



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
Scuola Media Paritaria "Pio XI"
Ginnasio Liceo Classico Paritario "Pio XI"
Liceo Scientifico Paritario "Pio XI"

Via Umbertide , 11 00181 Roma
Tel. 0678440101 Fax 0678440110
www.pioundicesimo.it



2011/12

Sistema di qualità UNI EN ISO 9001:2008

Programma finale della classe terza sez. B per l'anno scolastico 2011-12

Italiano

ANTOLOGIA

Testo: Bertolucci- Floris, "Il tesoro di carta" Vol. III. Ed. Paravia

IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

IL RACCONTO UMORISTICO

A. Kristof – La scure (pag. 17)

A. Campanile – Una persona gentile (pag. 25)

IL RACCONTO FANTASTICO

G. De Maupasant - La rivolta degli oggetti (pag.39)

D. Buzzati – La belva a motore (pag. 48)

IL RACCONTO DI FANTASCIENZA

D. Buzzati - I giorni perduti (pag. 63)

R. Scheckley - Uccelli da guardia (pag.69)

U. Eco – La Cosa (pag. 90)

GUERRA E PACE

E. Lussu - Pronti all'assalto (pag.209)

E. Lussu – Avevo di fronte un uomo (pag. 213)

E. M. Remarque – Pensieri di pace in tempo di guerra (pag. 216)

P. Levi – Io sono un Haftling (pag. 240)

I. Calvino – Il bosco degli animali (pag. 229)

N. Revelli – La campagna in Russia (pag. 219)

T. Maruki- Il lampo di Hiroshima (pag. 264)

Per non dimenticare. L'atomica e i suoi sopravvissuti (pag. 269)

Il Giorno della Memoria. Olocausto e Shoah (pag. 260)

T. Capuozzo – Da piccolo ho giocato alla guerra, da grande l'ho vista da vicino (pag. 279)

LETTERATURA

Testo: Bertolucci- Floris, "Il tesoro di carta- la letteratura", Ed. Paravia

PRIMO OTTOCENTO:

1) Neoclassicismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

- A Zacinto (pag.92)

- Alla sera (pag.94)

- In morte del fratello Giovanni (pag. 96)

2) Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

- L'infinito (pag.103).

- A Silvia (pag.100)

- Il sabato del villaggio (pag 105)

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

- Il cinque maggio (pag.110)
- Lettura antologica dei Promessi Sposi (cfr. Narrativa)

SECONDO OTTOCENTO:

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

- Pianto antico (pag 170)

3) Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

- Rosso Malpelo (pag.154)

4) Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

- X Agosto (pag.182)

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

- La pioggia nel pineto (pag. 190)

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

- Ciàula scopre la luna(pag.206)
- La nascita di A. Meis (pag. 214)

IL PRIMO NOVECENTO:

5) Futurismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

6) Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

- Soldati (pag.501 ant.)
- Veglia (pag.547 ant.)
- Fratelli (pag.241)
- Mattina (pag.240)

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

- Meriggiare pallido e assorto (pag.245 lett.)
- Spesso il male di vivere ho incontrato

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

- Ed è subito sera (pag. 253)
- Alle fronde dei salici (pag.251)

NARRATIVA

IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO

Testo: G.A. Brindisi " Vi racconto I Promessi Sposi" Medusa Editrice

- Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica
- Contenuto generale dell'opera
- Lettura e commento dei seguenti passi :

Un brutto incontro
Padre Cristoforo
La notte degli imbrogli
La monaca di Monza
Renzo a Milano
L'osteria della Luna piena

La fuga di Renzo
Il rapimento di Lucia
Carestia, guerre e peste
Don Rodrigo e la peste
Il ritorno di Renzo
Il matrimonio

IL RACCONTO DEL NOVECENTO

Testo: G.A. Brindisi "Il racconto del Novecento" Medusa Editrice

- L. Pirandello – Ciàula scopre la luna
- V. Brancati - Aldo Piscitello,impiegato fuori ruolo
- B. Fenoglio - La sposa bambina
- I. Silone - Un pezzo di pane
- G. Bassani – Una notte del '43
- I. Calvino - L'avventura di due sposi
- L. Sciascia - Il lungo viaggio
- G. Marotta – L'agnello nero

E. Flaiano – L'appartamento campione
P. Chiara- Tommasino degli schiaffi
M. Lodoli - Il mister

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

O. Wilde, *Racconti*
E. Remarque, *Niente di nuovo sul fronte occidentale* (oppure) E. Hemingway, *Addio alle armi*
F. Uhlman, *L'amico ritrovato* (oppure) P. Levi, *Se questo è un uomo*

GRAMMATICA

Testo: Balestra- Tiziano, "Grammaticalmente" vol. B Ed. Petrini

DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA

Il periodo e la suddivisione in proposizioni
Proposizioni principali. Proposizioni coordinate e subordinate. Subordinate implicite ed esplicite.

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -I

Oggettive. Soggettive. Dichiarative. Relative. Interrogative indirette. Temporali. Causali. Finali

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -II

Condizionali e periodo ipotetico
Concessive. Consecutive. Modali. Strumentali. Comparative. Avversative. Limitative. Esclusive. Eccezzuative.
Il discorso diretto e indiretto

LA PROVA INVALSI

Presentazione prova INVALSI
Esercitazioni sulla prova INVALSI

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Testo descrittivo
Testo narrativo
Testo informativo – espositivo
Testo argomentativo

Storia

Testo: Biagio Bolocan, "Il tempo della storia" vol. III Ed .Archimede

TRA RESTAURO E RIVOLUZIONI

I moti del 1820 e del 1830
I moti del 1848 e la Prima guerra di Indipendenza
La Seconda guerra d'Indipendenza e l'unità di Italia
La Terza guerra di Indipendenza e i primi governi italiani
Gli Stati Uniti: una nuova potenza (conquista del West e Guerra di secessione)
La Germania di Bismark

MERCATI, COLONIE, IMPERI

La grande depressione
L'organizzazione delle fabbriche
La nascita della società di massa
L'Europa nell'età liberale: Gran Bretagna, Francia, Germania
L'imperialismo
Dalla Destra alla Sinistra storica: Depretis
L'Italia di Crispi
L'età giolittiana

LA GRANDE GUERRA

L'Europa della Belle époque
Il sistema di alleanze

Crisi dell'Impero ottomano e guerre balcaniche
La Prima guerra mondiale: cause – fasi – significato
La rivoluzione russa
La nuova Europa
Crisi e tentativi rivoluzionari del dopoguerra
Il biennio rosso
La crisi dello stato liberale
Origini e potere del fascismo

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

La crisi del 1929 e il New Deal
L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin
Il Nazismo
L'Europa negli anni trenta
La guerra civile spagnola
Le premesse di un nuovo conflitto: patti ed alleanze
Una nuova guerra mondiale: cause – fasi - la bomba atomica - trattati di pace
La Resistenza
Le Foibe
La Shoah
Partecipazione ad un incontro sulla Shoà con la testimonianza di un reduce

L'EPOCA DELLA GUERRA FREDDA

I nuovi equilibri mondiali
La guerra fredda
La rivoluzione cinese
La destalinizzazione
I processi di decolonizzazione
La guerra del Vietnam
Il miracolo economico mondiale
L'Italia del secondo dopoguerra e il miracolo economico italiano
La contestazione del sessantotto e la crisi degli anni settanta

IL MONDO ATTUALE

I difficili rapporti tra Stati Uniti e Unione Sovietica
La crisi del socialismo
Verso l'Europa unita
La guerra civile iugoslava
L'Italia dagli anni ottanta ai giorni nostri
La globalizzazione
Pace e guerra tra il XX e XXI secolo

Cittadinanza e Costituzione

Testo: A. Pellegrino- Le regole dello stare insieme, Ed Bulgarini

IL FONDAMENTO DELLA LEGALITA': LA COSTITUZIONE ITALIANA

Lo Statuto albertino e la nostra Costituzione
I 12 principi Fondamentali

L'ORDINAMENTO COSTITUZIONALE DELLO STATO

Il Parlamento
Il Presidente della Repubblica
Il Governo
La Magistratura e la Corte Costituzionale

Geografia

Testo: Abitare il mondo. Vol . 3 Ed. De Agostini

LA TERRA –IL PIANETA CHE VIVE

La geografia del cielo
I movimenti della Terra
Climi e ambienti
Idrosfera, Biosfera
Le caratteristiche della Terra
Le risorse naturali della Terra
Le fonti di energia
Risorse ed attività (agricole, industriali, dei servizi)

LA TERRA- POPOLI E CULTURE

La popolazione nel mondo
I flussi migratori
Le lingue parlate nel mondo; le religioni nel mondo
La geografia del sottosviluppo
La globalizzazione
Gli organismi internazionali e le ONG
Le città e i sistemi urbani

LA TERRA- GLI AMBIENTI

Educazione ambientale e problematiche ambientali
Climi e ambienti:
- Foreste pluviali
- Regioni monsoniche
- Savane
- Deserti
- Regioni a clima temperato
- Gli ambienti del freddo
- Gli oceani

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI –L’AFRICA

Territorio - Clima e ambiente - Popoli e culture
Regione mediterranea e sahariana: Egitto
Regione equatoriale: Tanzania
Regione meridionale: Sudafrica

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI – L’ASIA

Territorio - Clima e ambiente - Popoli e culture
Regione medio-orientale e del Golfo Persico: Israele
Regione centrale: Afghanistan
Regione Indiana: India
Regione del Sud Est asiatico: Indonesia
Regione dell’Estremo Oriente: Giappone

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI – L’AMERICA

Territorio - Clima e ambiente - Popoli e culture
La regione dell’ America settentrionale; Canada, Stati Uniti
La regione dell’ America centrale: Messico
La regione dell’ America equatoriale: Brasile
La regione del Cono Sud: Argentina

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI - OCEANIA

Territorio - Clima e ambiente - Popoli e culture
Australia

Matematica

ALGEBRA

- **L'insieme dei numeri reali relativi:**

Numeri con segno: l'insieme \mathbb{R}

Rappresentazione grafica dei numeri relativi

Caratteristiche dei numeri relativi

Addizione, sottrazione, addizione algebrica, moltiplicazione e divisione

Potenza e notazione esponenziale

Ordine di grandezza

Radice quadrata in \mathbb{R}

Espressioni in \mathbb{R}

- **Il calcolo letterale**

Numeri e lettere

Calcolo di un'espressione letterale

I monomi

Operazioni con i monomi (addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza)

Espressioni con i monomi

I polinomi

Operazioni con i polinomi (addizione algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza)

Prodotti notevoli (quadrato di un binomio, somma per differenza, cubo di un binomio)

Espressioni con i polinomi

- **Equazioni e problemi**

Identità ed equazioni

Principi di equivalenza e loro applicazioni

Risoluzione di un'equazione di I grado

Problemi aritmetici risolvibili con equazioni

- **Elementi di geometria analitica**

Coordinate e assi cartesiani

La retta e la sua equazione

L'iperbole e la sua equazione

GEOMETRIA

- **Circonferenza e cerchio**

La circonferenza e il cerchio

Posizione di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza

Posizioni reciproche di due circonferenze

Parti di circonferenza e cerchio

Angoli al centro e alla circonferenza

Proprietà degli angoli al centro e alla circonferenza

Il teorema di Pitagora applicato alla circonferenza

- **Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza**

Triangoli e quadrilateri

Poligoni regolari

Area di un poligono circoscritto

- **Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza

Area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare

- **La geometria solida**

Rette e piani nello spazio

Diedro e angoloidi

Poliedri e solidi a superficie curva

Relazione di Eulero

Equivalenza di solidi

- **I poliedri regolari e non regolari**

I prismi: superficie laterale, totale e volume

Il parallelepipedo rettangolo: superficie laterale, totale, volume e diagonale

Il cubo: superficie laterale, totale, volume e diagonale

La piramide: superficie laterale, totale e volume

- **I solidi di rotazione**

Il cilindro: superficie laterale, totale e volume

Il cono: superficie laterale, totale e volume

La sfera e la superficie sferica : superficie sferica e volume

Cenni su altri solidi di rotazione (superficie totale e volume)

Scienze

- **Gli organi di senso**

I recettori

La vista: struttura dell'occhio

L'udito: struttura dell'orecchio

L'olfatto: struttura delle cavità nasali

Il gusto: struttura della lingua

Sensibilità tattile, termica e dolorifica

Le malattie degli organi di senso

- **Approfondimento tematico sulle droghe**

- **La riproduzione**

Gameti e cellule somatiche

Mitosi e meiosi

Lo zigote

I caratteri sessuali primari e secondari

Apparato riproduttore maschile e femminile

Il ciclo ovarico e il ciclo mestruale

Dalla fecondazione al parto

I metodi anticoncezionali

I gemelli

Le malattie sessualmente trasmesse

- **La genetica**

La struttura del DNA

Il codice genetico

Duplicazione, trascrizione e traduzione

Le mutazioni geniche e cromosomiche

Anomalie cromosomiche

La nascita della genetica: gli esperimenti di Mendel

Le leggi di Mendel

Genotipo e fenotipo

Probabilità e genetica

Le malattie ereditarie: anemia mediterranea, albinismo, daltonismo e emofilia

Cenni sulla biotecnologia e l'ingegneria genetica

- **Il pianeta Terra**

Caratteristiche generali

Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine

I movimenti della Terra e le loro conseguenze

Il clima sulla Terra

I fusi orari

La deriva dei continenti

La struttura dei fondali oceanici

La teoria della tettonica delle placche

La datazione relativa e assoluta

Cenni sulle ere e sui principali eventi geologici

- **La Luna**

Caratteristiche generali

I movimenti della Luna e le loro conseguenze

Eclissi e maree

- **Il Sistema Solare**

Il Sole: caratteristiche e struttura

I pianeti: caratteristiche principali

I corpi minori: asteroidi, comete e meteorite

Le 3 leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale
Teoria geocentrica ed eliocentrica

- **L'Universo**

Le stelle: colori e dimensioni

Le costellazioni

Le galassie: vari tipi di galassie

La Via Lattea

Origine dell'Universo (big-bang)

Evoluzione futura dell'Universo

Inglese

WHAT DID YOU DO?NEW SKY

- Talking about future arrangements
- Talking about future intentions
- Reacting to what people say
- Talking about actions in the past
- Do shopping
- Ask and answer about personal information

- Ask what's happening

CULTURE LAB

- Sports and holidays
- Food in UK and USA
- Festivals in the world

SHE USED TO PLAY THE SAXNEW SKY

- Talking about what you could/couldn't do
- Talking about something happened in the past
- Comparing present and past tenses
- Talking about dressing and fashion
- Talking about the cinema, buying tickets

- Ask and guess

CULTURE LAB

- Computers and the Internet
- The shopping experience
- Welcome to the UK and USA

HOW LONG HAVE YOU BEEN HERE?NEW SKY

- Talking about what has just happened
- Talking about experiences in the past
- Buy a train ticket
- Talking about past actions still running
- Talking about favourite books

CULTURE LAB

- London and New York
- The native americans
- The slave trade

I'D RATHER BE A SPORTS REPORTER

NEW SKY

- Talking about predictions for the future
- Offering and remembering to do something
- Buy a train ticket
- Talking about future ambitions
- Talking about one's future job
- Describe people
- Use of when e will

- Ask for permission

CULTURE LAB

- Racial discrimination in the USA
- The Irish Question
- War and peace
- The European Union

WHAT WOULD YOU DO?

NEW SKY

- Talking about rules
- Talking about diseases
- Giving advices
- Going to the doctor
- Imaginary situations

- Talking about places in the world

- Going away

CULTURE LAB

- The United Nation

SHE SAYS IT'S TOO LATE

NEW SKY

- Talking about rules
- Talking about deseases
- Giving advices
- Indirect speech

CULTURE LAB

- multiracial society
- globalization
- fair-trade

Spagnolo

- Geografia – Città e paesi
- Spagna : per i quattro costadi
- ¡Ancha es Castilla !
- Suramérica : Abanico geográfico
- Madrid
- Barcelona
- La cultura árabe in Spagna : Córdoba e Granada
- ¡México !
- Buenos Aires e Argentina
- Paisajes andinos : Perú e Ecuador

- Historia
- Las Guerras de Independencia Americanas
- Spagna : una guerra e 40 años de dictadura
- Spagna : transición hacia la democracia

- Identidad e economía
- La economía española
- Desafíos de la economía hispanoamericana de hoy
- Instituciones e política en Latinoamérica

- Cultura e arte
- Pinceladas españolas
- Pintura del Siglo XX : Spagna a la vanguardia
- Arquitectura en Spagna
- La edad de oro del deporte español
- Spagna bailando

Arte e Immagine

STORIA DELL'ARTE

- Il settecento
- Il Neoclassicismo:
Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento:
David
- Fotografia e pittura
- L'arte romantica:
I Macchiaioli – Fattori, Lega -
- Impressionismo:
Manet, Monet, Renoir, Degas, Van Gogh, Gauguin
- Dopo l'Impressionismo
Simbolismo
- Espressionismo i Fauves :
Munch, Matisse
- Lo stile liberty
- L'arte delle avanguardie
- Il Cubismo:
Picasso, Klee
- Il Futurismo:
Carrà, Balla, Boccioni
- L'arte astratta:
Mondrian, Malevic
- Il Surrealismo e Dadaismo:

- Mirò, Dalì, Duchamp
- La pittura Metafisica:
Dechirico
- L'arte Informale :
Pollok
- La Pop Art:
Warhol

DISEGNO

- La comunicazione con le immagini: la grafica e la pubblicità
- Deformare e semplificare a scopo comico, drammatico, estetico
- Realizzare di maschere in cartapesta
- Disegno statico disegno dinamico
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- Disegnare il fondo marino
- Realizzazione di un bassorilievo
- Realizzazione di una scultura tridimensionale
- Composizione di volumi e prismi
- Sistemi costruttivi: gli archi
- Linee di forza
- Struttura dell'immagine
- Il ritratto
- Interpretazione degli artisti (disegno su tele)

Tecnologia

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi (ripasso)
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica di poligoni e prismi retti, piramidi rette
- Assonometria di solidi complessi
- Utilizzare la prospettiva per progettare
- Come si rappresenta un oggetto
- Rappresentazione di oggetti di uso quotidiano
- Le scale metriche
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche:
prospettiva centrale, prospettiva accidentale
- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Analisi della nostra città
- Progetto per una città migliore "La città ideale"
- Il centro storico
- I quartieri residenziali
- Vivere la città
- Abitazione, città e territorio
- I materiali per l'edilizia
- Le strutture
- Le strutture degli edifici
- Plastico di una zona della città che preferisci

Musica

TEORIA

- IL PENTAGRAMMA E I TAGLI ADDIZIONALI.
- LA CHIAVE MUSICALE. IL SETTICLAVIO.
- PULSAZIONE E RITMO. LA BATTUTA. IL TEMPO.
- LA SCALA. LA TONALITA'.

- SEGNI DI PROLUNGAMENTO DEL SUONO: PUNTO DI VALORE, LEGATURA DI VALORE, PUNTO CORONATO.
- I SIMBOLI DI DURATA: NOTE E PAUSE DALLA SEMIBREVE ALLA SEMIBISCROMA.
- LE ALTERAZIONI: DIESIS, DOPPIO DIESIS, BEMOLLE, DOPPIO BEMOLLE, BEQUADRO. ALTERAZIONI FISSE (ARMATURA DI CHIAVE) E TRANSITORIE.
- LE CELLULE RITMICHE: DOPPIA CROMA, PUNTATA, POLACCA, QUARTINA.
- L'INTERVALLO
- TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI
- LE SCALE MAGGIORI E MINORI
- I GRUPPI IRRREGOLARI
- SEGNI D'ESPRESSIONE
- GLI ACCORDI: MAGGIORI, MINORI, DI SETTIMA

STORIA DELLA MUSICA

La musica nell'Ottocento. IL Romanticismo. Le Scuole Nazionali. Il Pianoforte nella musica romantica.

La musica nel Novecento. Impressionismo. Espressionismo. Dodecafonìa.

La musica afroamericana. Spiritual. Blues. Jazz.

La musica leggera.

BRANI ASCOLTATI

L. V. BEETHOVEN

Sinfonia n°5, Sinfonia n° 9

F. CHOPIN

Brani per pianoforte (NOTTURNO OP.48 N° 1)

E. GRIEG

Brani tratti dalla suite Peer Gynt

M. MUSSORGSKIJ

“Quadri di una esposizione” versione Ravel

C. DEBUSSY

Brani per pianoforte

I. STRAVINSKIJ

Petruska

IVANO FOSSATI

“Pane e coraggio”

JAZZ ITALIANO

Brani vari quintetto di Danilo Rea

BRANI PER FLAUTO – MUSICA D'INSIEME

- GREENSLEEVES
- JINGLE BELLS
- SUL PONTE DI AVIGNONE
- STUDIO N° 3 DI CHOPIN

Informatica

PUBLISHER

- La finestra del programma Publisher
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti
- Nuova pagina
- Inserire oggetti nella pubblicazione
- Inserire una tabella
- Aggiungere pagine e numeri di pagina
- Impostare la pagina
- Creare l'home page con Publisher
- Inserire collegamenti ipertestuali

- Inserire collegamenti a un altro sito

IPERTESTO

- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La mappa concettuale
- L'Ipermedia
- L'Home page
- I Nodi
- La definizione dei contenuti
- L'organizzazione dell'archivio
- La parola chiave
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti

FRONTPAGE

- La finestra del programma FrontPage
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti standard
- La barra degli strumenti formattazione
- La barra degli strumenti disegno
- La barra degli strumenti effetti DHTML
- Visualizzazione della pagina normale
- Visualizzazione della pagina HTML
- Visualizzazione della pagina anteprima
- Inserimento componenti Web
- Pianificare un sito e creare l'home page
- Nominare file e pagine Web
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito
- L'inserimento delle immagini
- I frame

CONCETTI DI BASE

- L'hardware
- Il firmware
- Il software:
 - Il software di base
 - Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- La rete LAN
- La rete WAN

INTERNET

- Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica

Scienze Motorie

I meccanismi energetici di risintesi dell'atp
La colonna vertebrale :paramorfismi e dismorfismi
L'alimentazione
Il doping
Anoressia e Bulimia