

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe V Ginnasio

Anno Scolastico 2012-2013

ALCUNI ASPETTI GRAMMATICALI E LINGUISTICI: dittonghi e iato; i registri linguistici; i linguaggi settoriali; lingua nazionale e dialetto. Il verbo: modi, tempi, forme.

I TESTI NON-LETTERARI: analisi strutturale e commento di un saggio (espositivo e argomentativo). Il saggio breve.

IL TESTO TEATRALE: storia e struttura delle principali tipologie di testi teatrali; la tragedia, la commedia, la commedia dell'arte, la commedia di carattere, il dramma moderno; il teatro novecentesco.

IL TESTO POETICO: l'origine della poesia; il linguaggio poetico; la poesia lirica; livelli di lettura per l'interpretazione di un testo poetico (retorico o di significato, fonologico, sintattico, lessicale, metrico-ritmico, contenutistico-tematico); la poetica di un autore (poetica di Leopardi – di Pascoli) La poetica del simbolismo e del Dolce Stil Novo.

Tematiche: la condizione del poeta; il mondo naturale come espressione della precarietà della condizione umana, dell'Assoluto e del Sublime (Infinito), del male di vivere; l'amore.

Testi di: Leopardi; Pascoli; Baudelaire; Montale; Cardarelli ; Cavalcanti; Petrarca ; Sofocle; Plauto; Shakespeare ; Goldoni; Ibsen; Molière; Pirandello; Dolto; Andreoli; Mosca; Fromm; Oliverio-Ferraris; Fallaci; Terzani; Giovanni Paolo II.

LETTERATURA DELLE ORIGINI: la visione del mondo dell'uomo medioevale; l'allegorismo; le prime testimonianze in volgare; la civiltà feudale ; gli ideali cavallereschi; l'età cortese: i valori; la concezione della donna e dell'amore; le chansons de geste; il romanzo cavalleresco.

Testi: la Chanson de Roland – La morte di Orlando

C. de Troyes – Lancillotto e la carretta

Roma, 10 giugno 2013

Gli alunni

L'insegnante

PROGRAMMA DI STORIA-GEOGRAFIA

Classe V Ginnasio

Anno Scolastico 2012- 2013

Prof.ssa Mariotto

LA CIVILTÀ' ELLENISTICA.

LE CIVILTÀ' ITALICHE con particolare riferimento alla cultura etrusca.

ROMA DALLE ORIGINI ALL'AFFERMAZIONE DELLA REPUBBLICA. L'origine (mito e testimonianze archeologiche); le istituzioni sociali, politiche e religiose della Roma Arcaica e Repubblicana; l'espansionismo.

L'ECONOMIA NEL MONDO ANTICO E MODERNO: i settori produttivi

LA CRISI DELLA REPUBBLICA E L'IMPERO: le guerre civili; il Principato di Augusto; i cristiani e il potere (le persecuzioni); l'anarchia militare; la costituzione tetrarchica; Costantino. La fine dell'Impero Romano d'Occidente.

L'ASIA TRA PASSATO E PRESENTE: le contraddizioni del continente; la diaspora ebraica; la questione palestinese.

GLI STATI DELL'AFRICA MEDITERANEA: l'Egitto nel mondo antico e contemporaneo.

L'AFRICA AUSTRALE: la repubblica sudafricana

IL MEDIOEVO: ipotesi cronologiche e interpretazioni storiografiche del Medioevo; i regni romano-barbarici; Teodorico; l'Impero Bizantino: Giustiniano; ; i Longobardi in Italia; il monachesimo; il regno dei Franchi; la nascita dello Stato della Chiesa; il Sacro Romano Impero di nazione franca: Carlo Magno, il vassallaggio; il feudalesimo.

POPOLI COLONIZZATORI DELL'AMERICA: Gli Stati Uniti; l'America Latina.

Particolare attenzione è stata rivolta alla concezione del Diritto nella Storia, ai diritti umani, all'organizzazione sociale e politica e alla concezione del potere, in relazione al significato dei seguenti termini: monarchia ellenistica, repubblica, oligarchia, teocrazia, cesaropapismo, decentramento del potere.

Roma, 10 giugno 2013
Gli alunni

L'insegnante

