

Letteratura latina

Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi

- Tradizione manoscritta
- La ricostruzione del testo: la filologia
- Primi documenti epigrafici

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

- *Carmina religiosi, laudationes funebres, carmina convivalia e triumphalia*
- Forme preletterarie teatrali
- *Annales maximi*

La letteratura delle origini

- Appio Claudio Cieco e la nascita dell'oratoria
- Livio Andronico
- Nevio

Plauto

- Biografia
- *Corpus* delle commedie
- I vari tipi di commedia
- Rapporti con i modelli greci
- Teatro come gioco

L'evoluzione dell'epica

- Ennio: biografia e opere

Terenzio

- Biografia e commedie
- Rapporti con i modelli greci
- Personaggi e messaggio morale

Gli inizi della storiografia

- Catone: biografia e opere

La satira

- Origini e caratteristiche del genere letterario
- Lucilio: biografia e opere

La tragedia

- Gli sviluppi della tragedia: Pacuvio e Accio

Poesia tra II e I secolo a.C.

- Gli inizi della poesia soggettiva: Lutazio Catulo e i preneoterici
- *I poetae novi*

Catullo

- Biografia
- *Liber* catulliano: genesi e caratteristiche.

Percorsi testuali

- Cesare: *De bello Gallico* VI, 13-14, 16, 18, 19; IV, 2-3, 5-6
- Plauto: *Mercator*, vv.40-85
- Sallustio: *Bellum Catilinae* 1-4; 5(1-8); 10-12; 25
- Catullo: *Liber, carmina* 1, 101, 5, 51, 109, 8, 11, 70, 72, 85,87, 93.

Morfosintassi

- Riepilogo morfosintattico, con particolare attenzione alla sintassi dei casi
- Costante esercizio di traduzione

Roma, 10.06.2013

Prof.ssa Antonia Sangregorio

Gli alunni