



ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA LAURA RUGGERI

ANTOLOGIA

Testo: Bertolucci- Floris Il tesoro di carta vol. III. Ed. Paravia

IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

IL RACCONTO UMORESTICO

S. Benni- Fratello Bancomat (pag.5)

A. Kristof- La scure (pag. 17)

P.Villaggio- Fantozzi e l'apertura della caccia (pag. 29)

IL RACCONTO FANTASTICO

D.Buzzati- Il colombre (pag. 33)

K. Blixen- Un capitano di lungo corso (pag. 45)

D.Buzzati- La belva a motore (pag. 48)

IL GENERE FANTASCIENTIFICO

E.Franceschini- Uno "scanner" per leggere nel pensiero (pag. 76)

Asimov-Robbie (pag.82)

U.Eco- La Cosa (pag. 90)

NARRARE LA REALTA'

il romanzo: romanzo storico e romanzo realista

C.Dickens- David Copperfield e la famiglia Micawber (pag. 113)

IL MONDO INTORNO A ME

R. Westall-Uno di loro (pag.163)

J.Spinelli- In attesa del bacio (pag. 167)

N. Homby- Dalla Preside (pag.197)

S. Gamboa- Amore a scuola (pag. 180)

GUERRA E PACE

E.Lussu- Pronti all'assalto (pag.209)

E. Lussu- Avevo di fronte un uomo (pag.213)

E.M.Remarque- Pensieri di pace in tempo di guerra (pag. 216)

N. Revelli- La campagna di Russia(pag.219)

P.Levi- Vita, pensiero, analisi della poesia "Se questo è un uomo"
Io sono un Haflliting (pag.240)

LETTERATURA

NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO

Neoclassicismo e Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

A Zacinto (pag.92)

Alla sera (pag.94)

In morte del fratello Giovanni (pag. 96)

Introduzione a:

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis

Dei Sepolcri

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

-L'infinito (pag.103)

-A Silvia (pag.100)

-Il sabato del villaggio (pag. 105)

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

-Il cinque maggio (pag.110)

-Il genere del romanzo storico; introduzione a:

I Promessi Sposi (struttura, trama, personaggi principali)

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

-Pianto antico (pag 170)

- Traversando la Maremma Toscana (pag. 168)

VERISMO - DECADENTISMO

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

-La roba(pag 148).

-Rosso Malpelo (pag.154)

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

-X Agosto(pag.182))

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- I pastori (pag. 189)
- La pioggia nel pineto (pag. 190)

Introduzione a:

Il piacere

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

Lettura, analisi e commento di:

Ciàula scopre la luna (pag. 206)

La giara (pag. 197)

La nascita di A. Meis (pag. 214)

Introduzione a:

L'Umore

Il fu Mattia Pascal

Uno, nessuno e centomila

LA LETTERATURA DEL NOVECENTO

Crepuscolarismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Futurismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Soldati (dispense fornite dall'insegnante)
- San Martino del Carso (dispense fornite dall'insegnante)
- Sono una creatura (dispense fornite dall'insegnante)
- Fratelli (pag. 241)
- Mattina (pag. 240)

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Ed è subito sera (pag. 253)

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Lettura, parafrasi, analisi e commento di:

- Non chiederci la parola (dispense fornite dall'insegnante)
- Forse un mattino andando in un'aria di vetro (dispense fornite dall'insegnante)
- Non recidere, forbice, quel volto (dispense fornite dall'insegnante)
- Xenia1(dispense fornite dall'insegnante)
- Ho sceso ,dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag. 247)

NARRATIVA

IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO

Testo: G.A. Brindisi " Vi racconto I Promessi Sposi" Medusa Editrice

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Contenuto generale

Letture e commento dei seguenti passi :

Un brutto incontro

Padre Cristoforo

La notte degli imbrogli

La monaca di Monza

Renzo a Milano

L'osteria della Luna piena

La fuga di Renzo

Il rapimento di Lucia

La conversione dell'innominato

Don Rodrigo e la peste

Il matrimonio

IL RACCONTO DEL NOVECENTO

Testo: G.A. Brindisi "Il racconto del Novecento" Medusa Editrice

I. Svevo- La madre

M. Buontempelli- Il ladro Luca

V. Brancati- Aldo Piscitello, impiegato fuori ruolo

N. Ginzburg- Inverno in Abruzzo

B. Fenoglio- La sposa bambina

I. Silone- Un pezzo di pane

I. Calvino- L'avventura di due sposi

L. Sciascia- Il lungo viaggio

RIFLESSIONE LINGUISTICA

Testo: Balestra- Tiziano" Grammaticalmente " vol. B. Ed. Petrini

DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA

Analisi logica

Il periodo e la divisione in proposizioni

Proposizioni principali: tipi di principali

Proposizioni coordinate e subordinate

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -I

Oggettive

Soggettive

Dichiarative

Temporal

Causali

Finali
Relative proprie
Interrogative indirette

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -II

Avversative
Concessive
Consecutive
Modali
Strumentali
Limitative
Esclusive
Eccettuative
Comparative
Condizionali e periodo ipotetico
Incidentali
Il discorso diretto ed indiretto

LA PROVA INVALSI

Presentazione prova INVALSI
Esercitazioni sulla prova INVALSI

EDUCAZIONE LINGUISTICA: LA SCRITTURA

Esercitazioni scritte sui vari tipi di testo:
narrativo
espositivo
argomentativo
riflessivo

LATINO

Testo: "Facilius- Avviamento allo studio della lingua latina" (Autilio-Gaglia)

La pronuncia delle parole
La durata delle vocali
Il nome: genere e numero
Il concetto di declinazione
La radice e la desinenza
I casi latini e la funzione logica
La prima declinazione
Gli aggettivi e l'apposizione
Il presente indicativo del verbo sum

L' INSEGNANTE

ARTE ED IMMAGINE

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA PEROGIO CLAUDIA

Libro di testo: Belle Arti

Il Neoclassicismo: Antonio Canova

L'arte figurativa tra settecento e ottocento: David

Fotografia una nuova dimensione espressiva

L'arte romantica: I Macchiaioli – Fattori, Lega

Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas

Postimpressionismo: Cézan, , Van Gogh, Gauguin

Puntinismo e Divisionismo: Giuseppe Pelizza da Volpedo, Seurat

Lo stile Liberty

Pittura: Klint

Architettura: Antoni Gaudì

Espressionismo: Edvard Munch

I Fauves: Henri Matisse

L'arte delle Avanguardie

Il Cubismo: Picasso, Braque

Il Futurismo: Carrà, Balla, Boccioni

L'arte Astratta: Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij

Il Surrealismo e Dadaismo: Mirò, Duchamp

La pittura Metafisica: Giorgio De Chirico

L'arte Informale: Jackson Pollock

La Pop Art: Andy Warhol

Deformare e semplificare a scopo comico, drammatico, estetico

Realizzare un "ritratto" osservando l'arte

Disegno statico disegno dinamico

Ritmo ed equilibrio

Disegno la natura

Linee di forza

Struttura dell'immagine

Le Icone

Il Collage

Roma, giugno 2014

EDUCAZIONE FISICA

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF. MASSIMO GUERRAZZI

CRITERI DIDATTICI:

L'azione educativa è stata impostata tenendo conto dello sviluppo psicomotorio di ciascun alunno che durante la scuola media si trova nella difficile condizione della preadolescenza.

Il primo intervento è stato improntato a colmare le eventuali lacune esistenti, rendendo protagonista l'alunno con le sue esperienze psico-fisiche.

L'insegnamento è stato finalizzato a stimolare un ordinato sviluppo della personalità.

Le attività all'interno della palestra o all'esterno in un ambiente naturale o negli spazi attrezzati è stato svolto prevalentemente in forma ludica.

ATTIVITA' E CONTENUTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI FINALI

- a) Sviluppo e potenziamento fisiologico
- b) Disponibilità a dare il proprio contributo
- c) Saper rispettare il contributo degli altri
- d) Saper accettare e rispettare le norme del gruppo
- e) Aver consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti nell'interesse del gruppo

ATTIVITA' E CONTENUTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI INTERMEDI

Attività rivolta:

- a) Allo sviluppo motorio
- b) A far acquisire mobilità e scioltezza articolare
- c) A compiere attività di gruppo
- d) Al pieno possesso della propria corporeità
- e) A porsi norme sulle attività di gioco e di sport e saperle rispettare.

OBIETTIVI DIDATTICI, SPECIFICI E FORMAZIONE PSICOMOTORIA

- a) Verifica ed affinamento degli schemi motori di base
- b) Utilizzazione dell'attività motoria come linguaggio d'espressione del proprio mondo interiore e comunicazione con gli altri
- c) Avviamento alla pratica sportiva, intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico, consuetudine di lealtà, di civismo, di collaborazione, di saper dar il meglio di sé stessi.
- d) I meccanismi energetici di risintesi dell'atp
- e) L'alimentazione
- f) Il doping
- g) Anoressia e Bulimia

Il Docente
Massimo Guerrazzi

MATEMATICA E SCIENZE

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA GIULIA CRISTOFARI

ALGEBRA

- **L'insieme dei numeri reali relativi:**

- ✓ Numeri con segno: l'insieme \mathbb{R}
- ✓ Rappresentazione grafica dei numeri relativi
- ✓ Caratteristiche dei numeri relativi
- ✓ Addizione, sottrazione, somma algebrica, moltiplicazione e divisione
- ✓ Potenza e notazione esponenziale
- ✓ Ordine di grandezza
- ✓ Radice quadrata
- ✓ Espressioni in \mathbb{R}

- **Il calcolo letterale**

- ✓ Numeri e lettere
- ✓ Calcolo di un'espressione letterale
- ✓ I monomi
- ✓ Operazioni con i monomi
- ✓ Espressioni con i monomi
- ✓ I polinomi
- ✓ Operazioni con i polinomi
- ✓ Prodotti notevoli (quadrato di un binomio, somma per differenza)
- ✓ Espressioni con i polinomi

- **Equazioni e problemi**

- ✓ Identità ed equazioni
- ✓ Principi di equivalenza
- ✓ Risoluzione di un'equazione di I grado
- ✓ Problemi aritmetici risolvibili con equazioni

GEOMETRIA

- **Circonferenza e cerchio**

- ✓ La circonferenza e il cerchio
- ✓ Posizione di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza
- ✓ Posizioni reciproche di due circonferenze
- ✓ Parti di circonferenza e cerchio
- ✓ Angoli al centro e alla circonferenza

- **Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza**

- ✓ Triangoli e quadrilateri
- ✓ Poligoni regolari
- ✓ Area di un poligono circoscritto

- **Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

- ✓ Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza
- ✓ Area del cerchio, del settore circolare e del segmento circolare

- **La geometria solida**

- ✓ Rette e piano nello spazio
- ✓ Diedro e angoloidi
- ✓ Poliedri e solidi a superficie curva
- ✓ Relazione di Eulero
- ✓ Equivalenza di solidi

- **I poliedri regolari e non regolari**

- ✓ I prismi: superficie laterale, totale e volume
- ✓ Il parallelepipedo rettangolo: superficie laterale, totale, volume e diagonale
- ✓ Il cubo: superficie laterale, totale, volume e diagonale
- ✓ La piramide: superficie laterale, totale e volume

- **I solidi di rotazione**

- ✓ Il cilindro: superficie laterale, totale e volume
- ✓ Il cono: superficie laterale, totale e volume

SCIENZE

- **L'apparato respiratorio:**

- ✓ Le vie respiratorie: cavità nasali, faringe, laringe, trachea, bronchi e bronchioli
- ✓ I polmoni
- ✓ La respirazione polmonare: inspirazione ed espirazione
- ✓ Il trasporto e lo scambio dei gas
- ✓ Il centro di controllo della respirazione

- **L'apparato escretore:**

- ✓ I reni
- ✓ Formazione dell'urina
- ✓ Le vie urinarie
- ✓ Le funzioni dell'apparato escretore

- **Il sistema nervoso e il sistema endocrino**

- ✓ Il sistema nervoso: i neuroni e l'impulso nervoso
- ✓ Il sistema nervoso centrale
- ✓ Il sistema nervoso periferico
- ✓ Il sistema nervoso autonomo
- ✓ Il sistema endocrino: le ghiandole endocrine e gli ormoni: l'ipofisi, l'epifisi, la tiroide, le isole di Langerhans, le ghiandole surrenali, il timo e le gonadi.

- **Gli organi di senso**

- ✓ I recettori
- ✓ La vista: struttura dell'occhio
- ✓ L'udito: struttura dell'orecchio
- ✓ L'olfatto: struttura delle cavità nasali
- ✓ Il gusto: struttura della lingua
- ✓ Sensibilità tattile, termica e dolorifica

- **La riproduzione**

- ✓ Gameti e cellule somatiche
- ✓ Lo zigote
- ✓ I caratteri sessuali
- ✓ Apparato riproduttore maschile e femminile
- ✓ Il ciclo ovarico e il ciclo mestruale
- ✓ Dalla fecondazione al parto

- **La genetica**

- ✓ La struttura del DNA
- ✓ Il codice genetico
- ✓ Duplicazione, trascrizione e traduzione
- ✓ Le mutazioni geniche e cromosomiche
- ✓ La nascita della genetica: gli esperimenti di Mendel
- ✓ Le leggi di Mendel
- ✓ Genotipo e fenotipo
- ✓ Le malattie ereditarie: anemia mediterranea, albinismo, daltonismo e emofilia

- **Il pianeta Terra**

- ✓ Caratteristiche generali
- ✓ Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine
- ✓ I movimenti della Terra e le loro conseguenze
- ✓ Il clima sulla Terra
- ✓ La deriva dei continenti
- ✓ La struttura dei fondali oceanici
- ✓ La teoria della tettonica delle placche

- **La Luna**

- ✓ Caratteristiche generali
- ✓ I movimenti della Luna e le loro conseguenze

Roma, 16 Maggio 2014

Prof.ssa Cristofari Giulia

INGLESE

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA GIULIA GATTICCHI

Libro di testo: High Spirits

Grammatica

- Ripasso di tutte le regole del *Simple Past* (verbi regolari, irregolari, pronuncia, "did", ausiliari, signal words)
- *Past Continuous* (grammatica e pratica)
- Futuro:
- going to (deduzioni logiche)
- Going to (intenzioni future)
- *will / won't* (azioni non pianificate, promesse)
- present continuous for futures (azioni sicure e pianificate)
- *Present Perfect* (grammatica, pratica e conversazione, pronuncia, *signal words*)
- Pronomi relativi (*who, which, that*)
- Verbi modali:
- *should*- come dare consigli
- *may*- possibilità e permessi
- *can* - possibilità, abilità, permessi
- *could*- permessi, abilità nel passato
- *might*- esprimete un'ipotesi o una possibilità
- *would*- esprimete un'ipotesi (if clauses II tipo)
- *would like* -esprimere un desiderio
- *will / won't- shall* - uso del futuro non pianificato, esprimere un'ipotesi realmente possibile.
- periodo ipotetico di 1° e 2° tipo.

Cultura

Durante l'anno scolastico sono stati svolti, in modo semplice e adeguato a ragazzi di III media, quattro autori della letteratura di lingua inglese:

- Conan Doyle

- Oscar Wilde
- George Orwell
- *J.K. Rowling*

SPAGNOLO

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA CAROLINA ROSSI

Libro di testo: De Viaje

UNIDAD 1 – Geografia

- España por los cuatro costados
- ¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España
- ¡Ancha es Castilla!
- Centroamérica: 8 pequeños países
- Suramérica: abanico geográfico

UNIDAD 2 – Ciudades y países

- Madrid
- Barcelona
- Andalucía y su capital: Doña Sevilla
- La cultura árabe en España: Córdoba y Granada
- ¡México!
- Cuba y República Dominicana
- Buenos Aires y Argentina
- Chile y Bolivia: el más largo, el más alto

UNIDAD 3 – Historia

- ¿Descubrimiento o conquista?
- Las guerras de independencia americanas
- España: una guerra y 40 años de dictadura
- España: transición hacia la democracia
- El “caso” Cuba

UNIDAD 4 – Identidad y economía

- La economía española
- Gitanos: un pueblo que viene de lejos

UNIDAD 5 – Cultura y arte

- Pintura del siglo XX: España a la vanguardia
- Exotismo para dar y comer
- La edad de oro del deporte español

EXTRA: Análisis del **texto poético** “Guantanamera”

GEOGRAFIA

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA FIORELLA BRUTTI

Testo adottato:

G. Porino- Capo Horn . Vol 3. Lattes

LA TERRA

Terre e acque

Il clima e le fasce climatiche

Vari tipi di ambienti naturali

GLI ABITANTI DEL PIANETA

La popolazione

Le etnie nel mondo

Lingue e religioni nel mondo

Problemi e obiettivi del XXI secolo

GLI STATI DEL MONDO

ASIA

Territorio e clima

Popolazione ed etnie

Economia

Medio Oriente e Asia Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia.

Israele, Arabia Saudita, Iraq Iran, Afghanistan.

Subcontinente indiano: : territorio e clima, popolazione ed economia

Pakistan- India

Sud-Est asiatico: territorio e clima, popolazione ed economia

Indonesia- Vietnam

Estremo Oriente: territorio e clima, popolazione ed economia

Cina, Giappone

AFRICA

Territorio e clima

Popolazione ed etnie

Economia

Africa Settentrionale: territorio e clima, popolazione ed economia

Marocco ,Egitto

Africa Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia

Kenya, Etiopia

Africa Meridionale: territorio e clima, popolazione ed economia

Sudafrica

AMERICA

Territorio e clima

Popolazione ed etnie

Economia

America settentrionale: territorio e clima, popolazione ed economia

Stati Uniti, Canada

America Centrale: territorio e clima, popolazione ed economia

Messico, Cuba

America meridionale: territorio e clima, popolazione ed economia

Brasile, Argentina

OCEANIA

Oceania: territorio e clima

Popolazione ed etnie

Economia

Australia, Nuova Zelanda

Elaborazione cartine dei continenti studiati

Letture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

L' INSEGNANTE

Prof.ssa Fiorella Brutti

STORIA E CITTADINANZA

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA FIORELLA BRUTTI

STORIA

Testo adottato:

Solfaroli -Camillocchi- Io nella storia vol. 3.Ed. bianca. SEI

L'EUROPA SIGNORA DEL MONDO

Le grandi potenze e l'equilibrio europeo

La seconda rivoluzione industriale

Il colonialismo e la spartizione del mondo

L'Italia liberale

L'IMPERIALISMO E LA GRANDE GUERRA

La formazione della società contemporanea

L'Italia di Giolitti

Lo scontro tra gli imperialismi

La grande guerra del 1914-1918

I TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Europa del dopoguerra e la nascita dell'URSS

Il fascismo in Italia

La crisi del 1929. Il nazismo al potere

Italia, Germania e Giappone all'attacco

La seconda guerra mondiale

La Shoah

La rivolta dei popoli e la sconfitta del nazifascismo

L'EPOCA DEL MONDO DIVISO

La pace difficile

La guerra fredda

La rinascita dell'Italia

La fine degli imperi coloniali

Gli anni della coesistenza pacifica

Il Sessantotto. La rivolta dei giovani

IL NOSTRO MONDO

Il miracolo economico

Principali eventi dagli anni '70 in Italia e nel mondo

Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Testo adottato:

Ribetto-Io nella società. SEI

LA COSTITUZIONE ITALIANA

La Costituzione e i suoi principi fondamentali

L'ORGANIZZAZIONE DELLA REPUBBLICA

Gli Organi della Repubblica e i tre poteri

Il Parlamento: la formazione delle leggi

Il Presidente della Repubblica e il Governo

L'amministrazione della giustizia

CITTADINI DEL MONDO

Le organizzazioni internazionali

Gli equilibri internazionali e le minacce alla pace

L' INSEGNANTE
Prof.ssa Fiorella Brutti

I.R.C.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF LUIGI INCHINGOLO

Libro di testo: "SCHEDE E APPUNTI IN CLASSE"

Sono state svolte le seguenti U. A. :

- Educazione alla vita
- Laura Vicuna
- Testimoni di Geova
- Rapporto scienza-fede

L'Insegnante

Don Luigi Inchingolo

EDUCAZIONE MUSICALE

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF. FRANCO MAURONI

TEORIA

1. IL PENTAGRAMMA E I TAGLI ADDIZIONALI.
2. LA CHIAVE MUSICALE. IL SETTICLAVIO.
3. PULSAZIONE E RITMO. LA BATTUTA. IL TEMPO.
4. LA SCALA. LA TONALITA'.
5. SEGNI DI PROLUNGAMENTO DEL SUONO: PUNTO DI VALORE, LEGATURA DI VALORE, PUNTO CORONATO.
6. I SIMBOLI DI DURATA: NOTE E PAUSE DALLA SEMIBREVE ALLA SEMIBISCROMA.
7. LE ALTERAZIONI: DIESIS, DOPPIO DIESIS, BEMOLLE, DOPPIO BEMOLLE, BEQUADRO. ALTERAZIONI FISSE (ARMATURA DI CHIAVE) E TRANSITORIE.
8. LE CELLULE RITMICHE: DOPPIA CROMA, PUNTATA, POLACCA, QUARTINA.
9. LE SCALE MAGGIORI E MINORI

STORIA DELLA MUSICA

La musica nell'Ottocento. Il Romanticismo. Le Scuole Nazionali. Il Pianoforte nella musica romantica.

L'evoluzione dell'orchestra sinfonica. Classificazione degli strumenti musicali: idiofoni; cordofoni; membranofoni; aerofoni; elettrofoni.

La musica nel Novecento. Le avanguardie artistiche. La dodecafonia.

La musica afroamericana. Spiritual. Blues. Jazz.

La musica leggera.

BRANI ASCOLTATI

T. ALBINONI

Adagio in sol min.

PACHELBEL

Canone e Giga

W. A. MOZART

Concerto per clarinetto e orch.; Concerto per corno e orch.; Concerto per flauto e orch.

L. V. BEETHOVEN

Concerto per pianoforte e orch. N. 5 "Imperatore"; Sinfonia n. 6 "Pastorale"; Sinfonia n. 5; Romanza in Fa per violino e orch.

F. CHOPIN

Notturmo Op. 9 n.2; Notturmo in Do diesis min. n. 20.

F. MENDELSSOHN

Brani tratti dalle musiche di scena del "sogno di una notte di mezza Estate" di W. Shakespeare.

B. SMETANA

"La Moldava" poema sinfonico

J. RODRIGO

Concierto de Aranjuez per chitarra e orch.

A. SCHONBERG

Preludio dalla Suite op. 25 per pianoforte; Trio per archi op. 45.

I. STRAVINSKIJ

Danza della terra (La sagra della Primavera).

J. CAGE

Sonata quinta per pianoforte preparato.

JAZZ

Brani vari.

IVANO FOSSATI

“Pane e coraggio”

BRANI PER FLAUTO – MUSICA D’INSIEME

1. JINGLE BELLS
2. INNO AL CREATORE di L. V. Beethoven
3. LA VITA E’ BELLA di N. Piovani

L’insegnante

TECNOLOGIA

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2013-14

CLASSE III A

PROF.SSA CLAUDIA PEROGIO

Libro di testo: Percorsi Tecnologici

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi

Dalle proiezioni alle assonometrie

Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi

Assonometria Cavaliera, Isometrica, Monometrica di poligoni e prismi retti

Assonometria di solidi complessi

Utilizzare le assonometrie per progettare l'arredo di una stanza

Come si rappresenta un oggetto

Rilievo di una stanza

Le scale metriche

Come riprodurre il vano di una stanza

Norme per l'esecuzione dei disegni

Le prospettive geometriche:

prospettiva centrale, prospettiva accidentale

Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi

Analisi della nostra città

Progetto per una città migliore "La città ideale"

Ricognizione storica della dimensione della casa e della città

L'inquinamento urbano

Forme e fonti produzione di energia

L'energia forme di trasformazioni

Le fonti di energia

I combustibili fossili

Energia solare

Energia idrica

Energia eolica

Energia geotermica

Biomasse

Economia e produzione

Economia di mercato

La produzione

I settori della produzione

Il lavoro oggi

Ciclo dei materiali

Il problema dei rifiuti urbani.

Roma, lì giugno 2014