

Letteratura latina

Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi

- Tradizione manoscritta
- La ricostruzione del testo: la filologia
- Primi documenti epigrafici

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- *Carmina religiosi, laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*
- Forme preletterarie teatrali
- *Annales maximi*

La letteratura delle origini

- Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
- Livio Andronico
- Nevio

Plauto

- Biografia
- *Corpus* delle commedie
- I vari tipi di commedia
- Rapporti con i modelli greci
- Teatro come gioco

L'evoluzione dell'epica

- Ennio: biografia e opere

Terenzio

- Biografia e commedie
- Rapporti con i modelli greci
- Personaggi e messaggio morale

Gli inizi della storiografia

- Catone: biografia e opere

La satira

- Origini e caratteristiche del genere letterario
- Lucilio: biografia e opere

Morfosintassi

- Riepilogo morfosintattico
- Gerundio e gerundivo
- Perifrastica passiva
- Verbi deponenti e semideponenti
- *Videor*
- Costante esercizio di traduzione

La tragedia

- Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

Roma, 10.06.2013

Prof.ssa Antonia Sangregorio

Gli alunni