FUNZIONI	GRAMMATICA	VOCABULARY
13	Talking about future intentions Making and talking about arrangements	Be going to (1): future intentions Present continuous: future arrangements Future time expressions (tomorrow, in two days' time...) Be going to vs. Present continuous vs. Present simple	Life choices and ambitions
14	Describing personality Talking about the weather Making sure predictions	Be going to (2): predictions based on present evidence What's she like? vs. What does she like? Qualifiers: not enough, a little bit, fairly, pretty, too	Personality adjectives The weather Compass points
15	Talking about experiences Comparing experiences	Present perfect (1): ever/never, been/gone, recently Present perfect vs. Past simple Agreeing and Disagreeing: So have I./Neither have I./Oh, I did./Oh, I didn't	Regular and irregular past participles
16	Making offers of help and accepting/refusing offers Talking about recent events	Present perfect (2): just, already, yet I'll..., and Shall I/we...?: offers Will (1): spontaneous decisions	Rooms and furniture (2) Party preparations Tidying up
UNITA'	OBIETTIVI SPECIFICI		
	FUNZIONI	GRAMMATICA	VOCABULARY
1	Talking about the future Talking about future possibility Making promises	Will (2): predictions and future facts May, might: future possibility Will (3): promises	Ecology
2	Talking about obligation Talking about rules and laws Past and future obligation	Must, mustn't Have to, don't have to Past and future of must and have to	Classroom behaviour Rules of the road
3	Talking about conditions Giving information Talking about purpose	First conditional (If I go...) When, as soon as, unless Defining relative clauses: who, which, that, whose Infinitive of purpose: It's for + -ing	Computers Film genres
4	Making deductions Giving extra information Describing places	Must, may, might, could, can't Non-defining clauses:	Describing places: climate, accommodation, facilities, location

UNITA'	OBIETTIVI SPECIFICI		
	FUNZIONI	GRAMMATICA	VOCABULARY
	5	Past action in progress Talking about past ability Interrupted past actions	Past continuous (all forms) Could, was/were able to, managed to Past simple and Past continuous: when, while, as
6	Talking about duration Talking about multiple items At the post office	Present perfect (3): for, since Present perfect vs. past simple Each, every, all	Money and savings The post office
7	Talking about unfinished actions Talking about skills Going for a job interview	Present perfect continuous: for, since Present perfect continuous vs. Present perfect simple Adjectives + prepositions: good at, keen on...	Jobs: prerequisites, skills, personal qualities
8	Make, do and get Describing processes Talking about natural disasters	Make, do, get Present simple passive	Expressions with make, do and get Natural disasters

\*\*\*

### Programma di **Matematica**

Docente: prof. **Petrone**

Concetti base	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il piano cartesiano e la retta</li> <li>✓ Sistemi lineari</li> <li>✓ Equazioni e disequazioni di secondo grado e di grado superiori al secondo</li> <li>✓ Sistemi di equazioni e di disequazioni</li> <li>✓ Equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>✓ Equazioni e disequazioni con valori assoluti</li> </ul>
Algebra	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le coordinate di un punto sul piano cartesiano, i segmenti, l'equazione di una retta passante per l'origine e di una retta generica, il coefficiente angolare, le rette parallele e perpendicolari, i fasci di rette, la retta passante per due punti, la distanza di un punto da una retta;</li> <li>✓ I sistemi di equazioni in due incognite, il metodo di sostituzione, i sistemi determinati, impossibili e indeterminati, il metodo del confronto, il metodo di riduzione, il metodo di Cramer;</li> <li>✓ Le equazioni di secondo grado, la funzione quadratica e la parabola; la formula completa di risoluzione, il ruolo del discriminante (delta), le equazioni di grado superiore al secondo: trinomie e biquadratiche</li> <li>✓ Le disequazioni: il segno di un trinomio di secondo grado, la risoluzione delle disequazioni di secondo grado, le disequazioni fratte, i sistemi di disequazione</li> <li>✓ Le equazioni e disequazioni irrazionali</li> <li>✓ Le equazioni e disequazioni con i valori assoluti</li> </ul>

\*\*\*

### Programma di **Fisica**

Docente: prof. **Petrone**

Concetti base	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Moto rettilineo uniforme</li><li>✓ Moto rettilineo uniformemente accelerato</li><li>✓ Moto circolare uniforme e armonico</li> <li>✓ Principi della dinamica</li><li>✓ Forze applicate al moto</li><li>✓ Lavoro e forme di energia</li></ul>
Algebra	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Moto Rettilineo Uniforme: la velocità, i grafici, la diretta proporzionalità tra spazio e tempo, le leggi orarie, la pendenza della retta, la legge oraria nel caso generale, spostamento e velocità come vettori</li><li>✓ Moto Rettilineo Uniformemente Accelerato: l'accelerazione, la relazione tra velocità e tempo, il grafico velocità-tempo, il grafico spazio-tempo, la proporzionalità quadratica, la legge oraria dello spazio e della velocità,</li><li>✓ Moto Circolare e Moto Armonico: la frequenza, il periodo</li><li>✓ Il pendolo semplice</li> <li>✓ Le cause del moto, il primo principio, i sistemi di riferimento, relazione forza-accelerazione, la massa inerziale, il secondo principio, il terzo principio</li><li>✓ La caduta libera nel vuoto, relazione tra massa e peso, il piano inclinato, il moto parabolico</li><li>✓ Il lavoro, rappresentazione grafica, la potenza, l'energia: cinetica, gravitazionale, elastica</li></ul>

\*\*\*

### Programma di **Scienze**

Docente: prof. **Argiolas**

#### **Gli Elementi**

La configurazione elettronica

Tabella degli elementi e studio di questa (gruppo, periodo, isotopo, massa atomica)

Instabilità ed elettronegatività

Reazione chimica (come diventano stabili gli elementi instabili)

Legame covalente omopolare (perossido) ed eteropolare

Il bilanciamento

#### **La Membrana Cellulare**

Struttura

Citoplasma, Nucleo e DNA



Differenze DNA ed RNA

### **La cellula**

Struttura (struttura)

Vari tipi di cellula (somatiche, sessuali, vegetali, animali)

Ciclo Cellulare (G1, S, G2, M. citodieresi)

Mitosi e Meiosi

### **Sintesi delle proteine**

Trascrizione

Traduzione

### **Respirazione cellulare**

Autotrofi ed Eterotrofi

Molecola ATP e ADP

Glicolisi

Ciclo di Krebs

\*\*\*

## **Programma di Scienze motorie**

Docente: prof. **Dell'Orso**

Corse a regime prevalentemente aerobico finalizzate al miglioramento di tale processo.

Le regole della pallavolo.

Partite didattiche di Pallavolo e di Calcetto.

Esercizi di mobilitazione articolare e di scioltezza muscolare.

Tecniche di riscaldamento e di defaticamento.

Esercizi alla spalliera.

Esercizi di velocità.

Attività finalizzate al miglioramento della tecnica di corsa.

Partenze con la tecnica delle partenze dai blocchi.

Esercitazioni di tecnica di pallavolo lavorando a piccoli gruppi.

Esercizi di forza veloce.

Esercizi di equilibrio e forza a carico naturale.

Esercizi per migliorare la frequenza nella corsa veloce.

Attività in cui gli allievi rivestono ruoli di arbitraggio.

Sviluppo di situazioni di gara in piccoli gruppi.

\*\*\*

## Programma di **Disegno e Storia dell'arte**

Docente: prof.ssa **Schiavone**

### DISEGNO

#### **MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI**

##### **UD 1– Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali**

CONTENUTI:

- Le proiezioni ortogonali come metodo di rappresentazione della realtà
- Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani

##### **UD 2– Proiezioni ortogonali di poligoni e solidi**

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di figure piane semplici parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni
- Proiezioni ortogonali di solidi cavi
- Proiezioni ortogonali di solidi intersecati

##### **UD 3– Il piano ausiliario**

CONTENUTI:

- Il metodo del piano ausiliario

#### **MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO**

##### **UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo**

CONTENUTI:

- Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero
- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante
- Nozioni di teoria delle ombre e chiaroscuro

##### **UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte**

CONTENUTI:

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

### STORIA DELL'ARTE

#### **MODULO 1 – L'ARTE ROMANA**

##### **UD 1 – Tecniche costruttive**

CONTENUTI:

- Archi, volte e cupole
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari

##### **UD 2 – L'architettura e la città**

CONTENUTI:

- L'architettura dell'utile: strade, ponti, acquedotti, terme, fori
- I templi
- Le costruzioni per lo svago: teatri e anfiteatri

- La casa, la villa, il palazzo imperiale

#### **UD3 – La scultura**

CONTENUTI:

- Il ritratto e il rilievo

#### **UD4 – L’arte della tarda romanità**

CONTENUTI:

- L’architettura a Roma e nelle Province
- La scultura

### **MODULO 2 – L’ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

#### **UD 1 – La basilica**

CONTENUTI:

- Origine e sviluppo della tipologia basilicale
- Edifici a pianta longitudinale e centrale
- Nomenclatura relativa alla basilica e alle parti che la compongono

#### **UD 2 – Le basiliche a Roma**

CONTENUTI:

- San Pietro, S. Maria Maggiore, S. Sabina, Sant’Agnese, S. Costanza, S. Stefano Rotondo
- I mosaici a Roma

#### **UD 3– L’architettura Bizantina**

CONTENUTI:

- Architettura a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi, Sant’Apollinare Nuovo, il Mausoleo di Teodorico
- I Mosaici di Ravenna

### **MODULO 3 – ARCHITETTURA CAROLINGIA E OTTONIANA**

#### **UD 1 – L’architettura carolingia e ottoniana**

CONTENUTI:

- Innovazioni tipologiche: la cripta, il doppio coro, il Westwerk
- Il palazzo di Carlo Magno ad Aquisgrana
- L’Abbazia di San Michele ad Hildesheim

### **MODULO 4 – IL ROMANICO**

#### **UD 1 – L’architettura Romanica**

CONTENUTI:

- Caratteri generali dell’architettura romanica
- Innovazioni tecnico strutturali
- La cattedrale come espressione della spiritualità
- Architettura in Francia e Spagna

#### **UD 2 – L’architettura Romanica in Italia**

CONTENUTI:

- Differenze e peculiarità della produzione italiana rispetto al resto d’Europa
- Milano, Modena, Venezia, Firenze, Pisa, Roma, Cefalù e Monreale

### **MODULO 5 – IL GOTICO**

#### **UD 1 – L’architettura Gotica**

CONTENUTI:

- Le tecniche costruttive e le innovazioni formali

- Sistema a scheletro ed equilibrio statico delle strutture
- La volta a crociera, l'arco ogivale e l'arco rampante
- La Francia culla della nuova architettura

## **MODULO 6 – IL GOTICO IN ITALIA**

### **UD 1 – L'architettura in Italia**

#### **CONTENUTI:**

- Peculiarità dell'architettura gotica in Italia
- Assisi, Firenze, Siena