



## PROGRAMMI 2012-13 TERZA MEDIA A

### ITALIANO

#### ANTOLOGIA

##### IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

##### IL RACCONTO UMORISTICO

S. Benni - Fratello Bancomat (pag.5)

M. Aub - I professori (pag.19)

##### IL RACCONTO FANTASTICO

G. De Maupasant - La rivolta degli oggetti (pag.39)

K. Blixen - Un capitano di lungo corso (pag. 45)

##### IL GENERE FANTASCIENTIFICO

R. Scheckley - Uccelli da guardia (pag.69)

I. Asimov - Robbie (pag.82)

##### NARRARE LA REALTA'

G. De Maupasant - I due amici (pag.120)

##### IL MONDO INTORNO A ME

R. Westall - Uno di loro (pag.163)

F. Dolto - L'immagine del corpo (pag.173)

N. Homby - Dalla Preside (pag.197)

V Cercenà - Il silenzio dei colpevoli(pag.390)

L. Sciascia - Omertà (pag.408)

D. Starnone - Solidarietà eccessiva(pag.423)

M.S.Conte - Piccoli bulli crescono (pag.395)

V.Zucconi - R..L.Parks,cambiò la storia restando seduta(pag. 446)

M.L. King - Il sogno (pag.449)

C. Saraceno - Donne, il lavoro che non arriva più (pag.380)

A.Kristop - L'invito (pag. 371)

D. Condorelli - Piccoli schiavi (pag.354)

I. Beach - Memorie di un bambino soldato (pag.363)

##### GUERRA E PACE

E.Lussu - Pronti all'assalto (pag.209)

E. Lussu - Avevo di fronte un uomo (pag.213)

N. Revelli - La campagna di Russia(pag.219)

B. Fenoglio - La spia (pag.222)

P.Levi - Io sono un Hafiting (pag.240)

F.Guccini - Aushwitz (Pag.248)

F. Wander - Nulla è perduto (pag.250)

T. Maruki - Il lampo di Hiroshima (pag. 262)

G. Strada -"Mine giocattolo"(pag.285)

Tre preghiere per la pace (pag.466)

##### LETTERATURA

##### NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO

Neoclassicismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

A Zacinto (pag.92)  
Alla sera (pag.94)

Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

L'infinito ( pag.103).

A Silvia (pag.100)

Il sabato del villaggio ( pag 105)

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Il cinque maggio( pag.110)

Classicismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

Pianto antico (pag 170)

## **VERISMO - DECADENTISMO**

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

La roba( pag 148).

Rosso Malpelo (pag.154)

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

X Agosto( pag.182))

Estetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

I pastori ( pag. 189)

La pioggia nel pineto( pag. !90)

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

Ciàula scopre la luna( pag.206)

La nascita di A. Meis (pag. 214)

## **FUTURISMO - ERMETISMO**

Futurismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

Soldati (pag.501 ant.)

San Martino del Carso( pag.528 ant)

Veglia ( pag.547ant.)

Sono una creatura (pag.549 ant.)

Fratelli ( pag.241 lett.)

Mattina (pag.240 lett.)

Natale (pag. 515 ant.)

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

Ed è subito sera pag.(253 lett.)

Alle fronde dei salici (pag.251 lett.)

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

Merigiare pallido e assorto (pag.245 lett.)

Ho sceso ,dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.247 lett.)

## **NARRATIVA**

### **IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO**

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Contenuto generale

Lettura e commento dei seguenti passi :

Un brutto incontro

Padre Cristoforo

La notte degli imbrogli

La monaca di Monza

Renzo a Milano  
L'osteria della Luna piena  
La fuga di Renzo  
Il rapimento di Lucia  
La conversione dell'innominato  
La liberazione di Lucia  
Carestia, guerre e peste  
Don Rodrigo e la peste  
Il ritorno di Renzo  
Il matrimonio

## **IL RACCONTO DEL NOVECENTO**

I. Svevo - La madre  
M. Buontempelli - Il ladro Luca  
V. Brancati - Aldo Piscitello, impiegato fuori ruolo  
N. Ginzburg - Inverno in Abruzzo  
B. Fenoglio - La sposa bambina  
I. Silone - Un pezzo di pane  
I. Calvino - L'avventura di due sposi  
L. Sciascia - Il lungo viaggio  
P. Chiara - Tommasino degli schiaffi  
M. Lodoli - Il mister  
S. Benni - Un cattivo scolaro

## **RIFLESSIONE LINGUISTICA**

### **DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA**

Analisi logica

Il periodo e la divisione in proposizioni. Proposizioni principali: tipi di principali. Proposizioni coordinate e subordinate

### **LA FRASE COMPLESSA. LE PROPOSIZIONI SECONDARIE**

Oggettive. Soggettive. Dichiarative. Temporal. Causali. Finali. Relative proprie e improprie. Interrogative indirette. Avversative. Concessive. Consecutive. Modali. Strumentali. Limitative. Esclusive. Eccettuative. Comparative. Condizionali e periodo ipotetico. Incidentali. Il discorso diretto ed indiretto

## **STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

L'Europa signora del mondo:

1. Le grandi potenze tra la fine del 1800 e l'inizio del 1900
2. La seconda rivoluzione industriale
3. Il colonialismo e la spartizione del mondo
4. L'Italia liberale: situazione politica, economica e sociale

L'imperialismo e la grande guerra:

1. La formazione della società contemporanea: la società di massa
2. L'Italia di Giolitti e la questione meridionale
3. L'imperialismo, il nazionalismo
4. La prima e la seconda guerra balcanica
5. La prima guerra mondiale

I totalitarismi e la seconda guerra mondiale:

1. L'Europa dopo la prima guerra mondiale
2. Il biennio rosso

3. Fascismo e antifascismo
4. La crisi del 1929
5. Il Nazismo
6. La guerra di Spagna. India e Cina
7. Seconda Guerra mondiale

L'epoca del mondo diviso:

1. La nascita dell'ONU; I trattati di pace. Approfondimento sulle Foibe
2. La Guerra fredda; la Guerra di Corea
3. La rinascita dell'Italia: la Repubblica, l'Assemblea costituente; miracolo economico
4. La fine degli Imperi coloniali
5. La Guerra del Vietnam. La questione palestinese.
6. Il sessantotto; gli anni di piombo: terrorismo di destra e di sinistra

Il nostro mondo:

1. La crisi economica degli anni 70; la rivoluzione islamica in Iran e la Guerra del Golfo
2. La globalizzazione. Le grandi trasformazioni della terza rivoluzione industriale
3. La fine del bipolarismo. Il fondamentalismo islamico e AlQaeda
4. La società contemporanea, l'Italia e l'inchiesta Mani pulite. L'America di Obama

Cittadinanza e Costituzione:

1. Lo Stato: caratteristiche, sovranità, poteri, finalità
2. La nascita della Costituzione
3. La Costituzione: struttura e articoli

l'Ordinamento costituzionale dello Stato: Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Corte Costituzionale

## **GEOGRAFIA**

1. La teoria del big bang e la nascita dell'universo e della vita  
Il sistema solare  
Il reticolato geografico: latitudine e longitudine; le fasce climatiche  
La struttura della Terra e i suoi movimenti  
La teoria della "deriva dei continenti"
2. I climi e gli ambienti della terra:  
gli ambienti temperati  
le savane  
i deserti  
gli ambienti del freddo  
le foreste pluviali  
le regioni monsoniche  
gli oceani
3. Educazione ambientale: i cambiamenti climatici e le diverse forme di inquinamento;  
le risorse della terra e lo sviluppo sostenibile  
Risorse ed attività (agricole, industriali, dei servizi)
4. I popoli della terra e la questione demografica  
Sviluppo e sottosviluppo  
Gli Organismi internazionali e le Organizzazioni non governative (ONG)  
Le città e i sistemi urbani: nei paesi sviluppati e nei paesi in via di sviluppo
5. I continenti extraeuropei:
  - L'Africa: aspetto territoriale, climatico, sociale - localizzazione degli Stati  
Regione mediterranea, subsahariana, meridionale  
Approfondimento di uno Stato a scelta dello studente  
Approfondimento: Apartheid - Nelson Mandela
  - L'Asia: aspetto territoriale, climatico, sociale - localizzazione degli Stati  
Regione medio-orientale, indiana, del Sud-est asiatico, dell'Estremo Oriente  
Approfondimento di uno Stato a scelta dello studente

Approfondimento: il conflitto israeliano-palestinese

- L'America del Nord e del Sud: aspetto territoriale, climatico, sociale - localizzazione degli Stati  
Approfondimento di uno Stato a scelta dello studente
- L'Oceania: aspetto territoriale, climatico, sociale - localizzazione degli Stati

## INGLESE

### Grammatica Inglese, vocabolario.

Sviluppo delle 4 skills (writinglistening speakingreading) attraverso composizioni, traduzioni, esercizi di ascolto, lezioni in lingua inglese, interrogazioni in inglese, esposizioni di ricerche di argomenti culturali, dettati, comprensione del testo, esercizi di grammatica.

1. Differenza fra Present Simple e Present Continuous
2. Simple past.
  - ✓ Verbi regolari e verbi irregolari.
  - ✓ Forma affermativa.
  - ✓ Forma negativa.
  - ✓ Forma interrogativa.
  - ✓ Forma interrogativa/negativa.
  - ✓ Pronuncia dei verbi irregolari.
3. Abilità nel passato: Could/couldn't
4. Linkers: when and after
5. Past continuous
6. Preposition on motion: *into, past, across, over, out of, around, through, along, under*
7. *When and While*
8. Abitudini nel passato: .
  - ✓ Forma affermativa.
  - ✓ Forma negativa.
  - ✓ Forma interrogativa.
9. Very; too; not...enough
10. Vocabolario riguardante abbigliamento
11. Pronomi relativi: that, which, who, where
12. Pronomi indefinite composti da:
  - Every:
    - + body = everybody (tutti)
    - + one = everyone (ciascuno)
    - + where = everywhere (dappertutto)
    - + thing = everything (tutto/tutte le cose)
  - Some:
    - + body = somebody (qualcuno)
    - + one = someone (qualcuno)
    - + where = somewhere (da qualche parte)
    - + thing = something (qualcosa)
  - No:
    - + body = nobody (nessuno)
    - + one = noone (nessuno)
    - + where = nowhere (da nessuna parte)
    - + thing = nothing (niente/nessuna cosa)
  - Any:
    - + body = anybody (nessuno//qualcuno)
    - + one = anyone (nessuno//qualcuno)
    - + where = anywhere
    - + thing = anything

13. Presentperfect for
  - Actions not specified in the past
  - Actions with a connection to the present
  - Signal words (confront con quelle del simple past)
14. Futuro: will /to be going to/ verb to be+ ing (present continuous)
15. Composition: how to write a letter.
16. Uso di Would like to
17. Verbi modali: would, should Must.

## **Cultura Inglese**

- London
- United Kingdom
- Australia
- New Zealand
- United States of America
- Canada
- Ireland

## **SPAGNOLO**

### **UNIDAD 1 – Geografia**

- España por los cuatro costados (pag. 6 – 7)
- ¿Comunidades o regiones? Las comunidades autónomas de España (pag. 8 – 9)
- ¡Ancha es Castilla! (pag. 10 – 11)
- Centroamérica: 8 pequeños países (pag. 14 – 15)
- Suramérica: abanico geográfico (16 – 17)
  - Geografía de América del Sur
  - El río y la cascada más grandes del mundo

### **UNIDAD 2 – Ciudades y países**

- Madrid (pag. 22)
- Barcelona (pag. 24)
- Andalucía y su capital: Doña Sevilla (pag. 30 – 31)
- La cultura árabe en España: Córdoba y Granada (pag. 32 – 33)
- ¡México! (pag. 36 – 37)
- Cuba y República Dominicana (pag. 40 – 41)
- Buenos Aires y Argentina (pag. 42 – 43)
- Chile y Bolivia: el más largo, el más alto (pag. 48 – 49)

### **UNIDAD 3 – Historia**

- ¿Descubrimiento o conquista? (pag. 58 – 59)
- Las guerras de independencia americanas (pag. 62 – 63)
- España: una guerra y 40 años de dictadura (pag. 64 – 65)
- España: transición hacia la democracia (pag. 66 – 67)
- El “caso” Cuba (pag. 68 – 69)

### **UNIDAD 4 – Identidad y economía**

- La economía española (pag. 78 – 79)
- Gitanos: un pueblo que viene de lejos (pag. 84)
- Rigoberta Menchù (pag. 93)

## UNIDAD 5 – Cultura y arte

- Pintura del siglo XX: España a la avanguardia (pag. 101)
  - Picasso
  - Guernica
- La Tradición del teatro (pag. 105)
  - Lope y su fórmula “nueva”
  - Y el éxito sigue...
  - ¿Un teatro para el pueblo?
- Exotismo para dar y comer (pag. 120 – 121)
- La edad de oro del deporte español (122 – 123)
- Deportes tradicionales (pag. 124)
- España bailando (pag. 126)

## UNIDAD 6 – Sociedad hoy

- Música de ayer y de hoy (pag. 144 – 145)

## MATEMATICA

### Algebra

- **L'insieme dei numeri reali relativi:**

Le quattro operazioni fondamentali in R. Potenza e notazione esponenziale in R. Ordine di grandezza. Radice quadrata in R. Espressioni in R

- **Il calcolo letterale**

Numeri e lettere. Calcolo di un'espressione letterale. I monomi. Operazioni con i monomi. Espressioni con i monomi. I polinomi. Operazioni con i polinomi. Prodotti notevoli (quadrato di un binomio, somma per differenza, cubo di un binomio). Espressioni con i polinomi

- **Equazioni e problemi**

Identità ed equazioni. Principi di equivalenza. Risoluzione di un'equazione di I grado. Verifica di un'equazione di I grado. Problemi aritmetici risolvibili con equazioni

- **Elementi di geometria analitica**

Coordinate e assi cartesiani. La retta e la sua equazione. L'iperbole e la sua equazione.

### Geometria

- **Circonferenza e cerchio**

La circonferenza e il cerchio. Posizione di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza. Posizioni reciproche di due circonferenze. Parti di circonferenza e cerchio. Angoli al centro e alla circonferenza.

- **Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza**

Triangoli e quadrilateri. Poligoni regolari. Area di un poligono circoscritto

- **Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza. Area del cerchio, del settore circolare e del segmento circolare.

- **La geometria solida**

Rette e piano nello spazio. Diedro e angoloidi. Poliedri e solidi a superficie curva. Relazione di Eulero. Equivalenza di solidi

- **I poliedri regolari e non regolari**

I prismi: superficie laterale, totale e volume. Il parallelepipedo rettangolo: superficie laterale, totale, volume e diagonale. Il cubo: superficie laterale, totale, volume e diagonale. La piramide: superficie laterale, totale e volume. Il tronco di piramide: superficie laterale e totale .

- **I solidi di rotazione**

Il cilindro: superficie laterale, totale e volume. Il cono: superficie laterale, totale e volume. Il tronco di cono: superficie laterale e totale. La sfera e la superficie sferica: superficie sferica e volume. Cenni su altri solidi di rotazione (superficie totale e volume)

## **SCIENZE**

- **L'apparato escretore**

I reni. Formazione dell'urina. Le vie urinarie. Le funzioni dell'apparato escretore

- **Il sistema nervoso**

I neuroni. Le sinapsi e l'impulso nervoso. Il sistema nervoso centrale: encefalo e midollo spinale. Il sistema nervoso periferico. Il sistema nervoso autonomo. L'attività riflessa

- **Il sistema endocrino**

L'ipofisi e i suoi ormoni. L'epifisi. La tiroide e la paratiroide. Le isole di Langerhans. Le ghiandole surrenali. Il timo. Le gonadi.

- **Gli organi di senso**

I recettori. La vista: struttura dell'occhio. L'udito: struttura dell'orecchio. L'olfatto: struttura delle cavità nasali. Il gusto: struttura della lingua. Sensibilità tattile, termica e dolorifica. Le malattie degli organi di senso.

- **La riproduzione**

Gameti e cellule somatiche. Lo zigote. I caratteri sessuali. Apparato riproduttore maschile e femminile. Il ciclo ovarico e il ciclo mestruale. Dalla fecondazione al parto. I metodi anticoncezionali. I gemelli. Le malattie sessualmente trasmesse

- **La genetica**

La struttura del DNA. Il codice genetico. Duplicazione, trascrizione e traduzione. Le mutazioni geniche e cromosomiche. Anomalie cromosomiche. La nascita della genetica: gli esperimenti di Mendel. Le leggi di Mendel. Genotipo e fenotipo. Le malattie ereditarie: anemia mediterranea, albinismo, daltonismo e emofilia.

- **Il pianeta Terra**

Caratteristiche generali. Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine. I movimenti della Terra e le loro conseguenze. Il clima sulla Terra. I fusi orari. La deriva dei continenti. La struttura dei fondali oceanici. La teoria della tettonica delle placche. La datazione: cenni sulle ere e sui principali eventi geologici.

- **La Luna**

Caratteristiche generali. I movimenti della Luna e le loro conseguenze

## **ARTE**

Il Neoclassicismo: Canova

L'arte figurativa tra settecento e ottocento: David

Fotografia una nuova dimensione espressiva

L'arte romantica: I Macchiaioli – Fattori, Lega

Impressionismo: Manet, Monet, Renoir, Degas

Postimpressionismo: Cézan, Van Gogh, Gauguin

Puntinismo e Divisionismo: Giuseppe Pellizza da Volpedo, Seurat

Scultura: Rodin, Medardo Rosso

Lo stile liberty

Architettura: Antoni Gaudì

Espressionismo: Munch,

i Fauves: Matisse

L'arte delle avanguardie

Il Cubismo: Picasso, Braque



Il Futurismo:Carrà, Balla, Boccioni  
L'arte astratta:Mondrian, Malevic, Klee, Kandinskij  
Il Surrealismo e Dadaismo:Mirò, Dalì, Duchamp  
La pittura Metafisica:Dechirico  
L'arte Informale:Pollok  
La Pop Art:Warhol  
La comunicazione con le immagini: la grafica e la pubblicità  
Deformare e semplificare a scopo comico, drammatico, estetico  
Realizzare un "ritratto" osservando l'arte  
Disegno statico disegno dinamico  
Ritmo ed equilibrio  
Disegno la natura  
Linee di forza

Struttura dell'immagine  
Il ritratto  
Il teatro

## **TECNOLOGIA**

Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi  
Dalle proiezioni alle assonometrie  
Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi  
Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica di poligoni e prismi retti  
Assonometria di solidi complessi  
Utilizzare le assonometrie per progettare l'arredo di una stanza  
Come si rappresenta un oggetto  
Rilievo di una stanza  
Le scale metriche  
Come riprodurre il vano di una stanza  
Norme per l'esecuzione dei disegni  
Le prospettive geometriche: prospettiva centrale, prospettiva accidentale  
Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi  
Analisi della nostra città  
Progetto per una città migliore "La città ideale  
Ricognizione storica della dimensione della casa e della città  
I materiali per l'edilizia  
Le strutture resistenti  
Come si costruisce un edificio  
Concetto di prefabbricazione  
I principali impianti degli edifici  
Gli spazi dell'abitazione  
Casa e salute  
Elementi costitutivi della città: centro storico, quartieri, zona direzionale e commerciale  
L'inquinamento urbano  
Il problema dei rifiuti urbani.

## **INFORMATICA**

### **PUBLISHER**

- La finestra del programma Publisher
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti
- Nuova pagina
- Inserire oggetti nella pubblicazione
- Inserire una tabella

- Aggiungere pagine e numeri di pagina
- Impostare la pagina
- Creare l'home page con Publisher
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito

## **IPERTESTO**

- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La mappa concettuale
- L'Ipermedia
- L'Home page
- I Nodi
- La definizione dei contenuti
- L'organizzazione dell'archivio
- La parola chiave
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti

## **FRONTPAGE**

- La finestra del programma FrontPage
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti standard
- La barra degli strumenti formattazione
- La barra degli strumenti disegno
- La barra degli strumenti effetti DHTML
- Visualizzazione della pagina normale
- Visualizzazione della pagina HTML
- Visualizzazione della pagina anteprima
- Inserimento componenti Web
- Pianificare un sito e creare l'home page
- Nominare file e pagine Web
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito
- L'inserimento delle immagini
- I frame

## **CONCETTI DI BASE**

- L'hardware
- Il firmware
- Il software:
  - Il software di base
  - Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- La rete LAN
- La rete WAN

## **INTERNET**

- Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web

- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica

## **EDUCAZIONE MUSICALE**

### **TEORIA**

1. IL PENTAGRAMMA E I TAGLI ADDIZIONALI.
2. LA CHIAVE MUSICALE. IL SETTICLAVIO.
3. PULSAZIONE E RITMO. LA BATTUTA. IL TEMPO.
4. LA SCALA. LA TONALITA'.
5. SEGNI DI PROLUNGAMENTO DEL SUONO: PUNTO DI VALORE, LEGATURA DI VALORE, PUNTO CORONATO.
6. I SIMBOLI DI DURATA: NOTE E PAUSE DALLA SEMIBREVE ALLA SEMIBISCROMA.
7. LE ALTERAZIONI: DIESIS, DOPPIO DIESIS, BEMOLLE, DOPPIO BEMOLLE, BEQUADRO. ALTERAZIONI FISSE (ARMATURA DI CHIAVE) E TRANSITORIE.
8. LE CELLULE RITMICHE: DOPPIA CROMA, PUNTATA, POLACCA, QUARTINA.
9. L'INTERVALLO
10. TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI
11. LE SCALE MAGGIORI E MINORI
12. I GRUPPI IRRREGOLARI
13. SEGNI D'ESPRESSIONE
14. GLI ACCORDI: MAGGIORI, MINORI, DI SETTIMA

### **STORIA DELLA MUSICA**

La musica nell'Ottocento. IL Romanticismo. Le Scuole Nazionali. Il Pianoforte nella musica romantica.

La musica nel Novecento. Impressionismo. Espressionismo. Dodecafonica.

La musica afroamericana. Spiritual. Blues. Jazz.

La musica leggera.

### **BRANI ASCOLTATI**

L. V. BEETHOVEN

Sinfonie n°3 (Eroica), n°5 (Del destino), n°6 (Pastorale), n°9 (Corale)

B. SMETANA

Poema sinfonico "La Moldava"

C. DEBUSSY

"Prélude à l'après-midi d'un faune"

I. STRAVINSKIJ

"La sagra della primavera"

JAZZ

Brani vari

IVANO FOSSATI

"Pane e coraggio"

### **BRANI PER FLAUTO – MUSICA D'INSIEME**

1. ARIA
2. ASTRO DEL CIEL
3. PRESSO LA RIVA DEL LAGO DI LOCH LOMOND
4. MINUETTO
5. DANZA POLOVESIANA
6. PLAISIR D'AMOUR

### **SCIENZE MOTORIE**

ATTIVITA' E CONTENUTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI FINALI

- a) Sviluppo e potenziamento fisiologico
- b) Disponibilità a dare il proprio contributo
- c) Saper rispettare il contributo degli altri
- d) Saper accettare e rispettare le norme del gruppo
- e) Aver consapevolezza delle proprie capacità e dei propri limiti nell' interesse del gruppo

#### ATTIVITA' E CONTENUTI IN RAPPORTO AGLI OBIETTIVI INTERMEDI

Attività rivolta:

- a) Allo sviluppo motorio
- b) A far acquisire mobilità e scioltezza articolare
- c) A compiere attività di gruppo
- d) Al pieno possesso della propria corporeità
- e) A porsi norme sulle attività di gioco e di sport e saperle rispettare.

#### FORMAZIONE PSICOMOTORIA

- a) Verifica ed affinamento degli schemi motori di base
- b) Utilizzazione dell'attività motoria come linguaggio d'espressione del proprio mondo interiore e comunicazione con gli altri
- c) Avviamento alla pratica sportiva, intesa come acquisizione di equilibrio psicofisico, consuetudine di lealtà, di civismo, di collaborazione, di saper dar il meglio di sé stessi.
- d) I meccanismi energetici di risintesi dell'atp
- e) L'alimentazione
- f) Anoressia e Bulimia
- g) Il doping