

TESTI ADOTTATI:

L. E. ROSSI. *Symposion*.

A. M. MELCHIORRE. *Anthe*.

L. FERRANTE *Incontro con Omero*.

Dispense fornite dal docente e messe a disposizione tramite cloud.

LA FILOLOGIA CLASSICA COME "ARCHEOLOGIA DEI TESTI ANTICHI"

- Prima della letteratura greca
- Il percorso dei testi nel tempo: perdita, conservazione, "tradizione"
- La filologia come strumento di conoscenza dei testi del passato
- Classificazione ed eziologia degli errori di copiatura

OMERO

- Iliade e Odissea: temi, contenuti, procedimenti narrativi
- Il problema storico-critico: la questione omerica
- La teoria orale-formulare di M. Parry
- Funzione politica e fortuna dei poemi omerici
- Letture antologiche in italiano di un congruo numero di libri dall'Iliade e dall'Odissea

ESIODO

- Vita e opere: una figura singolare
- La Teogonia
 - × L'incontro con le muse, l'investitura poetica (vv. 1-34) IG
 - × Le entità primigenie (vv. 116-153) IT
- Le Opere e i giorni
 - × Il mito di Prometeo e il destino dell'uomo (vv. 507-616) IT
 - × Il mito di Pandora (vv. 42-104) IT
 - × Il mito delle stirpi umane (vv. 106-201) IT
- Il poema didascalico: funzione e pubblico
- La questione dell'oralità della composizione

INTRODUZIONE ALLA LIRICA

- L'impostazione del problema critico oggi
- L'ambiente la funzione
- Le occasioni dell'esecuzione poetica
- La fortuna dei lirici; breve storia del problema critico
- I generi simposiali.
- Terminologia e origini .
- Il simposio greco.

ANTOLOGIA OMERICA

- Introduzione a Omero (vd. mod. I, 3)
- Civiltà di colpa e civiltà di vergogna
- La lingua di Omero
- L'esametro dattilico
- Traduzione, commento e scansione metrica.
 - ✗ **Il I libro dell'Iliade. Il paradigma del potere**
 - L'ira di Achille (vv. 1-42)
 - La lite tra Achille e Agamennone (vv. 148-214)
 - ✗ Il congedo di Ettore dalla famiglia (II. VI, vv. 466-493)
 - ✗ **L'Odissea**
 - Il proemio (I, vv 1-21)
 - Il *nostos* di Agamennone (III, 253-277; 303-328)

ERODOTO: CAPIRE L'ALTRO E L'ALTROVE

- La figura di Erodoto
- Logografia e storiografia
- Il metodo storiografico
- La visione del mondo
- Traduzione, commento.
 - ✗ Gige e Candaule (I, 1.8-1.13.2)

LABORATORIO DI TRADUZIONE

- Revisione della morfologia di base (con test orientativi)
- Traduzione di un numero adeguato di brani

ROMA 12 GIUGNO 2013

L'INSEGNANTE

GLI STUDENTI