

DISEGNO

MODULO 1 – IL DISEGNO E I SUOI STRUMENTI

UD 1 – Supporti e strumenti per disegnare

- Gli strumenti del disegno

UD 2 – Il disegno come mezzo per comunicare

- Introduzione al disegno tecnico e al disegno ornato
- Il segno grafico e i suoi diversi significati

UD 3 – Operazioni di base

- Le composizioni modulari

- Costruzioni grafiche con gli involuppi

MODULO 2 – LE COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

UD 1 – Costruzioni geometriche fondamentali

- Costruzioni geometriche con rette e segmenti
- Costruzioni geometriche con angoli

UD 2 – I poligoni

- Costruzione di poligoni regolari dato un lato
- Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza

UD 3 – Le curve

- L'ellisse
- Ovali ed ovali
- Le spirali

UD 4 – Il disegno architettonico

- Gli Ordini architettonici

MODULO 3 – IL DISEGNO ORNATO

UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo

- Nozioni ed esercitazioni di disegno dal vero
- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante
- Nozioni di teoria delle ombre e chiaroscuro

UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1 – L'ARTE PREISTORICA E LA NASCITA DEL LINGUAGGIO ARTISTICO

UD 1 – L'arte primitiva e i suoi significati simbolici

- Le veneri preistoriche: significato e iconografia
- L'arte rupestre: graffiti e pitture murali e loro tecniche

UD 2 – Prime testimonianze di architettura

- Architetture per abitare: grotte, capanne, palafitte, terramare
- Le costruzioni megalitiche
- I nuraghi

MODULO 2 – LE GRANDI CIVILTÀ' DEL VICINO ORIENTE

UD 1 – Gli Egizi

- Gli Egizi: architettura funeraria monumentale

MODULO 3 – LA CIVILTÀ' EGEA

UD 1 – I Cretesi e le città-palazzo

- Periodo protopalaziale e neopalaziale
- La pittura parietale
- La ceramica

UD 2 – I Micenei e le città-fortezza

- Le tholos e le maschere funeraria
- I palazzi e la Porta dei Leoni

MODULO 4 – LA CIVILTÀ' GRECA

UD 1 – L'età arcaica

- Il periodo di formazione e la ceramica
- Il tempio e gli ordini architettonici
- I templi delle colonie greche

- Kouroi e Korai
- La pittura vascolare
- Lo stile severo

UD 2 – L'età classica

- L'inizio del periodo classico: l'età di Pericle e Fidia
- La statuaria prima di Policleteo
- Mirone, Policleteo e Fidia
- L'Acropoli di Atene
- il Partenone e i suoi frontoni

UD 3 – L'età ellenistica

- La crisi della polis
- La scultura: Prassitele, Skopas
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- L'architettura ellenistica
- Pergamo

MODULO 5 – L'ARTE ETRUSCA

UD 1 – L'architettura etrusca

- La città etrusca: forma, tipologie e materiali
- L'architettura religiosa
- Le mura e l'arco

UD 2 – La scultura

- La scultura funeraria
- La scultura in bronzo e terracotta

MODULO 6 – L'ARTE ROMANA

- Introduzione all'architettura Romana

Roma, 08/06/2013

L'insegnante

Gli alunni
