



PROGRAMMI 2012-13 TERZA MEDIA B

ITALIANO

GRAMMATICA:

Analisi logica: tutti i complementi

Analisi del periodo

La frase semplice .

Il periodo: semplice, composto, complesso

La proposizione principale. La proposizione reggente

I vari tipi di proposizione principale

La coordinazione.

La subordinazione.

La proposizione soggettiva, oggettiva, dichiarativa, temporale, causale, finale, condizionale.

Il periodo ipotetico (della realtà, della possibilità, dell'irrealtà).

La proposizione consecutiva, concessiva, modale, strumentale, comparativa, eccettuativa, limitativa, esclusiva, avversativa.

Il discorso diretto e indiretto

LETTERATURA:

Neoclassicismo e Romanticismo

Ugo Foscolo: Vita, opere, pensiero

Parafrasi e analisi delle poesie: A zacinto

In morte del fratello Giovanni

Giacomo Leopardi: Vita, opere, pensiero

Parafrasi e analisi delle poesie: A Silvia

L'Infinito

Il sabato del villaggio

Il passero solitario

Alessandro Manzoni: Vita, opere, pensiero

I promessi sposi

Parafrasi e analisi dei principali capitoli e personaggi dei Promessi sposi:

- L'incontro di don Abbondio con i Bravi
- La perpetua
- Renzo e l'avvocato azzecagarbugli
- La storia di Padre Cristoforo
- Padre Cristoforo e l'incontro con don Rodrigo
- Il matrimonio a sorpresa
- La notte degli imbrogli
- La monaca di Monza
- Renzo a Milano
- L'osteria della luna piena
- La fuga di Renzo
- Il rapimento di Lucia
- La notte dell'Innominato
- La conversione dell'Innominato e il cardinal Borromeo
- La liberazione di Lucia
- Tra carestia, guerra e peste

- Don Rodrigo e la peste
- Il ritorno di Renzo
- Finalmente sposi

Il Verismo: periodo storico e pensiero

Giovanni Verga: Vita, opere e pensiero:

Parafrasi e analisi delle novelle: La roba- Rosso Malpelo
I Malavoglia
Mastro don Gesualdo
Storia di una capinera

Giosuè Carducci: Vita, opere, pensiero

Parafrasi e analisi della poesia: Pianto antico

Il decadentismo: periodo storico e pensiero

Giovanni Pascoli: Vita, opere, pensiero

Parafrasi ed analisi delle poesie:

X agosto
La piccozza
La voce
La poetica del fanciullino

Gabriele D'Annunzio: Vita, opere, pensiero

Parafrasi e analisi della poesia :I pastori

La pioggia nel pineto

Luigi Pirandello: Vita, opere, pensiero.

Parafrasi ed analisi delle novelle:

La Giara,
Ciaula scopre la luna
La nascita di Adriano Meis(dal Fu Mattia Pascal)
La signora Frola e il signor Ponza
La patente

Italo Svevo: Vita, opere, pensiero

Parafrasi e analisi del racconto: La madre

La coscienza di Zeno

L'ermetismo- periodo storico e pensiero

Giuseppe Ungaretti: Vita, opere, pensiero

Parafrasi delle poesie : Mattina- Fratelli-

Primo Levi: Vita, opere, pensiero

Parafrasi e analisi: Se questo è un uomo

La storia di Avrom

ANTOLOGIA

Il Magico mondo della narrazione

Il Racconto e il romanzo umoristico- fantastico di fantascienza: le tecniche- le forme

Fratello Bancomat pag. 5

Una persona gentile pag. 25

La rivolta degli oggetti pag. 39

Robbie pag.82

Narrare la realtà:

David Copperfield e la famiglia Micawber pag. 113

Il Romanzo :Il romanzo storico-il racconto e il romanzo realista:

Il Principe Andrej pag. 139

L'Avventura di crescere:

Uno di loro pag. 163

In attesa del bacio pag. 167

Scappo di casa pag. 191

I diritti umani: I diritti dei fanciulli I diritti delle donne

Le storiedil Mohammed, Salia e Alima pag. 351

Piccoli schiavi pag. 354

L'invito pag. 371

La divorziata pag. 375

Donne, il lavoro che non arriva più pag. 380

Italia, la silenziosa scomparsa delledonne pag. 383

Così le donne vincono in politica pag. 385

Cultura della legalità:

Il silenzio dei colpevoli pag. 390

Ragazzi di coca e di camorra pag. 411

Cinquanta milioni di bambini invisibili pag. 420

Il mondo intorno a me:

Ognuno di noi è speciale pag. 423

Solidarietà eccessiva pag. 423

Guerra alla guerra:

Pronti all'assalto pag. 209

Pensieri di pace in tempo di guerra pag. 216

La guerra di Piero di Fabrizio d'Andrè

La Shoà: Auschwitz pag. 248

L'olocausto nucleare: Apritemi sono io pag. 248

Il lampo di Hiroshima pag. 264

Il Teatro del 900:

Marcolfa pag. 616

Insegnamenti e valori:

La scala di cristallo pag. 555

Prima di tutto l'uomo pag. 557

La vita è ricordarsi di un risveglio pag. 582

STORIA E CITTADINANZA

Le grandi potenze e l'equilibrio europeo:

La Germania di Bismark

La Francia e il sogno della rivincita

L'isolamento dell'Inghilterra

L'impero austriaco

L'arretratezza dell'impero russo

L'equilibrio europeo e il congresso di Berlino

La seconda rivoluzione industriale:

Elettricità, acciaio e chimica

Lo sviluppo dei trasporti e delle comunicazioni

Il capitalismo europeo

La crescita del movimento operaio

Le battaglie per le riforme

I cattolici e la questione sociale

Il colonialismo e la spartizione del mondo

L'Italia liberale

Il regno d'Italia e l'Europa - La vita politica italiana dopo Cavour

Le prime lotte dei lavoratori e la nascita del partito socialista
L'opposizione dei cattolici allo stato liberale
Il governo Crispi

L'Imperialismo e la grande guerra

La società di massa - l'aumento della popolazione
La rivoluzione alimentare e commerciale.
L'industria del divertimento e dello spettacolo. Lo sport di massa
Il progresso dell'istruzione e il suffragio universale
La marcia delle donne-Le suffragette

L'Italia di Giolitti

Lo scontro tra gli imperialismi

La prima guerra Mondiale:

La scintilla di Sarajevo. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
L'Italia entra in guerra
Il grande massacro
La crisi del 1917 e la rivoluzione russa
L'intervento degli stati uniti e la vittoria dell'Intesa

L'Europa del dopoguerra e la nascita dell'Urss

La paura del bolscevismo
L'Unione delle repubbliche socialiste sovietiche
Lenin - lo Stalinismo
La repubblica di Weimar

Il Fascismo in Italia

Il biennio rosso
L'impresa di Fiume
Lo squadristico fascista e la crisi dello stato liberale
La marcia su Roma: Mussolini al governo.
Il regime fascista. Gli antifascisti

La crisi del 1929.

Il giovedì nero di Wall Street
L'America reagisce :il nuovo corso di Roosevelt
La vittoria di Hitler in Germania
L'avanzata delle dittature in Europa
L'Italia alla conquista dell'Etiopia
La guerra di Spagna
Lo spazio vitale della Germania
L'imperialismo giapponese

La seconda guerra mondiale

La guerra lampo. Germania e Italia contro l'Inghilterra
L'attacco all'Urss
Il Giappone contro gli Stati Uniti
I campi di sterminio e di concentramento nazisti

La sconfitta del nazifascismo

Il crollo del fascismo
L'Italia divisa in due.
La Resistenza italiana
Lo sbarco in Normandia
La fine della guerra

La pace difficile

La nascita dell'Onu
I trattati di pace

La guerra fredda

Usa e Urss da alleati a nemici
La ribellione di Tito
La vittoria della Cina comunista
La guerra di Corea
Il maccartismo negli Stati Uniti
La fine dello stalinismo e la rivolta ungherese

La rinascita dell'Italia

De Gasperi e la Costituzione repubblicana
La vittoria della DC. La ricostruzione e la riforma agraria

La fine degli imperi coloniali. L'indipendenza dell'India

Gli armamenti nucleari. La rivoluzione di Cuba
L'America latina tra rivoluzioni e dittature

Il Sessantotto: la rivolta dei giovani

L'Italia di Aldo Moro. Il compromesso storico e il delitto Moro
La svolta degli anni '70
La terza rivoluzione industriale
Usa-Urss: l'ultima sfida
L'Italia e l'Europa del 2000

GEOGRAFIA

I movimenti della Terra

L'atmosfera
I climi e gli ambienti
L'idrosfera - la litosfera - la biosfera
I movimenti della crosta terrestre

Le risorse della terra e le attività umane:

Le risorse naturali
Le fonti di energia
Risorse e attività agricole
Risorse e attività industriali
Risorse e attività dei servizi

La questione demografica. I flussi migratori.

La geografia delle lingue, delle religioni, del sottosviluppo, dell'istruzione, della fame
La globalizzazione
Gli organismi internazionali - la cooperazione internazionale
Le organizzazioni non governative
Le città nei Paesi sviluppati. Le città multietniche
Le città nei Paesi in via di sviluppo

Gli ambienti della Terra:

Il clima si sta modificando-il buco dell'ozono
Le piogge acide - l'inquinamento da petrolio - la questione nucleare
Le foreste pluviali
Le regioni monsoniche
Le savane
I deserti

Gli ambienti del freddo

I continenti.

L’Africa: il territorio, climi ed ambienti, popoli e culture
Egitto, Marocco, Algeria, Kenia, Sudafrica, Angola

L’Asia: il territorio, climi ed ambienti, popoli e culture
Iran, Iraq, India, Pakistan, Bangladesh, Cina, Giappone

L’America: il territorio, climi ed ambienti, popoli e culture
Canada, Stati Uniti, Messico, Brasile, Perù, Venezuela, Argentina

Oceania: territorio, climi e ambienti, popoli e culture
Australia, Nuova Zelanda

INGLESE

Grammatica Inglese, vocabolario.

Sviluppo delle 4 skills (writing, listening, speaking, reading) attraverso composizioni, traduzioni, esercizi di ascolto, lezioni in lingua inglese, interrogazioni in inglese, esposizioni di ricerche di argomenti culturali, dettati, comprensione del testo, esercizi di grammatica.

1. Differenza fra Present Simple e Present Continuous
2. Simple past.
 - ✓ Verbi regolari e verbi irregolari.
 - ✓ Forma affermativa.
 - ✓ Forma negativa.
 - ✓ Forma interrogativa.
 - ✓ Forma interrogativa/negativa.
 - ✓ Pronuncia dei verbi irregolari.
3. Abilità nel passato: Could/couldn't
4. Linkers: when and after
5. Past continuous
6. Preposition on motion: *into, past, , across, over, out of, around, through, along, under*
7. *When* and *While*
8. Abitudini nel passato: .
 - ✓ Forma affermativa.
 - ✓ Forma negativa.
 - ✓ Forma interrogativa.
9. Very; too; not...enough
10. Vocabolario riguardante abbigliamento
11. Pronomi relativi: that, which, who, where
12. Pronomi indefinite composti da:
 - Every:
 - + body = everybody (tutti)
 - + one = everyone (ciascuno)
 - + where = everywhere (dappertutto)
 - + thing = everything (tutto/tutte le cose)
 - Some:
 - + body = somebody (qualcuno)
 - + one = someone (qualcuno)
 - + where = somewhere (da qualche parte)
 - + thing = something (qualcosa)
 - No:
 - + body = nobody (nessuno)
 - + one = no one (nessuno)
 - + where = nowhere (da nessuna parte)

+ thing = nothing (niente/nessuna cosa)

- Any:

- + body = anybody (nessuno//qualcuno)

- + one = anyone (nessuno//qualcuno)

- + where = anywhere

- + thing = anything

13. Present perfect for

- Actions not specified in the past
- Actions with a connection to the present
- Signal words (confront con quelle del simple past)

14. Futuro: will /to be going to/ verb to be+ ing (present continuous)

15. Composition: how to write a letter.

16. Uso di Would like to

17. Verbi modali: would, should Must.

Cultura Inglese

- London
- United Kingdom
- Australia
- New Zealand
- United States of America
- Canada
- Ireland

SPAGNOLO

UNIDAD 1 – Geografia

- España por los cuatro costados (pag. 6 – 7)
- ¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España (pag. 8 – 9)
- ¡Ancha es Castilla! (pag. 10 – 11)
- Centroamérica: 8 pequeños países (pag. 14 – 15)
- Suramérica: abanico geográfico (16 – 17)
 - Geografía de América del Sur
 - El río y la cascada más grandes del mundo

UNIDAD 2 – Ciudades y países

- Madrid (pag. 22)
- Barcelona (pag. 24)
- Andalucía y su capital: Doña Sevilla (pag. 30 – 31)
- La cultura árabe en España: Córdoba y Granada (pag. 32 – 33)
- ¡México! (pag. 36 – 37)
- Cuba y República Dominicana (pag. 40 – 41)
- Buenos Aires y Argentina (pag. 42 – 43)
- Chile y Bolivia: el más largo, el más alto (pag. 48 – 49)

UNIDAD 3 – Historia

- ¿Descubrimiento o conquista? (pag. 58 – 59)
- Las guerras de independencia americanas (pag. 62 – 63)
- España: una guerra y 40 años de dictadura (pag. 64 – 65)
- España: transición hacia la democracia (pag. 66 – 67)
- El “caso” Cuba (pag. 68 – 69)

UNIDAD 4 – Identidad y economía

- La economía española (pag. 78 – 79)
- Gitanos: un pueblo que viene de lejos (pag. 84)
- Rigoberta Menchù (pag. 93)

UNIDAD 5 – Cultura y arte

- Pintura del siglo XX: España a la avanguardia (pag. 101)
 - Picasso
 - Guernica
- La Tradición del teatro (pag. 105)
 - Lope y su fórmula “nueva”
 - Y el éxito sigue...
 - ¿Un teatro para el pueblo?
- Exotismo para dar y comer (pag. 120 – 121)
- La edad de oro del deporte español (122 – 123)
- Deportes tradicionales (pag. 124)
- España bailando (pag. 126)

UNIDAD 6 – Sociedad hoy

- Música de ayer y de hoy (pag. 144 – 145)

MATEMATICA

ALGEBRA

L'INSIEME R

Le operazioni fondamentali in \mathbb{Q} . Potenza e radice quadrata in \mathbb{Z} e \mathbb{Q} . Espressioni con i numeri razionali relativi. Ordine di grandezza

IL CALCOLO LETTERALE

Espressioni letterali. I monomi. Le operazioni con i monomi. Espressioni con i monomi. I polinomi. Le operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli. Espressioni con i polinomi

LE EQUAZIONI

Equazioni ed identità. Principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione di primo grado. Verifica di un'equazione. Equazioni determinate, indeterminate e impossibili.

I PROBLEMI E LA RISOLUZIONE ALGEBRICA

Problemi aritmetici. Problemi geometrici.

IL PIANO CARTESIANO

La funzione $y = ax$

La funzione $y = a/x$

GEOMETRIA

LA CIRCONFERENZA E IL CERCHIO

Le parti di un cerchio. Posizione reciproca di una retta e una circonferenza. Posizione reciproca di due circonferenze. Angoli al centro e angoli alla circonferenza e loro relative proprietà. Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza (triangoli e quadrilateri). Area di un poligono circoscritto. Area di un poligono regolare. Lunghezza della circonferenza. Lunghezza di un arco di circonferenza. Area del cerchio. Area del settore circolare, del segmento circolare e della corona circolare.

LA GEOMETRIA NELLO SPAZIO

Rette e piani nello spazio. Angoli nello spazio (diedri e angoloidi). Le figure nello spazio: poliedri (regolari e non regolari) e solidi a superficie curva. Sviluppo di un solido. Solidi equivalenti

LA SUPERFICIE (LATERALE E TOTALE) E IL VOLUME DEI POLIEDRI

Prisma. Parallelepipedo (diagonale). Cubo (diagonale). Piramide. Tronco di piramide (solo superficie laterale e totale)

IL VOLUME DEI POLIEDRI E DEI SOLIDI DI ROTAZIONE

Cilindro. Cono. Tronco di cono (solo superficie laterale). Sfera. Altri solidi di rotazione

SCIENZE

L'APPARATO ESCRETTORE

I reni. Formazione dell'urina. Le vie urinarie. Le funzioni dell'apparato escretore

IL SISTEMA NERVOSO E ENDOCRINO

I neuroni. Le sinapsi e l'impulso nervoso. Il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale. Il sistema nervoso periferico. Il sistema nervoso autonomo. L'attività riflessa. Il sistema endocrino. Le ghiandole endocrine e gli ormoni da loro prodotte: ipofisi, epifisi, tiroide, paratiroide, isole di Langerhans, ghiandole surrenali, timo e gonadi.

GLI ORGANI DI SENSO

I recettori

La vista: struttura dell'occhio e funzionamento

L'udito: struttura dell'orecchio e funzionamento

L'olfatto: struttura delle cavità nasali e funzionamento

Il gusto: struttura della lingua e funzionamento

Sensibilità tattile, termica e dolorifica

Le malattie degli organi di senso

LA RIPRODUZIONE

Gameti e cellule somatiche. I caratteri sessuali. L'apparato riproduttore maschile e femminile. Il ciclo ovarico e mestruale. Dalla fecondazione al parto. I metodi anticoncezionali. Gravidanza gemellare. Le malattie a trasmissione sessuale

LA BIOLOGIA MOLECOLARE

La struttura del DNA. Il codice genetico. Duplicazione, trascrizione e traduzione. Le mutazioni. La sindrome di Down

LA GENETICA

Gli esperimenti e le leggi di Mendel. La spiegazione delle leggi di Mendel. La dominanza incompleta. Genotipo e fenotipo. Test-cross. Probabilità e genetica. Le malattie ereditarie (anemia mediterranea, albinismo, daltonismo, emofilia)

IL PIANETA TERRA

Struttura della Terra. Coordinate geografiche. I moti della Terra e le loro conseguenze. Il clima sulla Terra. I fusi orari. La teoria della deriva dei continenti. L'esplorazione dei fondali oceanici. La tettonica delle placche. La datazione della Terra (datazione relativa e assoluta): ere e periodi

LA LUNA

Struttura della Luna. I movimenti della Luna e le loro conseguenze (fasi lunari, eclissi e maree)

IL SISTEMA SOLARE

Struttura del sistema solare. Il Sole. I pianeti. I corpi minori del sistema solare. Le tre leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale

L'UNIVERSO

Le stelle e le costellazioni. Le galassie e la Via Lattea. Origine ed espansione dell'universo

ARTE

Il Neoclassicismo: Canova.

L'arte figurativa tra settecento e ottocento: David.

Fotografia una nuova dimensione espressiva.

L'arte romantica: I Macchiaioli – Fattori, Lega.

Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas.

Postimpressionismo: Cézan, Van Gogh, Gauguin.

Puntinismo e Divisionismo: Giuseppe Pelizza da Volpedo, Seurat.

Scultura: Rodin, Medardo Rosso.

Lo stile liberty.

Architettura: Antoni Gaudì.

Espressionismo: Munch.

i Fauves: Matisse.

L'arte delle avanguardie.

Il Cubismo: Picasso, Braque.

Il Futurismo: Carrà, Balla, Boccioni.

L'arte astratta: Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij.

Il Surrealismo e Dadaismo: Mirò, Dalì, Duchamp.

La pittura Metafisica: Dechirico.

L'arte Informale: Pollok.

La Pop Art: Warhol.

La comunicazione con le immagini: la grafica e la pubblicità.

Deformare e semplificare a scopo comico, drammatico, estetico.

Realizzare un "ritratto" osservando l'arte.

Disegno statico disegno dinamico.

Ritmo ed equilibrio.

Disegno la natura.

Linee di forza.

Struttura dell'immagine.

Il ritratto.

Il teatro.

TECNOLOGIA

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi.

Dalle proiezioni alle assonometrie.

Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi.

Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica di poligoni e prismi retti.

Assonometria di solidi complessi.

Utilizzare le assonometrie per progettare l'arredo di una stanza.

Come si rappresenta un oggetto.

Rilievo di una stanza.

Le scale metriche.

Come riprodurre il vano di una stanza.

Norme per l'esecuzione dei disegni.

Le prospettive geometriche: prospettiva centrale, prospettiva accidentale.

Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi.

Analisi della nostra città.

Progetto per una città migliore "La città ideale".

Ricognizione storica della dimensione della casa e della città.

I materiali per l'edilizia.

Le strutture resistenti.

Come si costruisce un edificio.

Concetto di prefabbricazione.

I principali impianti degli edifici.

Gli spazi dell'abitazione.

Casa e salute.

Elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri, zona direzionale e commerciale.

L'inquinamento urbano.

Il problema dei rifiuti urbani.

INFORMATICA

PUBLISHER

- La finestra del programma Publisher
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti
- Nuova pagina
- Inserire oggetti nella pubblicazione
- Inserire una tabella
- Aggiungere pagine e numeri di pagina
- Impostare la pagina
- Creare l'home page con Publisher
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito

IPERTESTO

- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La mappa concettuale
- L'Ipermedia
- L'Home page
- I Nodi
- La definizione dei contenuti
- L'organizzazione dell'archivio
- La parola chiave
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti

FRONTPAGE

- La finestra del programma FrontPage
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti standard
- La barra degli strumenti formattazione
- La barra degli strumenti disegno
- La barra degli strumenti effetti DHTML
- Visualizzazione della pagina normale
- Visualizzazione della pagina HTML
- Visualizzazione della pagina anteprima
- Inserimento componenti Web
- Pianificare un sito e creare l'home page
- Nominare file e pagine Web
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito
- L'inserimento delle immagini
- I frame

CONCETTI DI BASE

- L'hardware

- Il firmware
- Il software:
 - Il software di base
 - Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- La rete LAN
- La rete WAN

INTERNET

- Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica

EDUCAZIONE MUSICALE

TEORIA

1. IL PENTAGRAMMA E I TAGLI ADDIZIONALI.
2. LA CHIAVE MUSICALE. IL SETTICLAVIO.
3. PULSAZIONE E RITMO. LA BATTUTA. IL TEMPO.
4. LA SCALA. LA TONALITA'.
5. SEGNI DI PROLUNGAMENTO DEL SUONO: PUNTO DI VALORE, LEGATURA DI VALORE, PUNTO CORONATO.
6. I SIMBOLI DI DURATA: NOTE E PAUSE DALLA SEMIBREVE ALLA SEMIBISCROMA.
7. LE ALTERAZIONI: DIESIS, DOPPIO DIESIS, BEMOLLE, DOPPIO BEMOLLE, BEQUADRO. ALTERAZIONI FISSE (ARMATURA DI CHIAVE) E TRANSITORIE.
8. LE CELLULE RITMICHE: DOPPIA CROMA, PUNTATA, POLACCA, QUARTINA.
9. L'INTERVALLO
10. TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI
11. LE SCALE MAGGIORI E MINORI
12. I GRUPPI IRRREGOLARI
13. SEGNI D'ESPRESSIONE
14. GLI ACCORDI: **MAGGIORI, MINORI, DI SETTIMA**

STORIA DELLA MUSICA

La musica nell'Ottocento. IL Romanticismo. Le Scuole Nazionali. Il Pianoforte nella musica romantica.

La musica nel Novecento. Impressionismo. Espressionismo. Dodecafonìa.

La musica afroamericana. Spiritual. Blues. Jazz.

La musica leggera.

BRANI ASCOLTATI

L. V. BEETHOVEN

Sinfonie n°3 (Eroica), n°5 (Del destino), n°6 (Pastorale), n° 9 (Corale)

B. SMETANA

Poema sinfonico "La Moldava"

C. DEBUSSY

"Prélude à l'après-midi d'un faune"

I. STRAVINSKIJ

“La sagra della primavera”

JAZZ

Brani vari

IVANO FOSSATI

“Pane e coraggio”

BRANI PER FLAUTO – MUSICA D’INSIEME

1. ARIA SULLA IV CORDA DI J. S. BACH
2. JINGLE BELLS
3. EL CONDOR PASA
4. HO VISTO TRE NAVI
5. CANTO DELL’ADDIO
6. L’ALLEGRO MAGGIO
7. MINUETTO DI BACH

SCIENZE MOTORIE

ATTIVITA' E CONTENUTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI FINALI

- a) Sviluppo e potenziamento fisiologico
- b) Disponibilità a dare il proprio contributo
- c) Saper rispettare il contributo degli altri
- d) Saper accettare e rispettare le norme del gruppo
- e) Aver consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti nell’ interesse del gruppo

ATTIVITA' E CONTENUTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI INTERMEDI

Attività rivolta:

- a) Allo sviluppo motorio
- b) A far acquisire mobilità e scioltezza articolare
- c) A compiere attività di gruppo
- d) Al pieno possesso della propria corporeità
- e) A porsi norme sulle attività di gioco e di sport e saperle rispettare.

FORMAZIONE PSICOMOTORIA

- a) Verifica ed affinamento degli schemi motori di base
- b) Utilizzazione dell’attività motoria come linguaggio d’espressione del proprio mondo interiore e comunicazione con gli altri
- c) Avviamento alla pratica sportiva, intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico, consuetudine di lealtà, di civismo, di collaborazione, di saper dar il meglio di sé stessi
- d) I meccanismi energetici di sintesi dell’atp
- e) L’alimentazione
- f) Anoressia e Bulimia
- g) Il doping