



**ISTITUTO SALESIANO PIO XI**  
**Scuola Media Paritaria "Pio XI"**  
**Ginnasio Liceo Classico Paritario "Pio XI"**  
**Liceo Scientifico Paritario "Pio XI"**

Via Umbertide , 11 00181 Roma  
Tel. 0678440101 Fax 0678440110  
www.pioundicesimo.it



2011/12

Sistema di qualità UNI EN ISO 9001:2008

## **Programma finale della classe terza sez. A per l'anno scolastico 2011-12**

### **Italiano**

#### **ANTOLOGIA**

Testo: Bertolucci- Floris Il tesoro di carta vol. III. Ed. Paravia

#### **IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE**

Il testo narrativo

##### **IL RACCONTO UMORISTICO**

S. Benni- Fratello Bancomat (pag.5)

M. Aub- I professori (pag.19)

##### **IL RACCONTO FANTASTICO**

G. De Maupasant -La rivolta degli oggetti (pag.39)

K. Blixen-Un capitano di lungo corso (pag. 45)

##### **IL GENERE FANTASCIENTIFICO**

R. Scheckley-Uccelli da guardia (pag.69)

D. Buzzati-I giorni perduti (pag.63)

F. Brown-La sentinella (pag.81)

I. Asimov-Robbie (pag.90)

##### **NARRARE LA REALTA'**

G. De Maupasant -I due amici (pag.120)

#### **IL MONDO INTORNO A ME**

R. Westall-Uno di loro (pag.163)

F. Dolto-L'immagine del corpo (pag.173)

N. Homby- Dalla Preside (pag.197)

V Cercenà-Il silenzio dei colpevoli(pag.390)

L. Sciascia-Omertà (pag.408)

D. Starnone-Solidarietà eccessiva(pag.423)

V.Zucconi-R..L.Parks,cambiò la storia restando seduta(pag. 446)

M.L. King- Il sogno (pag.449)

C. Saraceno-Donne, il lavoro che non arriva più (pag.380)

A.Kristop- L'invito (pag. 371)

D. Condorelli- Piccoli schiavi (pag.371)

#### **GUERRA E PACE**

E.Lussu- Pronti all'assalto (pag.209)

N. Revelli- La campagna di Russia(pag.219)

B. Fenoglio- La spia (pag.222)

P.Levi- Io sono un Hafliting (pag.240)

F.Guccini- Aushwitz (Pag.248)

F. Wander- Nulla è perduto (pag.250)

T. Maruki- Il lampo di Hiroshima (pag. 262)

Tre preghiere per la pace (pag.466)

Lettura dei seguenti romanzi "Niente di nuovo sul fronte occidentale"di E. Remarque

"La fattoria degli animali" di G. Orwell ( a scelta e facoltativo)

"Se questo è un uomo" di P.Levi (facoltativo)

## **LETTERATURA**

### **NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO**

Neoclassicismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

- A Zacinto (pag.92)
- Alla sera (pag.94)

Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

- L'infinito ( pag.103).
- A Silvia (pag.100)
- Il sabato del villaggio ( pag 105)

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

- Il cinque maggio( pag.110)

Classicismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

- Pianto antico (pag 170)

### **VERISMO - DECADENTISMO**

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

- La roba( pag 148).
- Rosso Malpelo (pag.154)

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

- X Agosto( pag.182)

Estetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

- I pastori ( pag. 189)
- La pioggia nel pineto( pag. 190)

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

- Ciàula scopre la luna( pag.206)
- La nascita di A. Meis (pag. 214)

### **FUTURISMO – ERMETISMO**

Futurismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

- Soldati (pag.501 ant.)
- San Martino del Carso( pag.528 ant)
- Veglia ( pag.547ant.)
- Sono una creatura (pag.549 ant.)
- Fratelli ( pag.241 lett.)
- Mattina (pag.240 lett.)
- Natale (pag. 515 ant.)

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

- Ed è subito sera (pag.253 lett.)
- Alle fronde dei salici (pag.251 lett.)

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

- Meriggiare pallido e assorto (pag.245 lett.)
- Ho sceso ,dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.247 lett.)

U. Saba: vita, opere, poetica

- Trieste (pag.234)

Cenni di letteratura del secondo Novecento

## **NARRATIVA**

### **IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO**

Testo: G.A. Brindisi “ Vi racconto I Promessi Sposi” Medusa Editrice

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Contenuto generale

Lettura e commento dei seguenti passi :

Un brutto incontro  
Padre Cristoforo  
La notte degli imbrogli  
La monaca di Monza  
Renzo a Milano  
L'osteria della Luna piena  
La fuga di Renzo  
Il rapimento di Lucia  
Carestia, guerre e peste  
Don Rodrigo e la peste  
Il ritorno di Renzo  
Il matrimonio

---

### **IL RACCONTO DEL NOVECENTO**

Testo: G.A. Brindisi "Il racconto del Novecento" Medusa Editrice

I. Svevo- La madre	I. Calvino- L'avventura di due sposi
M. Buontempelli- Il ladro Luca	L. Sciascia- Il lungo viaggio
V. Brancati- Aldo Piscitello, impiegato fuori ruolo	P. Chiara- Tommasino degli schiaffi
N. Ginzburg- Inverno in Abruzzo	M. Lodoli- Il mister
B. Fenoglio- La sposa bambina	S. Benni- Un cattivo scolaro
I. Silone- Un pezzo di pane	

---

### **GRAMMATICA**

Testo: Balestra- Tiziano "Grammaticalmente" vol. B. Ed. Petrini

#### **DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA**

Analisi logica  
Il periodo e la divisione in proposizioni  
Proposizioni principali: tipi di principali  
Proposizioni coordinate e subordinate

---

#### **LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -I**

Oggettive	Causali
Soggettive	Finali
Dichiarative	Relative proprie e improprie
Temporal	Interrogative indirette

---

#### **LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -II**

Avversative	Esclusive
Concessive	Eccettuative
Consecutive	Comparative
Modali	Condizionali e periodo ipotetico
Strumentali	Incidentali
Limitative	Il discorso diretto ed indiretto

---

### **LA PROVA INVALSI**

Presentazione prova INVALSI  
Esercitazioni sulla prova INVALSI

### **EDUCAZIONE LINGUISTICA**

Testo descrittivo  
Testo narrativo  
Testo informativo – espositivo  
Testo argomentativo

## **Storia e Cittadinanza e Costituzione**

Testo: Biagio Bolocan-Il tempo della storia. Vol.3° Ed. Archimede

### **IL 1800 IN EUROPA E NEL MONDO**

La nascita dell'Europa industriale  
La questione sociale e il movimento operaio  
La Restaurazione

Le rivoluzioni europee del 1848  
Il Risorgimento italiano  
Nuove potenze extraeuropee ed europee

### **IL PRIMO '900 IN EUROPA E NEL MONDO**

Crisi e trasformazioni tra XIX e XX secolo  
L'Europa nell'età liberale  
L'età dell'imperialismo  
L'Italia liberale  
La prima guerra mondiale: cause -fasi -trattati di pace

### **IL PRIMO DOPOGUERRA NEL MONDO**

Il difficile dopoguerra  
La Rivoluzione russa  
L'avvento del fascismo  
Crisi e totalitarismi  
Le premesse di un nuovo conflitto: patti ed alleanze

### **LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Una nuova guerra mondiale: cause -fasi- trattati di pace  
Guerra civile spagnola  
La Shoah  
La Resistenza  
Partecipazione ad un incontro sulla Shoà con la testimonianza di un reduce  
Lettura e commento del libro "Se questo è un uomo" di P. Levi (facoltativo)

### **IL SECONDO DOPOGUERRA NEL MONDO**

Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica  
La guerra fredda  
I processi di decolonizzazione  
L'Italia del secondo dopoguerra: nascita della Repubblica  
Dall'età dell'oro alla contestazione  
Dalla storia al presente  
I problemi del mondo attuale  
Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

### **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Testo: A. Pellegrino- Le regole dello stare insieme : Ed Bulgarini

### **LA COSTITUZIONE ITALIANA**

Lo Statuto albertino e la nostra Costituzione  
I 12 principi Fondamentali  
I diritti (civili, sociali e politici) ed i doveri dei cittadini  
L'Ordinamento della Repubblica : Parlamento – Presidente – Governo – Magistratura

### **LE NAZIONI UNITE E LA TUTELA DELLA PACE**

La nascita delle Nazioni Unite  
Il mondo tra paure e speranze  
La cultura della pace

### **LA GLOBALIZZAZIONE**

I protagonisti della globalizzazione  
La rivoluzione culturale e il mondo globalizzato

Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

## **Geografia**

Testo: Abitare il mondo vol . III Ed. De Agostini

### **LA TERRA –IL PIANETA CHE VIVE**

Gli strumenti della geografia (ripasso)  
Le caratteristiche della Terra

Le risorse naturali della Terra.  
Le fonti di energia  
Risorse ed attività

### **LA TERRA-POPOLI E CULTURE**

La popolazione nel mondo  
I flussi migratori  
Le lingue parlate nel mondo  
Le religioni praticate nel mondo

### **LA TERRA- GLI AMBIENTI**

Vari tipi di clima  
Vari tipi di ambienti naturali

### **I CONTINENTI EXTRAEUROPEI –L’AFRICA**

Continente africano in generale  
Popolazione,economia e società  
Regione mediterranea e sahariana: Egitto Marocco ,Algeria,  
Regione equatoriale: Kenya, Tanzania, Nigeria  
Regione meridionale: Repubblica Sudafricana, Angola, Namibia

### **I CONTINENTI EXTRAEUROPEI – L’ASIA**

Continente asiatico in generale  
Popolazione,economia e società  
Regione medio-orientale e del Golfo Persico: mediterranea: Iran-Iraq, Israele  
Asia Arabica: Arabia Saudita- Kuwait-Iraq  
Regione centrale:Afghanistan  
Regione Indiana: Unione indiana- Pakistan,Bangladesh  
Regione del Sud Est asiatico: Indonesia,Filippine,Thailandia  
Regione dell’Estremo Oriente: Cina,Giappone

### **I CONTINENTI EXTRAEUROPEI – L’AMERICA E L’OCEANIA**

Continente americano in generale  
La regione dell’ America settentrionale; Canada, Stati Uniti  
La regione dell’America centrale: Messico  
La regione dell’America meridionale: Brasile,Perù, Venezuela  
La regione del Cono Sud: Argentina

Continente oceanico in generale  
Australia, Nuova Zelanda

Elaborazione cartine dei continenti studiati  
Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

## **Matematica**

### **ALGEBRA**

#### **• L’insieme dei numeri reali relativi:**

Numeri con segno: l’insieme R  
Rappresentazione grafica dei numeri relativi  
Caratteristiche dei numeri relativi  
Addizione, sottrazione, somma algebrica, moltiplicazione e divisione  
Potenza e notazione esponenziale  
Ordine di grandezza  
Radice quadrata  
Espressioni in R

#### **• Il calcolo letterale**

Numeri e lettere  
Calcolo di un’espressione letterale  
I monomi  
Operazioni con i monomi  
Espressioni con i monomi  
I polinomi  
Operazioni con i polinomi

Prodotti notevoli (quadrato di un binomio, somma per differenza, cubo di un binomio)

Espressioni con i polinomi

- **Equazioni e problemi**

Identità ed equazioni

Principi di equivalenza

Risoluzione di un'equazione di I grado

Problemi aritmetici risolvibili con equazioni

- **Elementi di geometria analitica**

Coordinate e assi cartesiani

La retta e la sua equazione

L'iperbole e la sua equazione

## GEOMETRIA

- **Circonferenza e cerchio**

La circonferenza e il cerchio

Posizione di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza

Posizioni reciproche di due circonferenze

Parti di circonferenza e cerchio

Angoli al centro e alla circonferenza

- **Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza**

Triangoli e quadrilateri

Poligoni regolari

Area di un poligono circoscritto

- **Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza

Area del cerchio, del settore circolare e del segmento circolare

- **La geometria solida**

Rette e piano nello spazio

Diedro e angoloidi

Poliedri e solidi a superficie curva

Relazione di Eulero

Equivalenza di solidi

- **I poliedri regolari e non regolari**

I prismi : superficie laterale, totale e volume

Il parallelepipedo rettangolo : superficie laterale, totale, volume e diagonale

Il cubo : superficie laterale, totale, volume e diagonale

La piramide : superficie laterale, totale e volume

- **I solidi di rotazione**

Il cilindro : superficie laterale, totale e volume

Il cono : superficie laterale, totale e volume

La sfera e la superficie sferica : superficie sferica e volume

Cenni su altri solidi di rotazione (superficie totale e volume)

## Scienze

- **Gli organi di senso**

I recettori

La vista: struttura dell'occhio

L'udito: struttura dell'orecchio

L'olfatto: struttura delle cavità nasali

Il gusto: struttura della lingua

Sensibilità tattile, termica e dolorifica

Le malattie degli organi di senso

- **La riproduzione**

Gameti e cellule somatiche

Lo zigote

I caratteri sessuali

Apparato riproduttore maschile e femminile

Il ciclo ovarico e il ciclo mestruale

Dalla fecondazione al parto

I metodi anticoncezionali

I gemelli

Le malattie sessualmente trasmesse

- **La genetica**

La struttura del DNA

Il codice genetico

Duplicazione, trascrizione e traduzione

Le mutazioni geniche e cromosomiche

Anomalie cromosomiche

La nascita della genetica: gli esperimenti di Mendel

Le leggi di Mendel

Genotipo e fenotipo

Probabilità e genetica

Le malattie ereditarie: anemia mediterranea, albinismo, daltonismo e emofilia

- **Il pianeta Terra**

Caratteristiche generali

Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine

I movimenti della Terra e le loro conseguenze

Il clima sulla Terra

I fusi orari

La deriva dei continenti

La struttura dei fondali oceanici

La teoria della tettonica delle placche

La datazione: cenni sulle ere e sui principali eventi geologici

- **La Luna**

Caratteristiche generali

I movimenti della Luna e le loro conseguenze

- **Il Sistema Solare**

Il Sole: caratteristiche e struttura

I pianeti: caratteristiche principali

I corpi minori: asteroidi, comete e meteore

Le 3 leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale

Teoria geocentrica ed eliocentrica

- **L'Universo**

Le stelle: colori e dimensioni

Le costellazioni

Le galassie: vari tipi di galassie

La Via Lattea

Origine dell'Universo (big-bang)

Evoluzione futura dell'Universo

## Inglese

---

### **WHAT DID YOU DO?**

#### **NEW SKY**

- Talking about future arrangements
- Talking about future intentions
- Reacting to what people say
- Talking about actions in the past
- Do shopping

- Ask and answer about personal information
- Ask what's happening

#### **CULTURE LAB**

- Sports and holidays
- Food in UK and USA
- Festivals in the world

---

### **SHE USED TO PLAY THE SAX**

#### **NEW SKY**

- Talking about what you could/couldn't do
- Talking about something happened in the past
- Comparing present and past tenses
- Talking about dressing and fashion
- Talking about the cinema, buying tickets

- Ask and guess

#### **CULTURE LAB**

- Computers and the Internet
- The shopping experience
- Welcome to the UK and USA

### **HOW LONG HAVE YOU BEEN HERE?**

#### **NEW SKY**

- Talking about what has just happened
- Talking about experiences in the past
- Buy a train ticket
- Talking about past actions still running

- Talking about favourite books

#### **CULTURE LAB**

- London and New York
- The native americans
- The slave trade

---

### **I'D RATHER BE A SPORTS REPORTER**

#### **NEW SKY**

- Talking about predictions for the future
- Offering and remembering to do something
- Buy a train ticket
- Talking about future ambitions
- Talking about one's future job
- Describe people

- Use of when e will
- Ask for permission

#### **CULTURE LAB**

- Racial discrimination in the USA
- The Irish Question
- War and peace
- The European Union

---

### **WHAT WOULD YOU DO?**

#### **NEW SKY**

- Talking about rules
- Talking about diseases
  - Giving advices
  - Going to the doctor

- Imaginary situations
- Talking about places in the world
- Going away

#### **CULTURE LAB**

- The United Nation

---

### **SHE SAYS IT'S TOO LATE**

#### **NEW SKY**

- Talking about rules
- Talking about diseases
  - Giving advices
  - Indirect speech

#### **CULTURE LAB**

- multiracial society
- globalization
- fair-trade

## **Spagnolo**

- 
- Geografía – Ciudades y países
  - España : por los cuatro costados
  - ¡Ancha es Castilla !
  - Suramérica : Abanico geográfico
  - Madrid
  - Barcelona
  - La cultura árabe en España : Córdoba y Granada
  - ¡México !
  - Buenos Aires y Argentina
  - Paisajes andinos : Perú y Ecuador
  - Historia
  - Las Guerras de Independencia Americanas
  - España : una guerra y 40 años de dictadura
  - España : transición hacia la democracia
  - Identidad y economía
  - La economía española
  - Desafíos de la economía hispanoamericana de hoy
  - Instituciones y política en Latinoamérica
  - Cultura y arte
  - Pinceladas españolas
  - Pintura del Siglo XX : España a la vanguardia
  - Arquitectura en España
  - Deportes Tradicionales
  - España bailando



# Arte e Immagine

---

## STORIA DELL'ARTE

- Il settecento
- Il Neoclassicismo:  
Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento:  
David
- Fotografia e pittura
- L'arte romantica:  
I Macchiaioli – Fattori, Lega -
- Impressionismo:  
Manet, Monet, Renoir, Degas, Van Gogh, Gauguin
- Dopo l'Impressionismo  
Simbolismo
- Espressionismo i Fauves :  
Munch, Matisse
- Lo stile liberty
- L'arte delle avanguardie
- Il Cubismo :  
Picasso, Klee
- Il Futurismo :  
Carrà, Balla, Boccioni
- L'arte astratta :  
Mondrian, Malevic
- Il Surrealismo e Dadaismo :  
Mirò, Dalì, Duchamp
- La pittura Metafisica :  
Dechirico
- L'arte Informale :  
Pollok
- La Pop Art :  
Warhol

---

## DISEGNO

- La comunicazione con le immagini: la grafica e la pubblicità
- Realizzare di maschere in cartapesta
- Disegno statico disegno dinamico
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- La natura morta
- Realizzazione di un bassorilievo
- Realizzazione di composizioni con tecnica mista
- Composizione di volumi e prismi
- Sistemi costruttivi: gli archi
- Struttura dell'immagine
- Interpretazione degli artisti (disegno su tele)

## Tecnologia

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi (ripasso)
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica di poligoni e prismi retti, piramidi rette
- Assonometria di solidi complessi
- Utilizzare la prospettiva per progettare
- Come si rappresenta un oggetto
- Rappresentazione di oggetti di uso quotidiano
- Le scale metriche
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche:  
prospettiva centrale, prospettiva accidentale
- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Analisi della nostra città
- Progetto per una città migliore "La città ideale"
- Il centro storico
- I quartieri residenziali
- Vivere la città
- Abitazione, città e territorio
- I materiali per l'edilizia
- Le strutture

- Le strutture degli edifici
- Plastico di una zona della città che preferisci

## Musica

### TEORIA

- IL PENTAGRAMMA E I TAGLI ADDIZIONALI.
- LA CHIAVE MUSICALE. IL SETTICLAVIO.
- PULSAZIONE E RITMO. LA BATTUTA. IL TEMPO.
- LA SCALA. LA TONALITA'.
- SEGNI DI PROLUNGAMENTO DEL SUONO: PUNTO DI VALORE, LEGATURA DI VALORE, PUNTO CORONATO.
- I SIMBOLI DI DURATA: NOTE E PAUSE DALLA SEMIBREVE ALLA SEMIBISCROMA.
- LE ALTERAZIONI: DIESIS, DOPPIO DIESIS, BEMOLLE, DOPPIO BEMOLLE, BEQUADRO. ALTERAZIONI FISSE (ARMATURA DI CHIAVE) E TRANSITORIE.
- LE CELLULE RITMICHE: DOPPIA CROMA, PUNTATA, POLACCA, QUARTINA.
- L'INTERVALLO
- TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI
- LE SCALE MAGGIORI E MINORI
- I GRUPPI IRRREGOLARI
- SEGNI D'ESPRESSIONE
- GLI ACCORDI: MAGGIORI, MINORI, DI SETTIMA

### STORIA DELLA MUSICA

La musica nell'Ottocento. IL Romanticismo. Le Scuole Nazionali. Il Pianoforte nella musica romantica.

La musica nel Novecento. Impressionismo. Espressionismo. Dodecafonìa.

La musica afroamericana. Spiritual. Blues. Jazz.

La musica leggera.

---

### BRANI ASCOLTATI

L. V. BEETHOVEN

Sinfonia n°5, Sinfonia n° 9

F. CHOPIN

Brani per pianoforte (NOTTURNO OP.48 N° 1)

E. GRIEG

Brani tratti dalla suite Peer Gynt

M. MUSSORGSKIJ

“Quadri di una esposizione” versione Ravel

C. DEBUSSY

Brani per pianoforte

I. STRAVINSKIJ

Petruska

IVANO FOSSATI

“Pane e coraggio”

JAZZ ITALIANO

Brani vari quintetto di Danilo Rea

---

### BRANI PER FLAUTO – MUSICA D'INSIEME

- TU SCENDI DALLE STELLE
- AMAZING GRACE
- HOLLAI HOLLAHO
- DANZA POLOVESIANA DI BORODIN

## Informatica

---

### PUBLISHER

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• La finestra del programma Publisher</li> <li>• La barra del titolo</li> <li>• La barra dei menu</li> <li>• La barra degli strumenti</li> <li>• Nuova pagina</li> <li>• Inserire oggetti nella pubblicazione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserire una tabella</li> <li>• Aggiungere pagine e numeri di pagina</li> <li>• Impostare la pagina</li> <li>• Creare l'home page con Publisher</li> <li>• Inserire collegamenti ipertestuali</li> <li>• Inserire collegamenti a un altro sito</li> </ul> |
|---|--|

## IPERTESTO

- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La mappa concettuale
- L'Ipermedia
- L'Home page
- I Nodi
- La definizione dei contenuti
- L'organizzazione dell'archivio
- La parola chiave
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti

---

## FRONTPAGE

- La finestra del programma FrontPage
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti standard
- La barra degli strumenti formattazione
- La barra degli strumenti disegno
- La barra degli strumenti effetti DHTML
- Visualizzazione della pagina normale
- Visualizzazione della pagina HTML
- Visualizzazione della pagina anteprima
- Inserimento componenti Web
- Pianificare un sito e creare l'home page
- Nominare file e pagine Web
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito
- L'inserimento delle immagini
- I frame

---

## CONCETTI DI BASE

- L'hardware
- Il firmware
- Il software:
  - Il software di base
  - Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- La rete LAN
- La rete WA

---

## INTERNET

- Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica

## Scienze Motorie

I meccanismi energetici di sintesi dell'atp  
La colonna vertebrale :paramorfismi e dismorfismi  
L'alimentazione  
Il doping  
Anoressia e Bulimia