

**IST. SALESIANO “PIO XI”  
GINNASIO LICEO CLASSICO PARITARIO “PIO XI”**

**II LICEO *FILOSOFIA* - PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2012-2013**

**Testi: Abbagnano-Fornero, “La filosofia” volume 1 tomo B, “La ricerca del pensiero” volume 2, Paravia**

**I Cristianesimo e filosofia: verità rivelata e pensiero**

*S. Tommaso*: Ragione e fede; La metafisica; Il discorso intorno a Dio; La teoria della conoscenza.

**II L’Umanesimo e la rivoluzione scientifica**

Coordinate storiche generali; Il Rinascimento come ritorno al principio; L’Umanesimo come aspetto essenziale del Rinascimento; La concezione rinascimentale dell’uomo; Il naturalismo rinascimentale.

*Rinascimento e naturalismo*: L’interesse per la natura.

*Giordano Bruno*: Personalità; L’amore per la vita e la religione della natura; La Natura e l’infinito; L’etica eroica.

Scheda “Michele Ciliberto racconta Giordano Bruno e la filosofia del Rinascimento”.

La rivoluzione scientifica: La nascita della scienza moderna: un evento di importanza capitale; Lo schema concettuale; Le forze ostili; La rivoluzione astronomica e la nuova filosofia dell’infinito (esclusi Brahe e Keplero).

*Galileo*: Vita; La battaglia per l’autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; il principio d’inerzia; La distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; La scoperta del cannocchiale e la difesa del suo valore scientifico; Il metodo della scienza; Metodo e filosofia; Il processo a Galileo.

*Cartesio*: Vita; Il dubbio e il *cogito*; Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane; Il dualismo cartesiano; Il mondo fisico e la geometria (esclusa la fisica).

*Leibniz e il migliore dei mondi possibili*: L’ordine contingente del mondo; Verità di ragione e verità di fatto; Fisica e metafisica; L’universo monadistico; Dio e i problemi della Teodicea.

**Approfondimento**: lavoro cinematografico di gruppo, molto pregevole, su Giordano Bruno.

**III Empirismo e critica kantiana**

*Locke*: L’empirismo inglese e il suo fondatore; Ragione ed esperienza; Le idee semplici e la passività della mente; L’attività della mente; La conoscenza e le sue forme.

*Letture*: T1, T2, T3, T4, T5

*Hume*: Dall’empirismo allo scetticismo; La “scienza” della natura umana; Impressioni e idee; Il principio di associazione; L’analisi critica del principio di causa; La credenza nel mondo esterno e nella identità dell’io.

*Letture*: T1, T2, T3, T4

*Kant*: Il criticismo come filosofia del limite e l’orizzonte storico del pensiero kantiano;

La *Critica della ragion pura* (esclusi: schemi trascendentali, assiomi dell’intuizione, anticipazioni della percezione e postulati del pensiero empirico, critica alle prove dell’esistenza di Dio, nuovo concetto di metafisica). Particolare attenzione è stata dedicata al confronto tra Kant, Aristotele, Tommaso, Cartesio;

La *Critica della ragion pratica* escluso paragrafo “L’articolazione dell’opera”;

La *Critica del Giudizio*: Il problema e la struttura dell’opera; In che senso il giudizio estetico è universale; Il giudizio teleologico: il finalismo come bisogno connaturato alla nostra mente. Si sono curate la questione della funzione gnoseologica dell’estetica finalità formale della natura e l’etico-teologia insita nella finalità oggettiva della natura.

Costituiscono parte integrante del programma svolto le spiegazioni date a lezione.

**I rappresentanti di classe**

**Il docente, prof. Giuseppe Amico**