



**SCUOLA SUPERIORE ISTITUTO PIO XI – LICEO SCIENTIFICO  
ANNO SCOLASTICO 2012-13**

**CLASSE: I LICEO SCIENTIFICO  
MATERIA: ITALIANO  
DOCENTE: FALLENI IRENE**

*Programma svolto*

**ITALIANO – ANTOLOGIA ed EDUCAZIONE LINGUISTICA**

**Libro di testo:** “*Culture e Valori*”, Giusti - Rossi , Petrini

1. Lavoro sul METODO DI STUDIO:

- il ruolo della motivazione nell'apprendimento
- la motivazione estrinseca ed intrinseca
- gli stili di apprendimento

2. IL TESTO NARRATIVO E I SUOI ELEMENTI

- La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio
  - Le sequenze: le tipologie di sequenze e la suddivisione del testo
  - Il tempo della storia e il tempo del racconto; il ritmo del racconto: scena, ellissi, sommario, pausa
  - I personaggi: protagonisti, antagonisti, tipi fissi e individui
  - Il punto di vista, l'autore, il narratore
  - Le tecniche narrative: discorso diretto, indiretto, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza
  - Registri linguistici e stile
  - Tema e messaggio
  - I livelli di significato: denotativo, connotativi
  - Le figure retoriche: di significato - di suono - di parola
- Approfondimento sulle figure retoriche: ascolto e analisi, secondo lo schema delle figure retoriche, delle canzoni scelte dagli alunni

3. LA NARRAZIONE BREVE

- ❖ LA FIABA: caratteristiche, struttura, personaggi principali (Propp), significato  
Lettura, analisi e interpretazione di alcune fiabe:

**brani**

.....  
Approfondimento su Trilussa

- ❖ LA FAVOLA: caratteristiche, struttura, animali con vizi e virtù umane, significato  
Lettura, analisi e interpretazione di alcune fiabe:

**brani**

- ❖ LA NOVELLA E IL RACCONTO: caratteristiche, temi, storia

I sottogeneri letterari: racconto realistico (umoristico, sociale, psicologico, giallo, di avventura) e il racconto fantastico (dell'orrore, di fantascienza).

Lettura, analisi e interpretazione di alcuni racconti e novelle:

- Boccaccio e il Decameron: approfondimento sull'autore e l'opera  
Lettura e analisi di “Lisabetta da Messina”
- Scelta antologica di racconti del 1800 e 1900

## Brani scelti dai ragazzi

---

### 4. IL ROMANZO

Scelta antologica di brani, elaborata dagli alunni stessi, tra le diverse tipologie di romanzo:

- Romanzo nero
- Romanzo giallo
- Romanzo rosa
- Romanzo d'avventura
- Romanzo fantastico
- Romanzo storico e di testimonianza
- Romanzo realistico
- Romanzo psicologico e di analisi

### 5. LE TIPOLOGIE TESTUALI:

- Il tema
- Il testo narrativo: tipologia, struttura, tecniche
- Il testo descrittivo: tipologie, struttura e finalità  
La descrizione: oggettiva, soggettiva, simbolica
- Il testo argomentativo: modalità, struttura, finalità e tecniche

Durante il corso dell'anno gli alunni hanno affrontato la lettura integrale dei **seguenti romanzi**:

- "L'eleganza del riccio" di Barberi
- "Il mondo di Sofia" di Gardeer
- "Fahrenheit 451" di Bradbury

## **ITALIANO - GRAMMATICA**

**Libro di testo:** "Armonia di parole", Asnaghi – Manzo, Cesia

### 1. FONOLOGIA e ORTOGRAFIA

- foni, fonemi, alfabeto fonetico
- grafemi e l'alfabeto
- vocali, consonanti, semiconsonanti
- l'accento
- elisione, troncamento e apocope
- approfondimento sui verbi servili, fraseologici, copulativi

### 2. SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

- Il soggetto e il complemento predicativo del soggetto
- Il predicato verbale e nominale
- Il complemento oggetto e il complemento predicativo dell'oggetto
- L'attributo e l'apposizione

I complementi indiretti:

- il complemento di specificazione e di denominazione
- il complemento di termine
- il complemento d'agente e di causa efficiente
- i complementi di luogo
- i complementi di tempo

- il complemento di età
- i complementi di modo, mezzo, compagnia e unione
- il complemento di paragone
- il complemento di argomento
- i complementi di quantità: peso e misura – distanza – stima – prezzo
- il complemento concessivo

### ITALIANO - EPICA

**Libro di testo:** “*Culture e Valori*”, Giusti - Rossi , Petrini

- ❖ Il Mito
  
- ❖ La poesia epica: caratteristiche del poema epico
  - I temi e gli elementi dell’epica
  - Il lessico e lo stile
  - Le figure retoriche
  - La questione omerica
  
- ❖ L’Iliade:
  - Struttura dell’opera e trama
  - Tematiche fondamentali
  - Personaggi principali
  - Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:
    - Invocazione alla Musa*
    - Achille e Agamennone*
    - L’ira furiosa*
    - Ettore e Andromaca*
    - La morte di Patroclo*
    - Il duello fra Achille e Ettore*
    - Achille e Priamo*
  
- ❖ L’Odissea:
  - Struttura dell’opera e trama
  - Tematiche fondamentali
  - Personaggi principali
  - Confronti con l’Iliade
  - Lettura, parafrasi e analisi dei seguenti brani:
    - Proemio dell’Odissea
    - Odisseo e Calipso*
    - Odisseo e Nausicaa*
    - Il Ciclope*
    - La maga Circe*
    - Le sirene*
  
- ❖ L’Eneide:
  - Virgilio: vita, opere e contesto storico
  - Struttura dell’opera e trama
  - Tematiche fondamentali
  - Personaggi principali
  - Confronti con i poemi omerici

Data:

---

Firme:

---

---