



ISTITUTO SALESIANO PIO XI
Scuola Media Paritaria "Pio XI"
Ginnasio Liceo Classico Paritario "Pio XI"
Liceo Scientifico Paritario "Pio XI"

Via Umbertide , 11 00181 Roma
Tel. 0678440101 Fax 0678440110
www.pioundicesimo.it



2011/12

Sistema di qualità UNI EN ISO 9001:2008

Programma finale della classe terza sez. A per l'anno scolastico 2011-12

Italiano

ANTOLOGIA

Testo: Bertolucci- Floris Il tesoro di carta vol. III. Ed. Paravia

IL MAGICO MONDO DELLA NARRAZIONE

Il testo narrativo

IL RACCONTO UMORISTICO

S. Benni- Fratello Bancomat (pag.5)

M. Aub- I professori (pag.19)

IL RACCONTO FANTASTICO

G. De Maupasant -La rivolta degli oggetti (pag.39)

K. Blixen-Un capitano di lungo corso (pag. 45)

IL GENERE FANTASCIENTIFICO

R. Scheckley-Uccelli da guardia (pag.69)

D. Buzzati-I giorni perduti (pag.63)

F. Brown-La sentinella (pag.81)

I. Asimov-Robbie (pag.90)

NARRARE LA REALTA'

G. De Maupasant -I due amici (pag.120)

IL MONDO INTORNO A ME

R. Westall-Uno di loro (pag.163)

F. Dolto-L'immagine del corpo (pag.173)

N. Homby- Dalla Preside (pag.197)

V Cercenà-Il silenzio dei colpevoli(pag.390)

L. Sciascia-Omertà (pag.408)

D. Starnone-Solidarietà eccessiva(pag.423)

V.Zucconi-R..L.Parks,cambiò la storia restando seduta(pag. 446)

M.L. King- Il sogno (pag.449)

C. Saraceno-Donne, il lavoro che non arriva più (pag.380)

A.Kristop- L'invito (pag. 371)

D. Condorelli- Piccoli schiavi (pag.371)

GUERRA E PACE

E.Lussu- Pronti all'assalto (pag.209)

N. Revelli- La campagna di Russia(pag.219)

B. Fenoglio- La spia (pag.222)

P.Levi- Io sono un Hafliting (pag.240)

F.Guccini- Aushwitz (Pag.248)

F. Wander- Nulla è perduto (pag.250)

T. Maruki- Il lampo di Hiroshima (pag. 262)

Tre preghiere per la pace (pag.466)

Lettura dei seguenti romanzi "Niente di nuovo sul fronte occidentale"di E. Remarque

"La fattoria degli animali" di G. Orwell (a scelta e facoltativo)

"Se questo è un uomo" di P.Levi (facoltativo)

LETTERATURA

NEOCLASSICISMO - ROMANTICISMO

Neoclassicismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ugo Foscolo: vita, opere, poetica

- A Zacinto (pag.92)
- Alla sera (pag.94)

Romanticismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giacomo Leopardi: vita, opere, poetica

- L'infinito (pag.103).
- A Silvia (pag.100)
- Il sabato del villaggio (pag 105)

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

- Il cinque maggio(pag.110)

Classicismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giosuè Carducci : vita, opere, poetica

- Pianto antico (pag 170)

VERISMO - DECADENTISMO

Verismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giovanni Verga: vita, opere, poetica

- La roba(pag 148).
- Rosso Malpelo (pag.154)

Decadentismo

Giovanni Pascoli: vita, opere, poetica

- X Agosto(pag.182)

Estetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Gabriele D'Annunzio: vita, opere, poetica

- I pastori (pag. 189)
- La pioggia nel pineto(pag. 190)

Luigi Pirandello: vita, opere, poetica

- Ciàula scopre la luna(pag.206)
- La nascita di A. Meis (pag. 214)

FUTURISMO – ERMETISMO

Futurismo:contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Ermetismo: contesto storico, culturale, ideologia e poetica

Giuseppe Ungaretti: vita, opere, poetica

- Soldati (pag.501 ant.)
- San Martino del Carso(pag.528 ant)
- Veglia (pag.547ant.)
- Sono una creatura (pag.549 ant.)
- Fratelli (pag.241 lett.)
- Mattina (pag.240 lett.)
- Natale (pag. 515 ant.)

Salvatore Quasimodo: vita, opere, poetica

- Ed è subito sera (pag.253 lett.)
- Alle fronde dei salici (pag.251 lett.)

Eugenio Montale: vita, opere, poetica

- Meriggiare pallido e assorto (pag.245 lett.)
- Ho sceso ,dandoti il braccio, almeno un milione di scale (pag.247 lett.)

U. Saba: vita, opere, poetica

- Trieste (pag.234)

Cenni di letteratura del secondo Novecento

NARRATIVA

IL ROMANZO DELL'OTTOCENTO

Testo: G.A. Brindisi “ Vi racconto I Promessi Sposi” Medusa Editrice

Alessandro Manzoni: vita, opere, poetica

Contenuto generale

Lettura e commento dei seguenti passi :

Un brutto incontro
Padre Cristoforo
La notte degli imbrogli
La monaca di Monza
Renzo a Milano
L'osteria della Luna piena
La fuga di Renzo
Il rapimento di Lucia
Carestia, guerre e peste
Don Rodrigo e la peste
Il ritorno di Renzo
Il matrimonio

IL RACCONTO DEL NOVECENTO

Testo: G.A. Brindisi "Il racconto del Novecento" Medusa Editrice

I. Svevo- La madre	I. Calvino- L'avventura di due sposi
M. Buontempelli- Il ladro Luca	L. Sciascia- Il lungo viaggio
V. Brancati- Aldo Piscitello, impiegato fuori ruolo	P. Chiara- Tommasino degli schiaffi
N. Ginzburg- Inverno in Abruzzo	M. Lodoli- Il mister
B. Fenoglio- La sposa bambina	S. Benni- Un cattivo scolaro
I. Silone- Un pezzo di pane	

GRAMMATICA

Testo: Balestra- Tiziano "Grammaticalmente" vol. B. Ed. Petrini

DALLA FRASE SEMPLICE A QUELLA COMPLESSA

Analisi logica
Il periodo e la divisione in proposizioni
Proposizioni principali: tipi di principali
Proposizioni coordinate e subordinate

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -I

Oggettive	Causali
Soggettive	Finali
Dichiarative	Relative proprie e improprie
Temporal	Interrogative indirette

LA FRASE COMPLESSA- LE PROPOSIZIONI SECONDARIE -II

Avversative	Esclusive
Concessive	Eccettuative
Consecutive	Comparative
Modali	Condizionali e periodo ipotetico
Strumentali	Incidentali
Limitative	Il discorso diretto ed indiretto

LA PROVA INVALSI

Presentazione prova INVALSI
Esercitazioni sulla prova INVALSI

EDUCAZIONE LINGUISTICA

Testo descrittivo
Testo narrativo
Testo informativo – espositivo
Testo argomentativo

Storia e Cittadinanza e Costituzione

Testo: Biagio Bolocan-Il tempo della storia. Vol.3° Ed. Archimede

IL 1800 IN EUROPA E NEL MONDO

La nascita dell'Europa industriale
La questione sociale e il movimento operaio
La Restaurazione

Le rivoluzioni europee del 1848
Il Risorgimento italiano
Nuove potenze extraeuropee ed europee

IL PRIMO '900 IN EUROPA E NEL MONDO

Crisi e trasformazioni tra XIX e XX secolo
L'Europa nell'età liberale
L'età dell'imperialismo
L'Italia liberale
La prima guerra mondiale: cause –fasi -trattati di pace

IL PRIMO DOPOGUERRA NEL MONDO

Il difficile dopoguerra
La Rivoluzione russa
L'avvento del fascismo
Crisi e totalitarismi
Le premesse di un nuovo conflitto:patti ed alleanze

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

Una nuova guerra mondiale: cause -fasi- trattati di pace
Guerra civile spagnola
La Shoah
La Resistenza
Partecipazione ad un incontro sulla Shoà con la testimonianza di un reduce
Lettura e commento del libro “Se questo è un uomo” di P. Levi (facoltativo)

IL SECONDO DOPOGUERRA NEL MONDO

Dalla guerra fredda alla coesistenza pacifica
La guerra fredda
I processi di decolonizzazione
L'Italia del secondo dopoguerra: nascita della Repubblica
Dall'età dell'oro alla contestazione
Dalla storia al presente
I problemi del mondo attuale
Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Testo: A. Pellegrino- Le regole dello stare insieme : Ed Bulgarini

LA COSTITUZIONE ITALIANA

Lo Statuto albertino e la nostra Costituzione
I 12 principi Fondamentali
I diritti (civili, sociali e politici) ed i doveri dei cittadini
L'Ordinamento della Repubblica : Parlamento – Presidente – Governo – Magistratura

LE NAZIONI UNITE E LA TUTELA DELLA PACE

La nascita delle Nazioni Unite
Il mondo tra paure e speranze
La cultura della pace

LA GLOBALIZZAZIONE

I protagonisti della globalizzazione
La rivoluzione culturale e il mondo globalizzato

Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

Geografia

Testo: Abitare il mondo vol . III Ed.De Agostini

LA TERRA –IL PIANETA CHE VIVE

Gli strumenti della geografia (ripasso)
Le caratteristiche della Terra

Le risorse naturali della Terra.
Le fonti di energia
Risorse ed attività

LA TERRA-POPOLI E CULTURE

La popolazione nel mondo
I flussi migratori
Le lingue parlate nel mondo
Le religioni praticate nel mondo

LA TERRA- GLI AMBIENTI

Vari tipi di clima
Vari tipi di ambienti naturali

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI –L’AFRICA

Continente africano in generale
Popolazione,economia e società
Regione mediterranea e sahariana: Egitto Marocco ,Algeria,
Regione equatoriale: Kenya, Tanzania, Nigeria
Regione meridionale: Repubblica Sudafricana, Angola, Namibia

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI – L’ASIA

Continente asiatico in generale
Popolazione,economia e società
Regione medio-orientale e del Golfo Persico: mediterranea: Iran-Iraq, Israele
Asia Arabica: Arabia Saudita- Kuwait-Iraq
Regione centrale:Afghanistan
Regione Indiana: Unione indiana- Pakistan,Bangladesh
Regione del Sud Est asiatico: Indonesia,Filippine,Thailandia
Regione dell’Estremo Oriente: Cina,Giappone

I CONTINENTI EXTRAEUROPEI – L’AMERICA E L’OCEANIA

Continente americano in generale
La regione dell’ America settentrionale; Canada, Stati Uniti
La regione dell’America centrale: Messico
La regione dell’America meridionale: Brasile,Perù, Venezuela
La regione del Cono Sud: Argentina

Continente oceanico in generale
Australia, Nuova Zelanda

Elaborazione cartine dei continenti studiati
Lecture di approfondimento ed esercizi su ogni Unità di apprendimento.

Matematica

ALGEBRA

• L’insieme dei numeri reali relativi:

Numeri con segno: l’insieme R
Rappresentazione grafica dei numeri relativi
Caratteristiche dei numeri relativi
Addizione, sottrazione, somma algebrica, moltiplicazione e divisione
Potenza e notazione esponenziale
Ordine di grandezza
Radice quadrata
Espressioni in R

• Il calcolo letterale

Numeri e lettere
Calcolo di un’espressione letterale
I monomi
Operazioni con i monomi
Espressioni con i monomi
I polinomi
Operazioni con i polinomi

Prodotti notevoli (quadrato di un binomio, somma per differenza, cubo di un binomio)

Espressioni con i polinomi

- **Equazioni e problemi**

Identità ed equazioni

Principi di equivalenza

Risoluzione di un'equazione di I grado

Problemi aritmetici risolvibili con equazioni

- **Elementi di geometria analitica**

Coordinate e assi cartesiani

La retta e la sua equazione

L'iperbole e la sua equazione

GEOMETRIA

- **Circonferenza e cerchio**

La circonferenza e il cerchio

Posizione di un punto e di una retta rispetto a una circonferenza

Posizioni reciproche di due circonferenze

Parti di circonferenza e cerchio

Angoli al centro e alla circonferenza

- **Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza**

Triangoli e quadrilateri

Poligoni regolari

Area di un poligono circoscritto

- **Lunghezza della circonferenza e area del cerchio**

Lunghezza della circonferenza e di un arco di circonferenza

Area del cerchio, del settore circolare e del segmento circolare

- **La geometria solida**

Rette e piano nello spazio

Diedro e angoloidi

Poliedri e solidi a superficie curva

Relazione di Eulero

Equivalenza di solidi

- **I poliedri regolari e non regolari**

I prismi : superficie laterale, totale e volume

Il parallelepipedo rettangolo : superficie laterale, totale, volume e diagonale

Il cubo : superficie laterale, totale, volume e diagonale

La piramide : superficie laterale, totale e volume

- **I solidi di rotazione**

Il cilindro : superficie laterale, totale e volume

Il cono : superficie laterale, totale e volume

La sfera e la superficie sferica : superficie sferica e volume

Cenni su altri solidi di rotazione (superficie totale e volume)

Scienze

- **Gli organi di senso**

I recettori

La vista: struttura dell'occhio

L'udito: struttura dell'orecchio

L'olfatto: struttura delle cavità nasali

Il gusto: struttura della lingua

Sensibilità tattile, termica e dolorifica

Le malattie degli organi di senso

- **La riproduzione**

Gameti e cellule somatiche

Lo zigote

I caratteri sessuali

Apparato riproduttore maschile e femminile

Il ciclo ovarico e il ciclo mestruale

Dalla fecondazione al parto

I metodi anticoncezionali

I gemelli

Le malattie sessualmente trasmesse

- **La genetica**

La struttura del DNA

Il codice genetico

Duplicazione, trascrizione e traduzione

Le mutazioni geniche e cromosomiche

Anomalie cromosomiche

La nascita della genetica: gli esperimenti di Mendel

Le leggi di Mendel

Genotipo e fenotipo

Probabilità e genetica

Le malattie ereditarie: anemia mediterranea, albinismo, daltonismo e emofilia

- **Il pianeta Terra**

Caratteristiche generali

Paralleli e meridiani, latitudine e longitudine

I movimenti della Terra e le loro conseguenze

Il clima sulla Terra

I fusi orari

La deriva dei continenti

La struttura dei fondali oceanici

La teoria della tettonica delle placche

La datazione: cenni sulle ere e sui principali eventi geologici

- **La Luna**

Caratteristiche generali

I movimenti della Luna e le loro conseguenze

- **Il Sistema Solare**

Il Sole: caratteristiche e struttura

I pianeti: caratteristiche principali

I corpi minori: asteroidi, comete e meteore

Le 3 leggi di Keplero e la legge di gravitazione universale

Teoria geocentrica ed eliocentrica

- **L'Universo**

Le stelle: colori e dimensioni

Le costellazioni

Le galassie: vari tipi di galassie

La Via Lattea

Origine dell'Universo (big-bang)

Evoluzione futura dell'Universo

Inglese

WHAT DID YOU DO?

NEW SKY

- Talking about future arrangements
- Talking about future intentions
- Reacting to what people say
- Talking about actions in the past
- Do shopping

- Ask and answer about personal information
- Ask what's happening

CULTURE LAB

- Sports and holidays
- Food in UK and USA
- Festivals in the world

SHE USED TO PLAY THE SAX

NEW SKY

- Talking about what you could/couldn't do
- Talking about something happened in the past
- Comparing present and past tenses
- Talking about dressing and fashion
- Talking about the cinema, buying tickets

- Ask and guess

CULTURE LAB

- Computers and the Internet
- The shopping experience
- Welcome to the UK and USA

HOW LONG HAVE YOU BEEN HERE?

NEW SKY

- Talking about what has just happened
- Talking about experiences in the past
- Buy a train ticket
- Talking about past actions still running

- Talking about favourite books

CULTURE LAB

- London and New York
- The native americans
- The slave trade

I'D RATHER BE A SPORTS REPORTER

NEW SKY

- Talking about predictions for the future
- Offering and remembering to do something
- Buy a train ticket
- Talking about future ambitions
- Talking about one's future job
- Describe people

- Use of when e will
- Ask for permission

CULTURE LAB

- Racial discrimination in the USA
- The Irish Question
- War and peace
- The European Union

WHAT WOULD YOU DO?

NEW SKY

- Talking about rules
- Talking about diseases
 - Giving advices
 - Going to the doctor

- Imaginary situations
- Talking about places in the world
- Going away

CULTURE LAB

- The United Nation

SHE SAYS IT'S TOO LATE

NEW SKY

- Talking about rules
- Talking about diseases
 - Giving advices
 - Indirect speech

CULTURE LAB

- multiracial society
- globalization
- fair-trade

Spagnolo

-
- Geografía – Ciudades y países
 - España : por los cuatro costados
 - ¡Ancha es Castilla !
 - Suramérica : Abanico geográfico
 - Madrid
 - Barcelona
 - La cultura árabe en España : Córdoba y Granada
 - ¡México !
 - Buenos Aires y Argentina
 - Paisajes andinos : Perú y Ecuador
 - Historia
 - Las Guerras de Independencia Americanas
 - España : una guerra y 40 años de dictadura
 - España : transición hacia la democracia
 - Identidad y economía
 - La economía española
 - Desafíos de la economía hispanoamericana de hoy
 - Instituciones y política en Latinoamérica
 - Cultura y arte
 - Pinceladas españolas
 - Pintura del Siglo XX : España a la vanguardia
 - Arquitectura en España
 - Deportes Tradicionales
 - España bailando

Arte e Immagine

STORIA DELL'ARTE

- Il settecento
- Il Neoclassicismo:
Canova
- L'arte figurativa tra settecento e ottocento:
David
- Fotografia e pittura
- L'arte romantica:
I Macchiaioli – Fattori, Lega -
- Impressionismo:
Manet, Monet, Renoir, Degas, Van Gogh,
Gauguin
- Dopo l'Impressionismo
Simbolismo
- Espressionismo i Fauves :
Munch, Matisse
- Lo stile liberty
- L'arte delle avanguardie
- Il Cubismo :
Picasso, Klee
- Il Futurismo :
Carrà, Balla, Boccioni
- L'arte astratta :
Mondrian, Malevic
- Il Surrealismo e Dadaismo :
Mirò, Dalì, Duchamp
- La pittura Metafisica :
Dechirico
- L'arte Informale :
Pollok
- La Pop Art :
Warhol

DISEGNO

- La comunicazione con le immagini: la grafica e la pubblicità
- Realizzare di maschere in cartapesta
- Disegno statico disegno dinamico
- Ritmo ed equilibrio
- Disegno la natura
- La natura morta
- Realizzazione di un bassorilievo
- Realizzazione di composizioni con tecnica mista
- Composizione di volumi e prismi
- Sistemi costruttivi: gli archi
- Struttura dell'immagine
- Interpretazione degli artisti (disegno su tele)

Tecnologia

- Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi complessi (ripasso)
- Dalle proiezioni alle assonometrie
- Esecuzione dell'assonometria Cavaliera dei principali solidi
- Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica di poligoni e prismi retti, piramidi rette
- Assonometria di solidi complessi
- Utilizzare la prospettiva per progettare
- Come si rappresenta un oggetto
- Rappresentazione di oggetti di uso quotidiano
- Le scale metriche
- Norme per l'esecuzione dei disegni
- Le prospettive geometriche:
prospettiva centrale, prospettiva accidentale
- Quando il luogo in cui viviamo è inquinato: cause conseguenze rimedi
- Analisi della nostra città
- Progetto per una città migliore "La città ideale"
- Il centro storico
- I quartieri residenziali
- Vivere la città
- Abitazione, città e territorio
- I materiali per l'edilizia
- Le strutture

- Le strutture degli edifici
- Plastico di una zona della città che preferisci

Musica

TEORIA

- IL PENTAGRAMMA E I TAGLI ADDIZIONALI.
- LA CHIAVE MUSICALE. IL SETTICLAVIO.
- PULSAZIONE E RITMO. LA BATTUTA. IL TEMPO.
- LA SCALA. LA TONALITA'.
- SEGNI DI PROLUNGAMENTO DEL SUONO: PUNTO DI VALORE, LEGATURA DI VALORE, PUNTO CORONATO.
- I SIMBOLI DI DURATA: NOTE E PAUSE DALLA SEMIBREVE ALLA SEMIBISCROMA.
- LE ALTERAZIONI: DIESIS, DOPPIO DIESIS, BEMOLLE, DOPPIO BEMOLLE, BEQUADRO. ALTERAZIONI FISSE (ARMATURA DI CHIAVE) E TRANSITORIE.
- LE CELLULE RITMICHE: DOPPIA CROMA, PUNTATA, POLACCA, QUARTINA.
- L'INTERVALLO
- TEMPI SEMPLICI E COMPOSTI
- LE SCALE MAGGIORI E MINORI
- I GRUPPI IRRREGOLARI
- SEGNI D'ESPRESSIONE
- GLI ACCORDI: MAGGIORI, MINORI, DI SETTIMA

STORIA DELLA MUSICA

La musica nell'Ottocento. IL Romanticismo. Le Scuole Nazionali. Il Pianoforte nella musica romantica.

La musica nel Novecento. Impressionismo. Espressionismo. Dodecafonìa.

La musica afroamericana. Spiritual. Blues. Jazz.

La musica leggera.

BRANI ASCOLTATI

L. V. BEETHOVEN

Sinfonia n°5, Sinfonia n° 9

F. CHOPIN

Brani per pianoforte (NOTTURNO OP.48 N° 1)

E. GRIEG

Brani tratti dalla suite Peer Gynt

M. MUSSORGSKIJ

“Quadri di una esposizione” versione Ravel

C. DEBUSSY

Brani per pianoforte

I. STRAVINSKIJ

Petruska

IVANO FOSSATI

“Pane e coraggio”

JAZZ ITALIANO

Brani vari quintetto di Danilo Rea

BRANI PER FLAUTO – MUSICA D'INSIEME

- TU SCENDI DALLE STELLE
- AMAZING GRACE
- HOLLAI HOLLAHO
- DANZA POLOVESIANA DI BORODIN

Informatica

PUBLISHER

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La finestra del programma Publisher • La barra del titolo • La barra dei menu • La barra degli strumenti • Nuova pagina • Inserire oggetti nella pubblicazione | <ul style="list-style-type: none"> • Inserire una tabella • Aggiungere pagine e numeri di pagina • Impostare la pagina • Creare l'home page con Publisher • Inserire collegamenti ipertestuali • Inserire collegamenti a un altro sito |
|---|--|

IPERTESTO

- La Progettazione e pianificazione di un ipertesto
- La mappa concettuale
- L'Ipermedia
- L'Home page
- I Nodi
- La definizione dei contenuti
- L'organizzazione dell'archivio
- La parola chiave
- La costruzione dei link
- Il tracciato dei collegamenti

FRONTPAGE

- La finestra del programma FrontPage
- La barra del titolo
- La barra dei menu
- La barra degli strumenti standard
- La barra degli strumenti formattazione
- La barra degli strumenti disegno
- La barra degli strumenti effetti DHTML
- Visualizzazione della pagina normale
- Visualizzazione della pagina HTML
- Visualizzazione della pagina anteprima
- Inserimento componenti Web
- Pianificare un sito e creare l'home page
- Nominare file e pagine Web
- Inserire collegamenti ipertestuali
- Inserire collegamenti a un altro sito
- L'inserimento delle immagini
- I frame

CONCETTI DI BASE

- L'hardware
- Il firmware
- Il software:
 - Il software di base
 - Il software applicativo
- Virus
- Copyright
- Privacy
- La rete LAN
- La rete WA

INTERNET

- Il protocollo FTP
- World wide web
- Http
- L'indirizzo di un sito
- La navigazione
- Il browser
- Accedere ad un indirizzo Web
- Il motore di ricerca
- Il segnalibro
- La posta elettronica

Scienze Motorie

I meccanismi energetici di sintesi dell'atp
La colonna vertebrale :paramorfismi e dismorfismi
L'alimentazione
Il doping
Anoressia e Bulimia