

## **DISEGNO**

### **MODULO 1 – LE PROIEZIONI ORTOGONALI**

#### **UD 1 – Introduzione al metodo delle proiezioni ortogonali**

- Le proiezioni ortogonali come metodo di rappresentazione della realtà
- Proiezioni ortogonali di punti, rette, piani

#### **UD 2 – Proiezioni ortogonali di poligoni e solidi**

- Proiezioni ortogonali di figure piane semplici parallele o inclinate rispetto ai piani di proiezione
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezioni
- Proiezioni ortogonali di solidi cavi
- Proiezioni ortogonali di solidi intersecati

### **MODULO 2 – IL DISEGNO ORNATO**

#### **UD 1 – Il disegno dal vero e lo schizzo**

- Esecuzione di schizzi e appunti sul taccuino richiesto dall'insegnante
- Nozioni di teoria delle ombre e chiaroscuro

#### **UD 2 – Il disegno a mano libera come strumento per comprendere la storia dell'arte**

- Elementi di rappresentazione architettonica
- Copia e rielaborazione di opere studiate in storia dell'arte
- Schematizzazione piante architettoniche degli edifici studiati in storia dell'arte

## **STORIA DELL'ARTE**

### **MODULO 1 – L'ARTE DELLA GRECIA CLASSICA**

#### **UD 1 – L'età classica**

- L'inizio del periodo classico: l'età di Pericle e Fidia
- La statuaria prima di Policleteo
- Mirone, Policleteo e Fidia
- L'Acropoli di Atene
- il Partenone e i suoi frontoni

#### **UD 2 – L'età ellenistica**

- La crisi della polis
- La scultura: Prassitele, Skopas e Lisippo
- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- L'architettura ellenistica
- Pergamo e Rodi

## **MODULO 2 – L'ARTE ETRUSCA**

### **UD 1 – L'architettura etrusca**

- La città etrusca: forma, tipologie e materiali
- L'architettura religiosa

### **UD 2 – La scultura etrusca**

- La scultura funeraria
- La scultura in bronzo e in terracotta
- 

## **MODULO 3 – L'ARTE ROMANA**

### **UD 1 – Tecniche costruttive**

- Archi, volte e cupole
- La malta e il calcestruzzo
- I paramenti murari

### **UD 2 – L'architettura e la città**

- I templi
- Le costruzioni onorarie: gli archi di trionfo
- Le costruzioni per lo svago: teatri e anfiteatri
- La casa, la villa, il palazzo imperiale

### **UD3 – La scultura**

- Il rilievo storico-celebrativo

### **UD4 – L'arte della tarda romanità**

- L'architettura a Roma e nelle Province
- La scultura

## **MODULO 4 – L'ARTE PALEOCRISTIANA E BIZANTINA**

### **UD 1 – La basilica**

- Origine e sviluppo della tipologia basilicale
- Edifici a pianta longitudinale e centrale
- Nomenclatura relativa alla basilica e alle parti che la compongono

### **UD 2 – Le basiliche a Roma**

- San Pietro, S. Maria Maggiore
- I mosaici a Roma

### **UD 3– L'architettura Bizantina**

- Architettura a Ravenna: Il Mausoleo di Galla Placidia, il Battistero degli Ortodossi
- I Mosaici di Ravenna

## MODULO 5 – ARCHITETTURA CAROLINGIA E OTTONIANA

### UD 1 – L'architettura carolingia e ottoniana

- Innovazioni tipologiche: la cripta, il doppio coro, il Westwerk
- Il palazzo di Carlo Magno ad Aquisgrana

Roma, 08/06/2013

L'insegnante

---

Gli alunni

---

---